

The copyright of this Book is registered under Act. XX of 1847.

ছাত্ররন্তি-পরীক্ষার্থিগণের জ্ঞাতব্য নানা বিষয় 🦋 ছাত্রবৃত্তি-পরীক্ষার ব্যাকরণ-বিষয়ক প্রশ্ন-সংব্**লিত**

>285

বাঙ্গালা-ব্যাকরণ

মধ্য-বাঙ্গালা ও মধ্য-ইংরাজী ছাত্রর্ত্তি-পরীক্ষার্থীদিগের নিমিত্ত

গ্রবর্ণমেন্ট-সাহায্য-প্রাপ্ত শ্রামবাঙ্গার বঙ্গ-বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক

শ্রীজগদ্বন্ধু মোদক-সঙ্কলিত

.শৃন্ল, টেক্ট-বুক্ কমিটীর অনুমোদিক এবং প্রথম, দিকীয় ও তৃতীয় শ্রেলীর প্রিটা-রূপে নিন্দিট।

একাদশ সংস্করণ

Malcutta:

PRINTED BY R. DUTT, HARE PRESS:

46. BECHU CHATTERJEE'S STREET.

PUBLISHED BY THE SANSKRIT PRESS DEPOSITORY 30, CORNWALLIS STREET.

1903.

ভক্তি ও ক্বতজ্ঞতার

চিহ্ন স্বরূপ

এই কুদ্ৰ গ্ৰন্থখানি

পরম শ্রদ্ধাম্পদ ভক্তি-ভাতন

মদীয় অধ্যাপক

শ্রীযুক্ত কবিরাজ কালীপ্রসন্ন সেন কবিরত্ব

মহাশয়ের কর-কমলে

অর্থিত হইল।

শুদ্ধিপত্র।

পত্ৰাৰ	পঙ ্ছি	ু অভন	শুদ্ধ	পত্ৰাক	পঙ্কি	অ শুদ্ধ	শুদ্ধ
೦	4	죀	কা	200	8	তন্দারা	তদারা
20	9	(8)	(0)	304	œ	ভূগ	ভূগ
\$0	22	নিপংকাল	বিপৎকাল .	228	₹8	সহি	সহিত
22	22	নি শ্চ ল	নিগল	770	8	পড়িতছে	পড়িতেছে
78	77	চতুশ্ম্থ	চ হৃশ্ব ্থ	772	9	করন	করুন
28	२৫	ক অপেকা		757	2	প্ৰাভাগেৰ	
२৯	¢	শু কর	শক্রের	180	₹,₡	इंगामि	डे डाफि
२३	00	স্বাভাবিশ্ব	স্বাভাবিক	25.4	>	বণ	বৰ্ণ
97	ь	যুক্ত	যুক্ত	754	>	বাাখিত	বাণিত
3¢	२०	উপানৎ	উপানৎ	200	2	म	7
85	२०	পঞ্চম	পক্ষমী	200	२	ত	F € 5.¥
85	2	বাাপ্তি	বাপ্ত	707	8	সমী হত	শনী হিত
% 0	२्२	অরি	অ্য	722	28	পাতুর	ধাতুব
68	२्	কৰ্ত্ত-বিহিত	কর্ত্ত্ব-বিভিন্ত	206	b =	== त्रि + कि	য়ে + জি=
৬৯	२२	ব্যাঘ্-পূঞ্বব-	नाष-প्रा	209	२२	কৰ্ত্ত-বা:চা	কৰুবা:চা
		কুঞ্জরাঃ	ষভ-কুঞ্জরাঃ	707	2	উত্তর	উত্তর
5-2	52	छर्क एनर	উৰ্দ্বদেহ	\$80	8	কুশ	द ∉न
46	२२	মৃকও	मुक छू	780	57	বিশ্বর।	বিগ্সবা
44	23	বীশা	বীশ্য	282	75′	इत्यम	डेन य र
22	22	ভূতপুৰ্বৰ	ভূতপূৰ্ব	250	22	নিজ <i>ন</i>	ণি হাস্ত

পরিশিষ্ট।

পতাৰ	পঙ্জি	ত অশুদ্ধ	শুদ্ধ	পতাক	915 F	ক্ত অশুদা	শুদ্ধ
2	२१	本 科、	ক্ষিপ্	२१	72	निधनी	निव भी
*	ь	奪	季	67	26	হর	হ্য
•	20	গ	が、	60	20	'আবিসূত	আবিস্থৃত
7 P	२ऽ	অস্তনিহিত	অন্তৰ্ণিহিত	cc	22	সম্পদারণ	সম্প্রসারণ
₹¢	76	স্ পষ্ট	সুস্পষ্ট	৫৬	₹8	আপেক্ষা	অপেকা

বিজ্ঞাপন।

যে ভাষায় সম্দর ভাব ব্যক্ত করিতে পারা ষায়, তাহাই পূর্ণ বা সর্বাঙ্গ-স্থন্দর ভাষা। যদিও এ পর্যাস্থ বাঙ্গালা ভাষার সে অবস্থা উপস্থিত হয় নাই, তথাপি দিনে দিনে যে ইহার উন্নতি হইতেছে, তাহা স্বীকার করিতে হইবে। এই উন্নতি-সহকারে ব্যাকরণেরও বিস্তৃতি আবশ্রক, কারণ ব্যাকরণ ভাষা-জ্ঞানের অস্তৃতম দ্বার।

স্থামি সংস্কৃত ও বাঙ্গালা বাাকরণ-সমূহ হইতে অধিক-পরিমাণে সূত্র সংগ্রহ করিয়া মধ্য বাঙ্গালা ও মধ্য ইংরাজী পরীক্ষাণি বালক-গণের শিক্ষাদৌ কর্য্যার্থে এই ব্যাকরণের সঙ্গলন করিলাম। বাঙ্গালা ব্যাকরণকে সর্কাঙ্গ-সম্পান করিবার অভিলাবে আমার এ উদ্যুম নহে।

শিক্ষ নেহাশ্ব-গণ অধ্যাপনা-কালে বাঙ্গালা-ব্যাকরণের যে যে অংশ পরিত্যাগ করিয়া থাকেন, ইহাতে ঐ সকল অংশ অতি সংক্ষেপে লিখিত হইল।

এই পুত্ক চারি প্রকরণে বিভক্ত হইল। যথা,—বর্ণ প্রকরণ, নাম-প্রকরণ, ধাতু-পকরণ ও বাকা প্রকরণ। প্রীক্ষার্থী দিগের স্থবিধার জন্ত শেষভাগে কয়েকটা প্রিশিষ্ট দেওয়া হইল।

বে সকল ছাত্র বাঙ্গালা অধ্যাননস্মাপনান্তে সংসূত শিক্ষা আরস্ত করেন, তাঁহাদিগের সুবিধার জন্ত সংস্কৃত প্রত্যায়গুলি কোনক্রপে বিক্কৃত না করিয়া অবিকল গ্রহণ করিলাম। অপিচ ইংরাজী শিক্ষার্থীদিগের প্রয়োজন ব্রিয়া কোন কোন পদের ইংরাজী প্রাণিত প্রাণ্ড হইল।

 ক্কতজ্ঞতার সহিত স্থাকার করিতেতি বেদ, করিপয় স্থাবিজ্ঞ শিক্ষক মহাশয় ইহার কোন কোন স্থল দেখিয়া দিয়া বিশেষ উপকার করিয়াছেন।

শ্রামবা**লার** বন্ধবিদ্যালয় তরা আখিন, ১২৯০ সাল

শ্ৰীপ্ৰগদ্ধ মোদক।

নবম সংস্করণের বিজ্ঞাপন।

সেণ্ট্রাল-তেক্ই -বুক্-কমিটার মন্তব্যাহ্নপারে যথা-সাধ্য সংশোধিত ও পরিবর্ত্তিত হইল।

পূর্ব্ব সংস্করণেও বে সকল অপ্রচলিত শব্দ উদাহরণ-স্থলে গৃহীত হইয়াছিল তৎসমুদ্র পরিত্যক্ত; বর্ণের উচ্চারণস্থান, প্রচলিত কতিপয় সংস্কৃত বাতু ও ভাহাদের বর্ব, উণাদি প্রভায়, বাক্য-প্রকরণ প্রভৃতি পরিশিষ্ট-মধ্যে সন্নিবেশিত; প্রাকৃত, বিজ্ঞাতীয় ও যৌগিক বাতুর একটি তালিকা বথাস্থানে লিথিত এবং কতিপয় বিজ্ঞাতীয় শব্দ ও তাহাদের বর্ব সংগৃহীত হইল।

শ্রমেবান্দার বস্থবিদ্যালয়
১০ই জ্যৈষ্ঠ, ১৩০৬ সাল

ঞ্জিগদন্ধু মোদক।

একাদশ সংস্করণের বিজ্ঞাপন।

পূর্ব সংস্করণে যে সকল ভ্রম ও জাট ছিল, এই সংস্করণে সেগুলি যথাসাধা সংশোধিত হইল। বাক্য-বিশ্লেষণ প্রকরণ প্রিশিষ্ট মধ্যে স্নিবেশিত হল।

এক্ষণে শিক্ষক-মহাশয়দিগের নিকট প্রার্থনা এই বে, যদি ইহার কোন স্থানে কোন প্রকার ভ্রম বা ক্রটি দেখেন, তাহা অনুগ্রহ-পূর্মক আমাকে জানাইলে বারাস্তরে সংশোধন করিয়া দিব।

গ্রানবান্ধার বন্ধবিদ্যালয় ৩ই আধিন, ২৩১০ সাল

শ্রীজগবন্ধু মোদক।

সংবাদ-পত্রের অভিপ্রায়।

সোমপ্রকাশ: ৮ই পৌষ ১২৯১ সাল।

* • এই বাকেরণ থানি মধ্যবাঙ্গালা, মধ্যইংরাজি ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষার্থি-গণের বিশেষ উপকারী হইবে। বিশেষতঃ ইহার পরিশিষ্ট ভাগটী যেরূপ পাঠ করিলাম, ভাহাতে পরীক্ষার্থি-গণের অবশু-পাঠ্য বলিয়া প্রভীতি জ্বন্মে। শিক্ষার্থি-গণের প্রেয়াজন বৃদ্ধিয়া এই পৃস্তকে যে যে অতিরিক্ত ও প্রেয়োজনীয় বিষয় লিখিত হইয়াছে, ভাহা হইতে প্রস্তুই বোধ যায়, যে, জগদ্বদ্ধ্বাব্ নিজের পরিশ্রমের লাঘ্য করিবার জন্তু কয়েষক থানি বাকেরণের মত সংগ্রহ করিয়াই এই বাকেরণ-সঙ্কলনে উদ্বৃত্ত হন নাই; গ্রন্থ থানির জন্তু ভাহাকে অনেক অনুস্কান, পরিশ্রম ও চিন্তা করিতে হইয়াছে।

নববিভাকর; ২০৩ ফাল্পন, ১২৯১ সাল।

* * বাঙ্গালা বাকেরণ থানির সকলন-বিষয়ে যথেষ্ট আয়াস ধীকার করিয়াছেন। ইংরাজী বাঙ্গালা ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষার্থীদিগের যাহা শিথিতে হইবে সে সমস্তই এই বাকেরণে সন্ধিবেশিত হইরাছে। অস্তাস্থ্য স্কুল-পাঠ্য বলিরা নির্দেশিত অস্তাস্থ্য বাকেরণে বাহা নাই, এমন অবশ্র প্রয়েজনীয় অনেক বিষয় এই বাকেরণে সন্ধিবেশিত হইয়াছে। অস্তাস্থ্য বাকেরণে আছে, এমন অবশ্র প্রয়োজনীয় কোন বিষয়ই ইহাতে পরিতাক্ত হয় নাই। শ্রেণী-বিভাগে বেশ সাবধানতা অবলম্বিত হইয়াছে। লক্ষণাদিও বিষদ ভারায় বিবৃত হইয়াছে। মত্রাং বাক্রণ ধানি ভালই হইয়াছে।

वक्रवामी ; ১৩ই পৌষ, ১১৯২ मान।

* * * এই ব্যাকরণ থানি পাঠ করিয়া আমরা বিশেষ প্রীতি লাভ করিলাম। * * * আজ কাল অনেক নবীন গ্রন্থকার হইতেছেন, উাহাদের অনেকেই ব্যাকরণের ধার ধারেন না, এই ব্যাকরণ-পাঠে ডাহাদেরও জ্ঞান লাভ হইতে পারে। রচনা শিথিবার প্রকরণটী অতি ফুল্বর হইয়াছে।

Mirror; 2nd December, 1992.

This is one of the most comprehensive. Bengali Grammars that have been published of late. It has been got up of the English model. The objects of prosody, Figures of speech and Analysis have received special attention. The Appendices contain quite a fund of useful matter. We are glad to find that this book has been selected for use in the Vernacular Schools by the Central Text book Committee.

मृठीপত ।

বি বয়		পত্ৰাক	বিষয়		পত্ৰান্ধ
		>	কর্ম	***	80
বর্ণ-প্রকরণ		3	করণ	•••	8 २
স্বরবর্ণ	•••	2	সম্প্রদান	***	85
বাঞ্জনবর্ণ	•••	8	অপাদান	***	80
সংক্ৰা	***	- 1	অধিকরণ	•••	88
<u> দ</u> ক্ষি	***	e	অর্থ-বিশেষে ও শব্দ	-বিশেষ-	
স্বর-সন্ধি	•••	e	যোগে বিভক্তি	•••	8¢
বাঞ্চন-দক্ষি	***	ь	অমুশীলনার্থ প্রশাব		60
ৰত্নীলনাৰ্থ প্ৰশাবল	1	28	বিশেষণ		02
গ্ৰ-বিধান	***	2€	সক্ৰোম	***	৫२
শহ-বিধান		29	অব্যয়	***	æ.
অনুশীলনার্থ প্রশাবন	种	27-	অব্যয়ের ব্যবহার	***	40
নাম-প্রকরণ		74	সমাস	•••	63
বিশেষ্য <u> </u>		२०	घन <u>र</u>	•••	હર
লিঙ্গ		52	তৎপুরুষ	•••	•8
সভাবিক শ্রীলিঙ্গ	***	२२	কর্মধারয়	***	89
ন্ত্ৰী-প্ৰভাষ	•••	२०	মধ্যপদলোপি-কর্ম	ধারয়	40
বাঙ্গালা স্ত্রী-প্রত্যয়	••	२३	দ্বিশু		93
অমুশীলনার্থ প্রশাব	नो	२३	বহুত্রীহি	•••	42
পুরুষ	•••	00	অব্যয়ীভাব	•••	৭%
বিভক্তি	***	00	সমাসের পরিশিষ্ট	•••	٩৮
বচন	***	೦.0	বাঙ্গালা সমাস	•••	60
শ্ৰু-বিশ্ৰন্তি	***	99	অসুশীলনার্থ প্রশ্না	वनी	P.7
শক-রূপের নিয়ম		•8	তদ্ধিত		44
न्य ज्ञा	***	0 6	বাঙ্গালা তদ্ধিত	••	208
ন্তোধন পদ	•••	•9	অনুশীলনার্থ প্রশ্না	বলী	306
ক ার ক	•••	6 P	থাক প্রকার		2015
₹ ₫′	**	69	। ধাতু-প্রকরণ		

विषय		পত্ৰাক (বিষয়		かず 本
কতিপয় ধাতু ও অর্থ		209	অতীত কাল		226
বিজাতীয় ধাতু		309	ভবিষাৎকাল		339
যৌগিক ধাতু	•••	১০৯	ধাতু রূপ	• • •	339
অক্ষাক ধাতু		302	ধাত্বয়ব	•••	277
সকৰ্মক ধাতু	•••	220	ণিজন্ত ধাতু	•••	229
ক্রিয়াপদ	***	222	সনস্ত-ধাতু	•••	2 2 o
সমাপিকা দিয়া	•••	225	য এস্ত-পাতৃ	••	322
অস্মাপিকা ক্রিয়া		225	নাম-ধাতু	•••	322
ধাতু-বিভক্তি	***	220	বাচ্য	•••	३२०
বিভক্তির আকার		272	क्रमञ्च	•••	320
কাল		226	বাঙ্গালা কৃদন্ত		\$8\$
বৰ্ডমান কাল	* / *	276	व्यक्षीलनार्थ अक्षावली		500

ত্বিত সূচী।

প্রতায়		সূত্র ক	প্রায		হুত্ৰাৰ
অয়ট্ .	•••	888	উর, উল	***	874
আকিন্	•••	४२०	क	••	800
অরিক	••	825	কণ্	•••	663
আল *	***	85,5	কল্প	•••	828
আলু	***	820	কাও	***	०५१
ই ক	***	270	চতরাম্	•••	8 ২৯ ।ক
ইন্ ইন	•••	804	চৰ		0 \$8,88 \$
	***	8२ ०	চর	***	808
ইমন্	•••	800	চ*'ব্	•••	807
े ग्र	••	066	हमा ९	***	8¢0
ं डेन		874	हि९	***	88%
ইঞ্জ		8२१	₽\$	•••	078
क ॅन	•••	epp	5,9	***	లసిత
ঈমস	•••	8२०	fo.	•••	867
अग्र ञ्	•••	8२ १	3	***	850

ভট ়	•••	848,844	ধাচ	494	80२
ডভি	•	260	ধেয়	•••	01-0
ডামহ	•••	8२२	=	***	৩৮১
ডিন	***	٦٤٥	নণ্	•••	ock
ডিম	•••	881	व	***	878
ভ ুৱ	•••	586	বভু	***	039,80¢
ভূল	•••	8२२	বল	***	870
नीन	***	946	বিৰ্	***	809
লার	•••	०৫२,७७१	ব্য	***	8 २२
ন্ত	•••	875	ম	***	889
ত্ৰ	•••	883	মট্	•••	860
তম	***	829	মতু	***	808
তমট্	***	800	ময় ট্	•••	800
তয়ট্	•••	888	মাত্র	•••	536
ভর	•••	83.9	মিন্	***	8२
তর্ট	***	820	व	•••	097
তস্	••	884	3	***	8\$¢.82¢
তা `	*10	569	বি	***	88%
তি	***	8२०	व	***	877
তিক	961	0140	-	•••	820
তীর	***	8¢२	**	•••	980
ত্ব, তা	•••	022	क्षांत्रन	***	085
ত্য	***	883	सिंड	***	082
ত্যণ্		880	ষি-ক	***	© (0
ত্র	•••	804	কীক	•••	044
প ট্	***	8 ¢२	ক্ষেত্র		08 F
থাচ্	***	80%	क्ष		988
म		804	₹5	***	850
দানীম	•••	880	खाद	***	88%
দেশী র	***	838	স্থানীয়	***	854
	•				

कृषञ्च यूठी।

প্রত্যের		পুত্ৰাক	ম্মিন্		હર્ હ
অ	•••	e bb	ঘাণ্	•••	6 P O
অথু	***	678	E	•••	e bà
অন্	•••	670	ঞুক	***	હ ્ર ૧
অন	৫৮ ৬,	609,88¢	ট	•••	630
অনট্	•••	ere	টক	***	\$\$8,88 2
অনীয়		69 6	টনণ্	4++	\$08
অল্	•••	. 670	ড	***	676
डे ज	***	689	Ã	***	65.3
रे न्	***	હર્8	9	***	404
3 40	***	६ २७	ণক	***	% 08
₹	•••	<i>900</i>	ণিন্	•••	હરર
एं क	•••	600	তবা	***	¢95
द	***	632	তৃন্	•••	6 08
কান	•••	৬০৩	ত্র	***	&8 &
কি	•••	683	<u> তিমক্</u>	***	680
কুর	***	603	থক	•••	60%
₹	***	¢%0	नड्	•••	(Fa
ক্তি		¢\$0	য	***	@95
3		৬২১	র	•••	608
শ্বব	***	৬৩৭	₹	***	% 20
কাপ্	•••	er2	বর	•••	60 6
* 2	***	600	বিণ্	***	404
কি প ্	***	అలస్థ	4	4+4	% 80
ক্রপ	***	<i>७०२</i>	শভূ	***	269
থ	•••	674	শান	100	৫১৬
থল	•••	688,68 ¢	বক	•••	906
খশ্	***	639	যণ্	***	৬০৯
পি	0	679	বাক		900
भा	***	৩২০	क्रक	***	6 2 <i>b</i>
শ্ৰহ বু	•••	692	শ্রহ	***	% %0
ঘুর	***	403	স্থ মান	***	40)
.,			ł		

পরিশিষ্ট সূচী।

(2)	বর্ণের উচ্চারণ স্থান	***	•••	•••	5
(२)	কতিপয় সংস্কৃত ধাতু		•••	•••	ર
(0)	কতিপয় উণাদি প্রত	75	***	***	8
(8)	উপসর্গের অর্থ	***	•••	***	ь
(¢)	অনিই ধাতু	•••	•••	***	20
(%)	প্রায় উচ্চারণ সাম্য	শব্দের অর্থগা	ত ভেদ	***	22
(9)	বৰ্ণগত কিঞ্চিৎ ভিন্ন	রূপ একার্থক	কতিপয় শ্ব	7	.28
(b)	কতিপয় বিপরীতার্থব	চ শব্দ	***	***	20
(5)	যতি চিহ্ন	***	***	***	26
(٥٥)	বাক্য	***	> 4 4	***	39
(22)	রচনা	•••	•••	•••	29
(३२)	প্রচলিত কতিপয় অং	শপ্রয়োগ	***	***	२,७
(20)	কাব্য		•••	***	२৮
(84)	চ•বঃ	***	***	***	२३
(5¢)	পদা স য়ন্ধে কয়েকটী	জ্ঞাতবা কথ	1	•••	0 8
(%)	অলঙ্কার	***	***	***	હ ૯
(24)	পত্র লিখিবার ধারা	***	***	***	81
(46)	পদাম্যাদি	***	•••	***	63
(22)	বাক্য বিলেষণ	***	•••	***	ලව
(२०)	ছাত্রবৃত্তির প্রশাবলী	***	•••	***	68
	ভাষা বিচার	***	***	***	43
(२२)	বিজাতীয় শব্দ ও অ	¥	***	***	93



- ১। মহুবোরা বে ব্যক্ত ও সার্থক শক (১) দারা আপন অভিপ্রায় প্রকাশ করে, তাহাকে ভাষা কহে।
- ২। বে শাপ্তে জ্ঞান থাকিলে ভাষার ত্রন-রূপে প্রয়োগ করিছে পারা যার, তাহাকে ব্যাকরণ (২) কছে।

वर्ग-श्रकत्रण।

৩। অং আন কৃথ্ইত্যাদি এক একটা বৰ্ণ (৩)। বৰ্ছই প্ৰকার। যথা,— স্বর ও ব্যঞ্ক।

अब-वर् (Vowel) t

৪ 1 বে সকল বর্ণ অন্ত বর্ণের আশ্রয়-ব্যতিরেকে উচ্চারিত্ত
 ১য়, তাহাদিগকে অর-বর্ণ করে। বথা,—অ (৪), আ, ই. ঈ, উ,
 ১য়, য়, ৯, এ, ঐ. ও, ঔ।

अत विविधा वशा -- इय अत छ मीर्थ अत ।

"नत्मास्त्रिक पर्वक मृष्याप्ति-करवा-स्त्रिः। कर्छ-मःरवानापि-कक्षा वर्गास्य कामस्या मकाः॥

- (২) "ব্যাক্তিরভেগন্দন সাধু-শলা ইতি ব্যাকরণম্।" ব্যাকরণ অংর্থ শক্-বৃত্পায়ক শাল্প
- (০) শংকর ক্ষান্তর অংশকে বর্ণ করে। উচোর্যা ও লেখা-ভেলে কর্ব প্রথমতঃ দুই প্রকার। উচোর্যা বর্ণের চিক্তকে লেখা বর্ণ করে। আ, ক ইত্যাধি লেখা বর্ণ ।
- (৩) অ-কার সূপ্ত হইলে ভাষার 'হ' এইরণ চিফ থাকে, ইংাকে পুর অকারের চিক্ কয়ে (৬০ হত বেখ)।

⁽১) শব্দ বিধিধ। ধ্ৰক্তান্ত্ৰক ও বৰ্ণান্ত্ৰক। বৰ্ণাই ভাষার এখান উপাদান, সূত্ৰাং বৰ্ণান্ত্ৰক শব্দই ৰাজিয়ণের আলোচা।

- १। का दे छे बा २ धरे नैं। हती इय चत्र।
- ७। मा के छ अ व वे व खे वह माहे ही हो ब पता।
- १। इत्र वंत्र व्यापका नोर्च वातत्र उक्राता व्यक्षिक मनत्र नाता।

गञ्जन-वर्ग (Consonant)।

৮। স্র-বর্ণের সাহায্য-ব্তিরেকে যে সকল বর্ উচ্চারিত হুইতে পারে না, তাহাদিগকে ব্যলন-বর্ক হৈছে। যথা,—কৃথ্গ্ যুঙ্৷ চ্ছ্জুঝ্ঞা। টুঠুড্ট্ণ্৷ তৃথুদ্ধ্না। প্ফুব্ভুম্৷ যুর্লুব্৷ শ্যুস্হ্(১)।

বাকালা ভাষার অন্তঃত্ব ও বর্গীয় বহারের প্রভেদ জানিবার সহজ উপার নাই। সন্ধি প্রভৃতিতে ছই বহারের কাব্য দেখা যায়; স্করাং বর্ণনালার দুই ব গুহীত হইল।

বংহ, বংগ্, বন্ধ্, বৃধ্, ক্ৰ প্ৰভৃতি কভিপয় ৰাভুৱ ৰ বৰ্গীয়, ভডিন্ন যাৰভীর ব অস্তঃস্থা বধ্ প্ৰভৃতি কভকগুলি শক্ত উভয়-বকায়-ঘটিত। প-বৰ্গীয় বৰ্ণ স্থানে জ্বাত বকার-মাক্ত তংখানীয় বলিয়া বৰ্গীয়।

একাল পর্যান্ত বর্ণনালার যতগুলি বর্ণ ব্যবহৃত ইইরা আনিয়াছে, ভারা লিবিত হইল। কিন্ত একণে ভাষায় বিদেশীর আনেক শব্দ ব্যবহৃত ইইতেছে, তেজ্ঞে সেই দেই শব্দের যথাবথ উচ্চারণ করিবার জম্বু 2=জ,w=র ইত্যাদি করেকটা নুত্র বর্ণ ভারতব্যায় উপাসক-সম্প্রায় ও ভূগোল-প্রকাশ প্রভৃতি গ্রেছে ব্যবহৃত ইইভেছে।

ন্ও স্থানে (ং) এবং র্ও স্থানে (:) হয়। অফুনাসিক বর্ণ থানে জ্ঞা বর্ণের উৎপঞ্জি কালে () র ব্যবহার দেখা যায়। অতএব ইহাদিগকে স্বতর ব্যক্তন-বর্ণ রলা সক্ষত হয় না। বরের আল্লা-ব্যতিরেকে অফুবার, বিসর্গ ও চল্লবিন্দ্র পাই উচ্চারণ হয় না, এই সকল কারণে কেহ কেই উহাদিগকে ব্যঞ্জন-কর্ণ মধ্যে গণনা করা সক্ষত বোধ করেন।

⁽১) ড ও চ, স্বরবর্ণের পরে থাকিলে ড় ও চ উচ্চারিত হয়। যথা,---জড়, খড়ুগ, যোড়শ, দুচ, আখাচ ইত্যাদি। কিন্তু জাড়া, আচা প্রভৃতি ছালে হয় না।

য, সরবর্ণের পরে থাকিলে প্রারই র (ইম) উচ্চারিত হয়। যথা,— নিরুম, বারু, মবুর ইত্যাদি। কিন্তু উপযোগ, সর্যু প্রভৃতি স্থলে হয় না; এবং দুইটা য সংযুক্ত হইলে পূর্ববর্তী য, জকাল্লের স্থায় উচ্চারিত হয়। যথা—স্বা, ধার্যা, সীকার্যা ইত্যাদি।

বর্ণ-মালা পাঠ-কালে সকল রণই অকারান্ত উচ্চান্থিত হর। যে ব্যঞ্জন-বর্ণে শ্বর যুক্ত না থাকে ভাহার নিমে (্) এইরপ চিহ্ন দেওরা হয়, ইহাকে হস্ত চিহ্ন করে।

মধ্যে স্বর-বর্ণ না থাকিলে ছই বা ততোহিধিক ব্যঞ্জন-বর্ণ ফুক্ত হইরা যার। এইরূপ বর্ণকে যুক্ত-বর্ণ কহে। যথা—ক্ + ম্ + অ—ক্ ইত্যালি।

কোন কোন যুক্ত-বর্ণের আকোর অভ প্রকার হয়। যথা,—
জ্+ এছ + অ = জঙ্, ভ্+গ্+ অ = জঙ্, এগ্+ চ্+ অ = ফঃ,
ক্+ য্+ অ = ফঃ, হ্+ ম্+ অ = ফাইত্যাদি।

র, ব্যঞ্জন-বর্ণের পরবর্তী হইলে (ু) এবং পূর্ব্ববর্তী হইলে (া) এইরূপ হর। যথা,—শ্+র্+অ = শ্র; র + শ + অ = শ।

র্কারের পরবর্জী চ্,ছ,জ,, ত্, থ্, দ, ধ্, ব্, ভ্,ম, য্,ল্ বর্ণের প্রোর বিত হইয়া থাকে। বথা,—র্+ চ্+ আ = চচ ইত্যালি।

ছ, थ, ४, ७ विच हरेल छ, थ, क, छ. এই क्रम हम ।

- ३। क व्यविध म পर्यास भौतिमाँगै वर्गक म्लामिवर्ग करह (১)।
- ১০। স্পর্শবর্ণ সমুদর পাঁচ ভাগে বিভক্ত। ইহাদের এক এক ভাগকে বর্গ কছে। প্রথম বর্ণাকুদারে বর্ণের নাম হয়। বথা,— ক-বর্গ, চ-বর্গ, উ-বর্গ, ত-বর্গ এবং প-বর্গ। বর্গের বর্ণকে বর্গ্চ বা বর্গায় বর্ণ কছে।
 - ১)। यत्र नृव अहे हात्रिजी अस्टः इ वर्ग (२)।

⁽১) উচ্চারণ -কালে বায়ু, জিহন।র অগ্র, উপাগ্র, মধ্য ও মূল ছানকে সম্যক্ ক্ল:প পার্শ করে বলিয়া উত্তাদিগকে পার্শ বর্ণ কছে।

⁽ह्र) म्ल्रन ७ छेत्र शर्मन मधाविक वनिया देशवित्राक व्यवस्थ वर्ग करण्य

১२। **भव न इ हेरामित्रत** माम उच्च वर्ग (১)।

ৰেপেরৈ ১ম, ওয় ও ৫ম বর্ণ এবং ব র ল ব অন্নপ্রাণ, আর বর্ণের ২য় ও ৪র্থ বির্ণ এবং ল ব স হ মহাপ্রাণ বর্ণ বলিয়া অভিহিত হয়।

- ১০। :: এই कुरें शिष्क कर्यान वाह वर्ग (२) वरन ।
- ১৪। 🛩 অনুনাসিক (৩) বর্ণ।

मः छढ ।

- ১৫। পদ-প্রভৃতি সিদ্ধি-জক্ত প্রকৃতির আদি, মধ্য বা অক্তে বর্ণ-বিশেষের উপস্থিতিকে আগম কহে। যথা, — আম্পান, আরম্ভ, আসতিত (৪)।
- ১৬। প্রকৃতি বা প্রত্যয়ের যে রূপের পরিবর্ত্তন, তাহাকে আদেশ কহে। বথা,—উষিত, শুষ্ক।
- ১৭। ই ঈ স্থানে এ; উ উ স্থানে ও; ঋ ৠ স্থানে অর এবং ৯ স্থানে অনু আদেশকে গুণ কচে।
- ১৮। व्याकाशास्त्रका; इजि এ के श्रास्त के; उठि ७ उँ जात्त उँ; सा श्रास्त कात् वतः व्यास्त काल् व्यास्मारक वृक्षि करह(र)।
 - ১৯। লক্ষণ হারা সিদ্ধ না হওয়াকে নিপাতন কছে।
 - २०। (कान वर्णन अनर्गनरक लाग करह।
- (১) এই গুলির উচ্চারণে উত্থা অর্থাৎ বায়ুর প্রাধাস্ত থাকার, ইহাদিগকে উত্তর্গ করে।
- (২) প্রাচীন মতে যর ও বাঞ্জন সংজ্ঞার ইছাদিগের বোগ না থাকিলেও শহ-বছ-কার্য নির্বাহ করে বলিয়া ইহাদিগকে অযোগ-বাহ বলে ।
 - (०) नामिका इहेट इकातिङ इव विवा हेहारक अञ्चलिक वरन।
- (৪) আন্দদ পদে—পদ্ প্রকৃতির আদিতে স্কারের, আরম্ভ পদে—রভ্ প্রকৃতির মধ্যে ম্কারের এবং আপভিত পদে—পৎ প্রকৃতির অন্তে ইকারের আগসম হইরাছে।
 - is) वालान कारात ३ शारन कान, बस्त्रात देशाहतन नायता यात ना ।

শন্ধি (Conjunction of Letters)।

২১। ছই বর্ণের মিলনকে স্বাধি (১) করে। ঐরপ মিলনে কখনও পূর্বা বর্ণ, কখনও পরবর্ণ এবং কখনও বা উভর বর্ণ ই পরিবর্ত্তিত হয়। বথা,—অপ্+জ=অজ; আরুষ্+ত=
আরুষ্ঠ; উদ্+ধাদ=উজ্বাদ।

मिक इहे ध्वकात । यथा, - यत-मिक ७ वाक्रन-मिक ।

२२। श्वत-वर्ष श्वत-वर्ष दा मिक्क इन्न, जांशांक श्वत-मिक्क करह। (२)

২০। বাঞ্জন-বর্ণে ব্যঞ্জন-বর্ণে বা ব্যঞ্জন-বর্ণে আর-বর্ণে বে সন্ধি হয়, তাহাকে ব্যঞ্জন-সন্ধি কহে। যথা,—অপু + আ = অজ ; আচ্ + অন্ত = অজন্ত।

স্বর-স্বন্ধি (Conjunction of Vowels)।

২৪। অকার কিংবা আকারের পর, অকার কিংবা আকার থাকিলে, উভরে মিলিরা আকার হয়। আকার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—শশ + আছ = শশাক; মহা + মর্থব — মহার্থব; সিংছ + আসন — সিংহাসন : মহা + আশার = মহাশার ইত্যাদি।

⁽১) একটা শব্দের পুরেই আর একটা শব্দের উচ্চারণ করিতে হইলে, অনেক সমরে উচ্চারণ-স্থানগুলি বতই আরান-লাঘবার্থ পূর্বে শব্দের অন্তাবর্ণ ও প্র শব্দের আরার বর্ণ মিলাইরা বতন্ত্র আকারে পরিবর্ত্তিত করে। কুল আসম এই ছুইটা শব্দের পূৰক্ উচ্চারণ যেরপ আরোস-সাধ্য 'কুলাসন' এই মিলিক উচ্চারণ কত আরাস-সাধ্য নহে। এইরূপ বর্ণ-মিলনকে স্থি কহে। কথন বা ছুইটা নিকটবর্ত্তী বর্ণের কেবল মিলন হর। বথা,—সম্+আগত—স্থাগত ইত্যাদি।

⁽२) क्थन कथन चन-छापाशन ग्राजन-पर्वत महिक चन-मांच १व । स्वा,— त्वा + च= नवा हेकालि।

২৫। ইকার কিংবা ঈকারের পর, ইকার কিংবা ঈকার থাকিলে, উভরে মিলিরা ঈকার হর। ঈকার পূর্ব্ব বর্ণে মুক্ত হর। বণা,—অতি + ইত = অতীত; বহী + ইক্ত = মহীক্ত; প্রতি + ঈকা = প্রতীকা; প্রী + ঈশ = শ্রীশ ইত্যাদি।

২৬। উকার কিংবা উকারের পর, উকার কিংবা উকার থাকিলে, উভরে মিলিয়া উকার হয়। উকার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—ভামু + উলয় = ভানুদর ইত্যালি।

২৭। অংকারের পর অংকার থাকিলে, উভরে মিলিয়া প্লাকার হয়। প্লাকার পূর্যবর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—ভ্রাতৃ+অদ্ধিক ভ্রাতৃদ্ধি ইত্যাদি।

২৮। অকার কিংবা আকারের পর, ইকার কিংবা ঈকার থাকিলে, উভরে মিলিরা একার হয়। একার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। বংগা.—দেব + ইক্র — দেবেক্র; মহা + ইক্র = মহেক্র; গণ + ঈশ = গণেশ; মহা + ঈশ = মহেশ ইত্যাদি।

২৯। অকার কিংবা আকারের পর, উকার কিংবা উকার থাকিলে, উভরে মিলিরা ওকার হয়। শুকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—চক্রা+উদর == চন্দোদর; গলা + উদক == গলোদক; এক + উন == একোন ইত্যাদি।

৩০। অকার কিংবা আকারের পর, থকার থাকিলে উভরে মিলিরা অর্(১) হর। অরের অকার পূর্ববর্ণে যুক্ত হর এবং র্

⁽১) উপসর্গের অকার কিংবা আকারের পর থাতুর ্ব থাকিলে, উভরে মিলিয়া জার হয়। ববা,—আা+বত=-আর্ব।

তৃতীয়া-ভংগুকুৰ সমাস হইলে, অকার ও আকারের পর-স্থিত বড শব্দের ক্সানে আর্ হ্র। বধা,—শীত+বড –শীড়ার্ড; কুথা+বত —কুথার্ড; অন্ত সমানে হয় না। বধা,—শবন + বভ —গরমর্ড (কর্মধারর সমাস)।

नैतं वर्णक सर्वतः वातः। यथा, — तन्त्र + चात्र = तन्त्र चिः, महा + चात्र = महर्वि हेण्यानि ।

ত । অকার কিংবা আকারের পর, একার কিংবা ঐকার আকিলে উভরে মিলিয়া ঐকার হয়। ঐকার পূর্কবর্ণে যুক্ত হয়। বধা,—জন + এক = জনৈক (১); মত + ঐকা = মতৈকা ইত্যাদি।

ं ७२। श्रकात किश्वा श्राकारतत गत्र, धकात किश्वा छेकात धाकित छैकात श्रिकात छेकात श्रक्त हत्र। छेकात श्रक्त हत्र। व्यक्त हत्र। स्वा + ख्वार्च = मह्योविष ; क्रिक्त + खेनार्चा = क्रिट्टोनार्चा ; महा + छेवष = मह्योविष हेछानि।

৩০। ই ঈ ভিন্ন স্বর্ণ পরে থাকিলে, ই ঈ স্থানে য্ হন।

ব্ প্রের স্থারের সহিত পূর্ব্বর্ণে যুক্ত.হন। ব্ধা,—যদি + অপি

= যদাপি; অতি + আচার = অত্যাচার; নদী + অপু = নদাপু;

মহী + আদি = মহানি ইত্যাদি।

০৪। উ উ ভিন্ন সরবর্ণ পরে থাকিলে, উ উ স্থানে ব্ হয়। ব্ পরের সংরের সহিত পূর্ববর্ণ বৃক্ত হয়। বথা,—অমু+ অর = অব্য ; বল্ + আরত = বহুবায়ত ; অমু+ এবণ = অধ্যেবণ ইত্যাদি।

তে। ঋ ভিন্ন সরবর্গ পরে থাকিলে, ঋ স্থানে র্হর। র্ প্রের শ্বের সহিত পূর্মবর্গে যুক্ত হর। বথা;—শিতৃ + জালর = শিক্তালর ইত্যাদি।

৩৬। স্বর্ণ প্রে গাকিলে এ স্থানে অর্, ঐ স্থানে আর্, ও স্থানে স্ব্, এবং ও স্থানে আব্ হয়। বধা;—শে+ স্ন =

⁽⁵⁾ बाजाना कावात स्वम + এक = करमक, श्रेत्रन बार्टेडक, बार्डक, नाटक, विद्याक बेकाहि नाटक स्वादाक तथा वात ।

শরন; নৈ + আক = নারক; তো + আন = ভবন; পৌ + আক = পাবক ইত্যাদি।

৩৭। কুলটা প্রভৃতি কতকগুলি পদ নিপাতনে সিছ হয়।

ইংগা ;—কুল + অটা = কুলটা (অগতী স্ত্রী বা সতী ভিক্কী); সীম্ব

+ অন্ত = সীমন্ত (কেশ বিস্থান) অন্ত সীমান্ত; অন্ত + অন্ত

অন্তোক্ত (প্রস্পার); অন্ত অন্তান্ত (অগরাপর); সার + অস

= সারক্ত (চাতকাদি), অন্ত সারাক্ত (মন); নশ + ঋণ =

ইংলার্গ; উদ্ধ + ওদন = উদ্বোদন; বিশ্ব + ওঠ = বিশ্বোঠ, বিশ্বোঠ;

প্র + ওঠ = প্রোঠ, প্রোঠ; ত্রি + অন্তক্ত = ত্রাম্বক, ত্রির্দক; শ্ব +

কর = সৈর; অক্ত + উহিনী = অক্টোইণী; প্র + উচ্ = প্রোড়;

ক্যো + অক্ত = গ্রাক্ত, গো + ক্রির = গ্রেব্রর, গ্রীর ইত্যাদি।

ব্যঞ্জন সন্ধি (Conjunction of Consonants) I

ভিচ। চ কিংবা ছ পরে থাকিলে ত্ও দ্ স্থানে চ্ছর।
বথা,—উৎ+ চারণ= উচচারণ; উদ্+ ছেদ – উচ্ছেদ ইত্যাদি।
ত১। জ কিংবার পরে থাকিলে, ত্ও দ্ স্থানে জ্ ধর।
বথা;—সং+ জন = সজ্জন, বিপদ্+ জাল = বিপজ্জাল; কুৎ +
ব্যক্তিলা – কুজ্রটিকা ইত্যাদি।

- ৪০। পদের অন্ত-ত্তিত ত্কিংবা দ্কারের পর, শ থাকিলে
 ত্কিংবা দ্ভাবে চ্ এবং শ স্থানে ছ্ছর। বথা;—উৎ
 শৃদ্ধল=উদ্ধেল; তদ্+প্রবণ=তচ্ছ্রণ। দ্
- ৬১। পদের অস্তবিত ত্কিংবা দকারের পর, হ থাকিলে ত্ভানে দ এবং হ ভানে ধ হর। বথা;—উৎ+হার=উদ্ধার; ভাদ+হিভ=ভদ্ধিত ইত্যাদি।
 - 8२। ह कि:वा क् अत नत न शक्ति न शांत क स्त i

वर्षाः -- वाह्+ना = वाह्काः, वस्+न-वळः, ताल्+नी = त्रांकी देखानि।

- ৪০। ত্ও দ্ভানে, ট কিংবা ঠ পরে থাকিলে ট্, ড কিংবা চ পরে থাকিলে ড্হয়। বথা—বৃহৎ + টকশালা = বৃহটকশালা : উদ্+ ডয়ন = উভ্যান ইত্যাদি।
- 88। ব্কারের পর, ত্কিংবা থ গাকিলে ত স্থানে ট এবং থ স্থানে ঠ হয়। যথা;—স্মাবিষ্+ ত = স্মাবিষ্ট; বব্+ থ = ষষ্ঠ ইত্যাদি।
- ৪৫। ল পরে থাকিলে ত্, দ্বান্ছানে ল্হয়। ৰৰা;— বিহাৎ+লতা — বিহালতা; উদ্+ লেৰ — উল্লেখ ইত্যানি।
- ৪৩। পঞ্চম বর্ণ ভির বর্গার বর্ণ, শ,য, স বা হ পরে থাকিলে পদ-মধান্থিত নৃ ও মৃ স্থানে ং হয়।বথা,—দন্+শন্= দংশন; প্রশন্ + সা = প্রশংসা; বুন্ + হিত — বুংহিত; কম্+ স = কংস ইত্যাদি।
- ৪৭। বে বর্গের বর্ণ পরে থাকে, পদ-মধ্যক্তিত ন্বাম্ হানে
 সেই বর্গের পঞ্চম বর্ণ হর। মধা,—বন্+ চনা বঞ্চনা; কন্+
 টক = কণ্টক; লুন্ + ঠন = লুঠন; মন্ + ডল = মঙল; কম্+প
 = কম্প; গম্+তব্য = গভবা; শাম্+ত = শাস্ত।
- ৪৮। অন্ত:স্থ অথবা উন্নবর্গ পরে থাকিলে পদের অন্তস্থিত মৃস্থানে অঞ্জার হয়। যথা;—সম্+ যম = সংযম; কিম্+বা = কিংবা; সম্+বাদ = সংবাদ; সম্+ শর = সংশর। সম্ শক্ষের পর রাজ্শক থাকিলে হয় না(১)। যথা;—সম্+ রাজ্শক আজ্।
 - ৪৯। दर वर्त्तत्र वर्ष भद्र थादक भएनत व्यवस्थि म् ज्ञान

শেই বর্ণের পঞ্ম বর্ণ অথব। অফুসার হর। বথা,—নম্+গতি ≐ স্কৃতি, সংস্কৃতি; সম্+ জাত = সঞ্জাত, সংজাত ইত্যাদি।

হে । শারবর্ণ বর্ণের ভৃতীর, চতুর্থ বর্ণ অথবা য র ল ব হ পরে থাকিলে পলের অস্তত্ত্তিক, চ্, ট্, ভ্, প্ ভালে বর্ণাক্রমে গ্, জ্, ড্, দ্, ব্ হর । যথা,—বাক্—ফাল = বাগ্জাল (১); আচ্ + অস্ত = অজ্ঞ ; ষ্ট্ + জানন = যড়ানন (২) স্বগৎ + ঈশ = অগদীশ; অগ্ + জ = অজ্ ইত্যাদি।

৫১। পঞ্চম বর্ণ পরে থাকিলে, পদের অক্তিত বর্গীর প্রথম বর্ণ স্থানে বিকল্পে সেই বর্গের পঞ্চম বর্ণ হয় (৪)। মধা ,—দিক্

+নাগ = দিঙ্নাগ, প্রাক্ + মুখ = প্রায়ুখ ইত্যাদি।

৫২। প্রত্যায়ের ম পরে থাকিলে পদের অভস্থিত বর্গীয় প্রথম বর্ণ হানে লেই বর্গের পঞ্চম বর্ণ হয়। যথা;—চিৎ + ময় = চিয়য়; কিঞিৎ + মাত্র = কিঞিয়াত্র ইত্যাদি।

৫৩। শ্বরবর্ণের পরস্থিত ছকারের হিছ হয়। যথা.—পরি
+ছেল = পরিচ্ছেল; তরু + ছারা = তরুচ্ছারা; গৃহ +ছিল =
গৃহচ্ছিল ইত্যাদি।

es । বর্গের প্রথম, বিভীয় বর্গ বা শ, ম, স পরে থাকিলে
পঞ্চম বর্গ ভিল্ল সমস্ত বর্গীয় বর্গ ছানে সেই বর্গের প্রথম বর্গ
ভল্ল। মধা,—বিপদ + কাল = নিপথকাল; কুন্ + কাম =

⁽১) - ১য় 'ও २য় वर्ग এবং ল, ব, স পারে থাকিবে, হর না। वर्षा,—বাক্ + চারুর্বা,—বাক্চাতুর্বা ইত্যাবি।

^{্ (}৩) প্ৰাক্তৰে ভূতীয় বৰ্ণ হয়। বৰা, — বিয়াপ: আ গ্ৰুথ ইজাদি বাজালা ভাষাৰ এইলপ প্ৰয়োগ বেখা যায় না।

कृष्काम ; निख्+ मा = निष्मा ; मम् + छ = मख ; मण्णम् + सूथ = मण्णप-कृष इछा। नि।

বিরামে অর্থাৎ কোন বর্ণ পরে না থাকিলেও বর্গের পঞ্চম বর্ণ ভিন্ন পদান্ত-স্থিত বর্গীর বর্ণ স্থানে সেই বর্গের প্রথম বর্ণ হয়। যথা,—সংবিদ্—সংবিৎ, সমিধ্—সমিৎ ইত্যাদি।

৫৫। উৎ উপসর্গের পরস্থিত স্থা ও স্তন্ত্ধাত্র স্কারের
 লোপ হয়। বথা;—উৎ+য়ান = উখান; উৎ+য়্পেন =
 উখাপন ইত্যানি।

৫৬। বর্গের ১ম বা ২য় বর্গ পরে থাকিলে, পুম্স্ শব্দের ম্
জ্ঞানে অনুষার হয়। যথা,—পুম্স্ + কোকিল — পুংস্কোকিল
ইত্যাদি। এতবাভিরিক্ত বর্গ অগবা ক্ষ বা বা পরে থাকিলে
স্কারের লোপ হয়। যথা,—পুম্স্ + জাতি — পুংজাতি; পুম্স্ +
লিক্ত পুংলিক; পুষ্স্ + সবন — পুংসবন ইত্যাদি।

বিস্গ-সন্ধি।

৫৭। বিসর্গ হালে, চ ছ পরে থাকিলে শ্. ট ঠ পরে থাকিলে ষ্ এবং ত থ পরে থাকিলে স্ হয়। যথা;—নি:+চিন্ত=
নিশ্চিন্ত; ধহ:+টজার – ধহটগার; ইত:+ডত: = ইতন্তত:;
মন:+তাপ = মনস্তাপ ইত্যাদি।

৫৮। ক, ব, প বা ফ পরে থাকিলে বিদর্গ স্থানে স্থয়।

যথা;—নম:+কার=নমন্তার; ভাঃ+কর=ভান্তর; নি:+পভি
=িনপভি(১); নি:+ফল=নিফল। প্রাতঃকাল, প্রাভঃকৃত্য,
স্থান, পুনঃপ্রাপ্ত, অন্তঃপাতী,নভঃ-প্রদেশ, পরঃ-প্রবাহ, ভেনঃ পুঞ্জ,
শ্রেরঃ-কর, মনঃকরিত ইত্যাদি স্থানে করি হয় না।

^{। (}३) - के म् हेमात्रावा केकारतत शतकिक व्हेरवाम् वतः।

বাঞ্চন বৰ্গ পৰে থাকিলে বা কোন বৰ্গ পৰে না থাকিলে, পদের অভবিত রুও, সৃত্বানে বিসর্গ হয়। এই সকল বিসর্গকৈ র্-জাত ও স্-ভাত বিসর্গ করে পুনঃ প্রাতঃ, অভঃ, অঃ, অঃ: ইত্যাদি শব্দের বিসর্গ ও কনারাভ শব্দের সংবাধনের বিসর্গ র্-জাত এবং বহিঃ, মনঃ, বরঃ, অভঃ, ততঃ, প্রাতঃ: ইত্যাদি শব্দের বিসর্গ স্-জাত বিসর্গ।

- কে। বর্ণের ভৃতীর, চতুর্ধ বা পঞ্চম বর্ণ অথবা ব র ল ব হ
 পরে থাকিলে অকার ও অকারের পরস্থিত স্-জাত বিদর্গ উভরে
 মিলিরা ।ও হয়। যথা, —মন: +গত = মনোগত; সদ্য: +
 জাত = সদ্যোজাত; তেজ: +রপ=তেজোরপ ইত্যাদি। অভ
 বর্ণ পরে হয় না. যথা: —তপ: + সাধন = তপ:সাধন।
- ৬০। অকার পরে থাকিলে অকার ও অকারের পর্ন্থিত স্-ফাত বিদর্গ উভয়ে মিলিয়া ও হয় এবং পরবর্তী অকারের লোপ হয়। লুপ্ত অকারের চিহ্ন থাকে (১)। যথা,—মন: + অভীষ্ট = মনোহভীষ্ট; বয়: + অধিক = বয়োহধিক ইত্যাদি।
- ৬)। স্থাবর্ণ, বর্গের তৃতীর, চতুর্থ বা পঞ্চন বর্ণ কিংবা য র ল ব হ পরে থাকিলে অকাবের পরস্থিত র্-জাত বিস্প স্থানে ব্ হর (২)। যথা,—অন্তঃ + আত্মা = অন্তরাত্মা; অন্তঃ + গত = আন্তর্গত; প্রাতঃ + আণ = প্রাতরাণ; অন্তঃ + হিত = অন্তর্হিত; অহঃ + অহঃ = অহরহঃ; অহঃ + নিশ = অহনিশ ইত্যাদি।
- ৬২। স্বরবর্ণ বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ বা পঞ্চম বর্ণ কিংবা য র ল ব হ পরে থাকিলে আ আ ভিন্ন স্বরবর্ণের পরস্থিত বিদর্গ স্থানে রুহর। বথা,—নি: + আকার—নিরাকার; ফু: + নাম — ফুর্নাম; সুহু: + মুহু: = মুহুর্মুহু: (৩) ইত্যাদি।

⁽১) বাঙ্গালা ভাষার সৃধ্য অকারের চিহ্ন সক্ষত্র দেখা যার না।

⁽২) আহন শক্ষের নৃষ্ধানে বিসর্গ হয়। রাজি শব্দ পরে থাকিলে আহঃ পদের ছানে আহো আদেশ হয়। বধা,—আহঃ+রাজ=আহোরাজ। কর শ্বাকালে আহঃ এর বিসর্গ ছানে সৃহয়। বধা,—আহঃ+কর=আইকর।

⁽०) श्राकु-म्बक्कोद व शाव श्राक्ति पूर्ववर्की रेकाक्कांवि द्वयव शीर्ष रह ।

৬৩। র্কারের পর রকার বা ঢ্কারের পর চকার থাকিলে
পূর্কস্থিত র্কারে বা ঢ্কারের লোপ হর এবং থা ভিন্ন পূর্বে পর দীর্ঘ হয়। যথা,—নির্+রোগ = নীরোগ; চকুর্+রোগ = চকুরোগ। রুচ্+ চ = রুচ়; মুঢ্+ চ = মুচ্ইতাাদি।

৬৪। অকার ভিন্ন খরবর্ণ পরে থাকিলে অকারের পরস্থিত স্জাত বিসর্গের লোপ হয়। লোপের পর আর সদ্ধি হয় না। বথা,—অত:+এব = অতএব (১) খত:+ই=খতই; তপ:+ জাধিকা=তপ-আধিকা ইত্যাদি।

৬৫। মনস্+ ঈষা = মনীষা, পতং + মঞ্জল = পতঞ্জলি, বন + পতি = বনস্পতি, আ + পদ = আস্পদ, গো + পদ = গোস্পদ, তং + কর = তম্বর, আটং + বী = আটবী, আ + চর্যা = আক্র্যার, আম + চর্যা = আক্র্যার, আম + চিত্ত = প্রারশ্চিত্ত, পর + অক্ষ = পরোক্ষ, হরি + চল্ল = হরিশ্চল্ল (ঋষি বুঝাইলো), পর + পর = পরস্পর, কপি + ম্ব = কিপিখ, রহং + পাঁত = বৃহস্পতি, ষট্ + দশ = যোড়শ ইত্যাদি পদ নিপাতন দিল।

সর্কি-হত্ত সকল যথা-সন্তব স্ত্রী-প্রত্যর, সমাস, তবিতে ও ক্লাত্তে প্রযুক্ত হর।

প্ররোগ-কর্তার ইচ্ছাতুসারে সন্ধি হয়। বেথানে সন্ধি করিলে শ্রুতি-কটু হয় বা ছল্মের পতন হয়, সেথানে সন্ধি করা হয় না।

ষধা,—আশিস্+ বাদ - ঝশীঝাদ। ভো: গদের বিদর্গের লোপ হয়। বধা,— ভো:+নভোমওল = ভো নভোমওল।

⁽১) 'ৰ বিদৰ্জনীয় লোপে পুন: সঞ্জিং' বাঙ্গালা ভাষায় কথন কথন বিদর্গান্ত পদের বিদর্গের লোপ না করিয়া, কথন বা বিদর্গের লোপ করিয়া সন্ধি করিতে দেখা যায়। বিদর্গের লোপ না করিয়া বথা;—বনোরোধ, শিলোভাগ; বিদর্গের লোপ করিয়া বথা,—মনান্তন, বনাগ্নি, মনান্ধ, মনান্তর; বিবোপরি ইভাবি ১

সংস্কৃত শক্ষের সহিত হাসালা শক্ষের সন্ধি প্রচলিত নাই।
বুণা,—গরু + আনর্ন=গর্মানয়ন এইরূপ হইবে না।

বাকালা ভাষার বাক্যের অন্তর্গত ভিন্ন তির পদে সদ্ধি হর না।
যথা,—আমি - আসিতেছি—আম্যাসিতেছি, এইরূপ হইবে না।

হে, অহে, অহো, লো প্রভৃতি অব্যয় শব্দের অস্তা শ্বরের বহিত অক্ত বর্ণের সন্ধি হয় না। যথা,—হে ঈশ্বর, অহো ঈশান ইতাদি।

উপসর্গ ও উপপদের সহিত ধাতৃর নিত্য সন্ধি হয় (১)। যথা,—প্র + ঈরিত = প্রেরিত, প্রাচঃ + ভাব = প্রাত্ভাব।

প্রকৃতির সহিত প্রতায়ের নিতা সদ্ধি হর। যথা,—গম্+ ভবা≕গঞ্বা ইতাাদি।

সমাস-স্থলে নিভা সন্ধি হয়।

वरुगैलनार्थ अभावनी।

১। নিম্নলিখিত সংহিত পদগুলির দ্বি-বিচ্ছেদ কর।

অন্যাপি, মহার্থব, অভীষ্ট, বাদ্দক, পিতৃণ, গণেশ, মহোলাস, মহর্থি, অবেকণ, গলেদক, বিপুলৈখর্থা, পর্যালোচনা, বাগত, গায়ক, পবন, ভাবৃক, ব্যুক্ত, উজ্জল, উজ্জীন, ভগজ্জনা, উজ্জ, উজ্জীন, ভগজ্জনা, উজ্জ, বিজ্ঞান, কিল্ডা, জিল্ডা, কিল্ডা, কিল্ডা, কিল্ডা, কিল্ডা, কিল্ডা, কিল্ডা, ক্রিয়া, ক্রুপ্পিপাসা, নিশ্চন, ছুন্তুর, ভাগ্রে, নিজ্ল, অকুভোভন, অন্তর্ধামী, চতুমুখ, চুক্ত, নীর্দ, ক্লচ, ভোইবর।

२। निम्नलिथिक मस्क्लिब मिका (माजना कता

শর+অনন, উত্তম + খণ, অভি + ইব্ + ড, গাত্র+উদ্ + হান, পরি + উবিত. উত্তম + উবৰ, হে অবিকে, গোরো+আ, ভো + ইনী, চে + আৰ, সধ্দ + আৰু, উদ্ + হাত্ত, বাক্ + মনঃ, রজঃ + তমঃ, সর্বতঃ + ভাবে, বর্ ন রাজা, চফু: + আনন, সম্ + বিং, তাব + ডা, হ + আছে, যধা + ইব্ + ড, উদ্ + শালিড, প্নঃ + রাজা, পুনঃ + গাত্ত, প্নঃ + বার, নিদাব + ভড়, গারম + খড, আ + খত ।

- । मिल कतिबात উप्तथ कि ?
- ৪। স্বিক করিলে শ্রানি-কটু চয়, এমন কয়েকটা শ্রনের উলেথ কর।

⁽১) "দ্বাদিন এই সমানের নিডো বাজুস্মর্গরেঃ। , ক্লভেষণি ভবেরিডাঃ প্রকৃতি-প্রভারের চ। অভোহতত ভবেৎ সাধো স্বিত্ত পুরুষক্ষা।"গ

- १। नर + कान, नताक्-| मूच यक्ति कतिरत कि कि नव दहेरव ।
- ৬। বশ্বদ, স্থাদ, কিখা, প্রির্থদা, স্বর্দ্ধনা পদে বঢ়ি ভূল থাকে, সংশোধন কর।
 - १। यक्तः + हेन्यू प्रक्षि कतिरण कि शव इहेरव १ अवः विविष्ठ शव यानन्य्
 न। इहेरात रङ्क् कि १
- ৮। বচ্+অন=বচন, অচ্+অন্ত = অজন্ত; যাবং+ ঈর = যাবঙীর, তং+ ঈর = তদীয় ছলে ভিন্ন ভিন্ন সন্ধি হইবার হেডু নির্দেশ কর।

१५-विधान।

- ৬৬। ঝ,র্,ষ্,এই তিন বর্ণের পরস্থিত পদ মধ্য-গত ন মুর্ফিন্ন হয়। যথা,—ঝণ, বর্ণ, বিফু ইত্যাদি। পদের অভস্থিত হইলে হর না। যথা,—উপকারিন, একান ইত্যাদি।
- ৬৭। ঋ, র, ষ, এই তিন বর্ণের পর অনুস্থার, স্থরবর্ণ, কবর্গ, পবর্গ, কিংবা য ব হ ব্যবধান থাকিলেও পরবর্তী ন মৃদ্ধিস্ত হইর। থাকে (১)। ধ্থা,—বুংহণ, দর্পণ, ক্লয়ণ ইত্যাদি।
- ৬৮। পূর্ব স্থা লিখিত বর্ণ ব্যতিরিক্ত অন্ত বর্ণ ব্যবধানে থাকিলে হয় না। যথা ;— অর্চনা, রটনা, মুর্দ্ধন্ত ইত্যাদি।
- ৬৯। বাঙ্গালা ক্রিয়া পদের ন মূর্দ্ধ হয় না। যথা ;—করেন, মারেন ইত্যাদি।
- ৭০। পূর্কপদে ঋ, ব্, ষ্ ও পরপদে ন থাকিলে, প্রায়ই মুক্তি হয় না। ষথা;— গ্নাম, ব্রধান, হরিনাথ, তিনরন, বারি-নিধি ইত্যাদি।
- ৭১। প্রে, পূর্ব, পর, অপর, প্রভৃতির পরস্থিত অফ্রেন মুর্ন্ত হয়। যথা; - পূর্বাহু, প্রাহু, অপরাহু ইত্যাদি।
 - ৭২। পর, পার, রাম, চাক্র, নার, ও উত্তর শব্দের পরস্থিত

⁽১) সংস্কৃত-মুসক শবের ম মুদ্ধন্ত হয়। অন্ত ভাষাৰ শব্দ সক্তিত পুড় বহু বিধাৰের কাহা হয় না। যথা,—জুরান, কোয়ান, ক্রান, অর্থনি, সাক্ষনি ইত্যাদি।

ব্দরন শক্ষের ন মৃষ্ট্র হর। যথা ;—পরারণ, রামারণ, চাক্রারণ, নারারণ ইত্যাদি।

৭৩। প্রা, নির্, অস্তর্, অপ্র, শর, ইকু, প্লক, আম, থদির প্রভৃতি শব্দের পরবর্তী বন শব্দের ন মুর্মিন্ত হয়। যথা;—প্রবণ, শরবণ, ইক্ষুবণ, প্লক্ষবণ, আম্রবণ ইত্যাদি।

৭৪। প্রা, পরি, নির্ এই চারি উপস্থেরি এবং অন্তর্ শব্দের পরস্থিত নদাদি (১) ধাতুর ন মৃদ্ধির হয়। যথা ;—প্রণাম, পরিণাম, পরিণয়, প্রণোদন, প্রাণ, প্রণাশ (কিন্তু নশ্ ধাতুর শ্ ষ্ হইলে হয় না। যথা ;—প্রনষ্ঠ) ইত্যাদি।

ক। উক্ত প্রাদি শব্দের পরস্থিত গদাদি (२) ধাতুর পূর্ববর্ত্তী নি উপসগের ন মুর্জন্ত হয়।যথা,—প্রাণিপাত,প্রাণিধান,প্রাণিধি ইত্যাদি।

৭৫। অগ্রী, গ্রামনী; শূর্পণখা; অগ্র-হারণ; বরস্ অর্থে গ্রিহারণ; রসার্থে লবণ শব্দের ন মুর্জিন্ত হইয়া থাকে।

৭৬। প্রাক্ষাবন, রম্ভাবন, বিষপান, গিরিনদী, অন্দী, শক্রের ন বিকলে মুজ্ঞ হয়।

৭৭। নিমলিৰিত শক্ষণ্ডলির গকার খাভাৰিক,—
আপৰ, তৃণীর, পাণি, বাণ. তৃণ, গোণী,
বণিক্, কফোৰি, পণ, বেণু, বীৰা, ঘোণী,
কোণ, কণা, কিণ, বাণী, চাণকা, নিৰুণ,
গুণ, পণ, স্থাণু, অণু, মাণিকা, কহণ,
দিভ্যাণ, গণিকা, বেণী, পুণা, শণ্, মণি,
নিপুণ, কল্যাণ, ঘুণ, চণক, বিপণি। ইভ্যাদি।

⁽⁾ मह, नम्, नन्, नह्, नी, मू, मून, कन्, इन्।

⁽a) त्रम्, त्रक्ष, मां, या, रन्, मक्, भव, या, वा, वभ्,वक्, मञ्जु नि,निक्।

যত-বিধান।

- ৭৮। অংআ ভিন্ন সার-বর্ণ এবং ক্ ও র এই সকল বর্ণের পর-স্থিত পদ-মধ্যবন্ধী ক্বত (১) স, মুর্নিন্ন ব হর। যথা,—জিনীবা, পরি-কার, নিম্পত্তি ইত্যাদি।
- ৭৯। চসাৎ প্রভারের স, মৃদ্ধিত ব হয় না। যথা,—বারিসাৎ, অধিসাৎ, ধূলিসাৎ ইত্যাদি।
- ৮০। উপসর্গের ইকার বা উকারের পরস্থিত, স্থা, সিধ্, সিচ্
 সন্দ্, সদ্, সেব্, সহ্ প্রভৃতি ধাতুর স মুর্দ্ধিন্ত য হয়। যথা;—
 নিষ্ঠা, অনুষ্ঠান; নিষেধ, প্রতিষেধ; নিষেক, অভিষেক; নিষক;
 পরিষদ্; নিষেবিত; ছর্বিষহ ইত্যাদি। কিন্তু স্কু-ব্যতিরেকে; স্থ উপদর্গের পরস্থিত স্থা ধাতুর স মুদ্ধিন্ত য হয় না। যথা;—স্কু।
- ৮)। সংক্রাব্ঝাইলে ইকারাদি স্বরবর্ণের প্রস্থিত সেনা শব্দের স, মূর্দ্ধপ্র হ হর। যথা;—স্থেবণ ইত্যাদি। সংক্রা না বুঝা-ইলে হয় না। যথা;—কুকসেনা, যহুসেনা ইত্যাদি।
- ৮২। তু, বি, নির্, ছর্উপদর্পের পরস্থিত সম শব্দের স, মুক্রিয় ব হয়। যথা;—সূত্যম, বিষম ইত্যাদি।
- ৮৩। সমাস হইলে মাতৃ ও পিতৃ শব্দের পথস্থিত স্থস্ শব্দের প্রথম স, মৃদ্ধিন্ত ব হর। যথা ;—মাতৃষ্পা, শিতৃষ্পা।
- ৮৪। স্থ, বি, নির্, তুর্ উপসর্গের পরস্থিত স্বপ**্ধাতুর স্থানে** স্থপ্ আদেশ হইলে ঐ স্থেপর স,মৃদ্ধির ব হয়। যথা,—সুষুপ্থ ইত্যাদি।
- ৮৫। ইকারাদি স্থরবর্ণের পরস্থিত শাস্ধাতু স্থানে শিস্ও সহ্ধাতু স্থানে সাট্ এবং বস্ধাতু স্থানে উস্ আদেশ হইলে, উহাদের স, মুর্দ্ধন্ত ব হর। যথা,—শিষ্য, তুরাবাট্, উধিত।

⁽১) এখানে কৃত অর্থে প্রভার, আগম ও আংদেশ হইতে উৎপন্ন ব্ঝিডে ইবে।

- ৮৬। নিয়লিখিত শব্দগুলির যকার নিপাতনে দিছ হয়। র্যণা,—ভূমিঠ, অন্বঠ, অনুঠ, কুঠ, গোঠ, মঞ্জিঠা, অগ্নিষ্টোম, ম্থিটির ইত্যাদি।
 - ७१। निम्निथित नक्ष छिनित वकांत्र शांत्रिक,—
 श्रामाय, द्रवल, वर्ल, क्यांल, व्याभित,
 केशा, द्रव, कहे, यूव, ज्विक, महित,
 मर्थल, छेवध, ज्ञांता, विज्ञ, मिहत,
 राविद, व्यार्थ, मूक, जेशा, स्मय, माव,
 रुवीक, सांकृल, तांह्रे, ज्यांत्र, शक्य,
 जेह्रे, नीर्थ, विव, म्ला, कवांत्र, स्थान,
 कवा, मन्न, द्वव, श्रीज्ञ, भूकत, शांवान,
 जेवा, श्रून, वान्ना, जीज, छेवब, विवान। ইত্যাদি।

वरूगीननार्थ श्रमावनी।

১। নিম্নিলিত শক্তলের সংশোধন কর।
ছুস্তে, ভংসণা, পরিমান, পাধান, আবিস্কার, শুক্রমা, ষন্ত্রনা, প্রনিপাত, স্কুপ্ত, পরিবর্জন, প্রোসিত, শিশু, সহধ্যিনী, মৃদাহণ, নিদাকন, নিবর, গিরি-ভর্কিনী, স্মার্ক্জনী, অংশ্যেন, পর্যাউণ, প্রার্থণা, চরন, অত্ক্রীয়, বরনীয়।

- २। अपनीन, मर्ताकीन ও मुक्क भारत न, मुक्क दश ना रकन १
- ০। স্থমা, নিবেধ ও দিদৃক্ষা পদের মকার কি কি প্তাত্মারে হইল ?

নাম-প্রকরণ।

৮৮। ধাতৃও প্রভায় ভিল, অর্থ-যুক্ত, বর্ণ বা বর্ণ-সমূহকে নাম (১), শল বা প্রাতিপদিক কছে।

৮৯। ক্রিয়ার মূলকে ধাতু কছে।

⁽১) যে সাৰ্গক শক বীয়া ম্থাখ-প্ৰতিপাৰৰ অক্ত প্ৰথমাদি বিভক্তির কণ্ডিহাকে নাম কংহ। শক্ত-শক্তি-প্ৰকাশিকা।

৯ । নাম ও শ্বাত্তক প্রকৃতি কহে।

৯১। প্রকৃতির উত্তর যাহা হয়, তাহাকে প্রতার কহে। প্রত্যর পাঁচ প্রকার। যথা;—বিভক্তি, স্ত্রী, তদ্ধিত, ধাত্মবন্ধন ও কুং।

৯২। নামের উত্তর কে, দারা, হইতে প্রভৃতি এবং ধাতুর উত্তর ইতেছি, ইতেছ, ইতেছে প্রভৃতি যে সমস্ত প্রভার হয়, তাহা-দিগকে বিভক্তি কংহ।

৯৩। ত্রীলিঙ্গে নামের উত্তর আপ্, ঈপ্ প্রভৃতি যে সকল প্রত্যায় হয়, তাহাদিগকে স্ত্রী-প্রত্যায় বলে।

৯৪। ধাতুর উত্তর সন্, যঙ্প্রভৃতি এবং নামের উত্তর ক্যঙ প্রভৃতি যে সমস্ত প্রতায় হয়, তাহাদিগকে ধারবয়ব কহে।

৯৫। ধাতুর উত্তর ভিন্ন ভাল বাচ্যে তব্য, অনীয় প্রভৃতি যে সমস্ত প্রত্যার হয়, তাহাদিগকে রুৎ কহে।

৯৬। প্রকৃতি বিভক্তি-যুক্ত হইলে পদ কহে।

৯৭। পদের উত্তর বিশেষ বিশেষ অর্থে ফিং, ফ প্রভৃতি বে সমস্ত প্রত্যয় হয়, তাহাদিগকে তদ্ধিত বলে।

৯৮। পদ (১) প্রধানতঃ দ্বিধি; যথা,—নাম-পদ ও ক্রিয়াপদ। বিশেষা, বিশেষণ, সর্বনাম ও অবায় নাম-পদের অন্তর্ভূত।

কেছ ৰলেন পদ ত্রিবিধ। যথা,—বিশেষা, বিশেষণ ও ক্রিয়াপদ। সর্কানামের মধ্যে কতকঞ্জি বিশেষজালা, কতকঞ্জি বা বিশেষণক্ষপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে; আবারের মধ্যে কতকগুলি বিশেষায় এবং কতকগুলি বিশেষণ্যং।

প্রাচীন সংস্কৃত বৈয়াকরণদিশের মতে পদ চতুর্বিধ। যথা,—নাদ, আবারান্ত, উপদর্গ এবং নিপাত। তরতে বিশেষা, বিশেষণ, সর্প্রনাম ও অধিকাংশ অব্যয় নাম-পদের অন্তর্গত; অবশিষ্ঠ অব্যায়ের মধ্যে প্র-আদি বিংশতিটী উপদর্গ এবং কে. ও, এবং, না, কেন, বটে প্রভৃতি অন্যয় নিপাত সংজ্ঞক। বিভক্তি-মুক্ত আব্যাক বা কিরাপদ করে।

⁽১) "হৃণ্তিভদ্ধ: পদ্মিতি ক্রমদীখর:"।

বিশেষ্য (Noun) i

৯৯। খেত, ক্লঞ্, মৃত্ব, তীক্ষ্ণ; স্থান, স্থান ইত্যাদি শব্দ থারা ধাহাকে বিশেষ করা যায়, তাহাকে বিশেষ্য করে।

গো, মহুবা, পক্ষী, পতক্ষ; রাম, গঙ্গা, অগ্নি, বায়ু; শুক্লতা, কোমলতা, গুরুষ, কাঠিন্ত ও নিক্ষেপ, আকর্ষণ, গতি, পাঠ ইত্যাদি পদগুলি বিশেষ্য।

পদার্থ বা বস্ত মাত্রেরই এক একটী নাম আছে, দেই নামকেই বিশেষ্য কহে। দেশভেদে এই নামের বিভিন্নতা ঘটিলেও পদার্থ একই পাকে। যেমন 'গো' একটী পদার্থের নাম, দেশভেদে উহা অক্ত নামে অভিহিত হইলেও, উহা সেই একই পদার্থ। শ্বেতাদি শব্দ দারা উহাকে, উহার স্বজাতীর হইতে পৃথক্ করা যার, অত-এব 'গো' শব্দ (১) বিশেষ্য।

১০০। নাল, লোহিতাদি বর্ণ-বাচক পদ কথনও বিশেষা, কথনও বা বিশেষণ হয়। যথন বর্ণ-মাত্রের বোধক হয়, তথন বিশেষা এবং যথন গুণ-বিশিষ্ট অর্থে প্রযুক্ত হয়, তথন বিশেষণ। যথা,—"নীল, পীত ও লোহিত এই তিনটী মূল বর্ণ" এত্তলে

⁽১) শব্দ চতুৰ্বিব ; যথা,—ক্ষান যৌগিক, যোগন্ধচ ও লক্ষক (ৰাক্য-প্ৰক্ৰণক্ৰষ্টবা) নাচ শব্দ আবাৰ জাতি-জ্বা-গুণ-ক্ৰিয়াভেলে চাৰি প্ৰকাৰ। চাত্ৰিখানেৰ নাচানানিভি যতুকুং দঙ্গাচাযোঁ:—

^{&#}x27;'শব্দৈরের প্রাক্তীয়ান্ত জাতি জন্য-গুল-ক্রিরাঃ। চাত্রবিধ্যাদখীয়ান্ত শব্দ উক্তশ্চক্রবিধঃ।''

[&]quot;পৌ: গুরুক্লো-ডিঅ ইতি চতুষ্ট্যী শলানাং প্রবৃত্তি:।"

গো শব্দে গোড়াৰি জাতি, গুকু শব্দে গুকুতাৰি গুণ, চল শব্দে চলনাৰি কিরা এবং ডিথ শব্দে ডিথানি এবা লক্ষিত হইডেছে। এবা অর্থে ব্যক্তি বা সংজ্ঞা স্থিতে হইরে।

নীলানি শব্দ বিশেষ। "সদা শুক্ল বসন পরিধান করিবে" এফলে শুক্ল শব্দ বিশেষণ।

> > >। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিরাদি কতকগুলি জাতিবাচক বিশেষ্য শব্দ কথন বিশেষ্য কথনও বা বিশেষণ-রূপে ব্যবহৃত হয়। যথা,—— "ব্রাহ্মণ হিন্দু সমাজের শিক্ষক" এন্থলে ব্রাহ্মণ বিশেষা, এবং পরশুল রাম ব্রাহ্মণ হইয়াও ক্ষত্রিরাচারী,ছিলেন" এন্তলে ব্রাহ্মণ শব্দ বিশেষণ।

১০২। এক, তৃই, তিন ইঙ্যাদি সংখ্যাবাচক শব্দ যথন সংখ্যামাত্রের বোধক হর, তথন বিশেষ্য এবং যথন কোন পদের সংখ্যাবোধক হয়, তথন বিশেষণ। যথা,—"এক আর একে তৃই হয়," এক্লে তৃই সংখ্যা-বাচক বিশেষণ।

বিশেষ্যের লিঙ্গ, পুরুষ (১), বচন ও বিভক্তি (২) আছে। লিঙ্গ (৩) (Gender)।

১ • • । वित्र जिन व्यकात । यथा, — पूर्वत्र, क्री र-वित्र ।

বাধাণা ভাষাধ পুংলিক ও ক্লীবলিকে কোন প্রভেদ দেখা যার না। স্তরাং ব্রেগা ভাষায় স্ত্রীলিক ব্যতাত শব্দকে পুংলিক বলাই সকত।

⁽১) বিশেষা মাত্রই প্রথম পুরুষ। কেবল সর্কানাদের পুরুষ-ভেদ ইইয়া শাকে।

⁽২) অর্থ-বিশেষে ও শক্ষীবিশেষ-যোগে কারকের মত বিভক্তি-যুক্ত ছে সকল বিশেষ্য পদ বাক্যের মধ্যে ব্যবহৃত হর, ক্রিয়ার সহিত তাহাদের অষর থাকে না; স্ক্ররাং ঐ সক্স বিশেষ্য, কারক নহে। সেই লগু এছলে অক্তান্ত ব্যাক্রণ-লেথকের ভার ''কারক'' না লিবিয়া 'বিভক্তি' লিবিত হইল।

^{্(}o) পদ-সংখ্যারের জন্ম প্রান্ধোজ্য চিক্ বা সংস্কৃত-বিশেবের নাম নিজ (এই সংজ্ঞানী পারিভাবিক)।

রাজা, পুত্র, বালক ইত্যাদি শব্দ পুংলিক।
দ্বি, মধু. জল, ফল, বন, গমন, শয়ন ইত্যাদি শব্দ ক্লীবলিক।
রাজী, কন্থা, বালিকা ইত্যাদি শব্দ স্ত্রীলিক।

অনেকে বলেন,—যে সকল শব্দ পুরুষজাতির বোধক তাহারা পুংলিক এবং বে সকল শব্দ স্ত্রীজাতির বোধক তাহারা স্ত্রীলিক। কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে পুক্ষ বা স্ত্রীজাতির বোধক না হইলেও রক্ষ, চক্র প্রভৃতি শব্দ পুংলিক বা লতা, জ্যোৎসা প্রভৃতি শব্দ স্থ্রীলিক। ফলতঃ সংস্কৃত ব্যাকরণ ও অভিধানাত্রসারে শব্দের লিক-নির্দেশ হন্ত, অথাত্রসারে হর না।

স্বাভাবিক স্ত্রীলিঙ্গ।

১০৪। ভূমি, বিছাৎ, দরিং (১), লতা, বনিতা (১) ইত্যাদির বাচক শব্দ প্রায়ই স্ত্রীলিক্ষ। যথা,—মৃত্তিকা, দৌদামিনী,
নিম্না, বল্লী, যোধিং ইত্যাদি।

>০৫। ক্তি, তা, অ, ঙ, অনি, অন, উ প্রভৃতি প্রত্যয়াম্ভ শব্দ স্ত্রীলিক। যথা;—শক্তি, শুক্লতা, প্রশংসা, চিম্ভা, ধরণি, ধারণা, চমূ ইত্যাদি।

[&]quot;স্ত্রীলিক্সপি পুংলিকং ক্লীবলিক্সনিতি ত্রিধা। শল-সংক্রার-সিদ্ধার্থং ভাষরা নাম বিদ্যতে। ত্রীলিকং পুংলিকং নপুংসক-লিক্সমিত্যাপি ত্রিধা ভিদ্যতে। তত্র ত্রীলিক্সাদিকং ন গ্রীড়াদিবাচকং তটস্তটিভিটমিত্যাদৌ প্রকৃতার্থক তটাদে: স্রীড়াদ্যবস্তাববোগ্যতাপত্তে: পরস্ত স্ত্রীলিক্সাদিনা পরিভাবিতত্মাত্রম্। পরি-ভাষারা: প্রয়োজনক্ষ্পদ-সংস্থার:। শন্দভি-প্রকাশিকা।

⁽১) ''ভূমি-বিছাৎ-সরিলতা-বনিভাভিধানানি।'' সরিঘাচক হ ইলেও বাদ: এবং বনিভা-বাচক হইলেও মার ও কল্ড শক্ষ দ্বীলিক নর।

- ১०७। श्रीत्र मभूमत काकातां ख नक (১) हो निक्र। यथा ;— एमधा, कञ्चा, मना, शक्ना, यमूना हेळालि।
- ১০৭। বিংশতি অবধি নব-নবতি পর্যান্ত সংখ্যা-বাচক শব্দ জ্ঞীলিক।
- ১০৮। অগ্রণী, দেনানী, সুধী প্রভৃতি ভিন্ন ঈকারান্ত শক ন্ত্রীনিক্ষ। যথা ;—লক্ষা, কাশী, আমলকা, মালভী ইত্যাদি।
- ১০ন। কিবস্ত বিশেষ্য শব্দ প্রাথই স্তালিকা যথা:— বিপদ, প্রতিপদ্, কুষ্, ভূষ্, ধুর্(২), প্রী, খ্রী, খী, ভী, ভূ ইত্যাদি।

ন্ত্রী-প্রত্যয়।

১>•। স্ত্রীলিকে অকারান্ত শব্দের উত্তর আপ্ হয়। প ইং (৩) যায়। যথা,—ক্লশ—ক্লশা; অক— অন্ধা; সরল—সরলা; প্রথম—প্রথমা: বিভীয়—বিভীয়া ইভালি।

১১১। আপ্প্রত্যন্ন করিলে অক-ভাগান্ত শব্দের ককারের পূর্ববর্ত্তী অ স্থানে ই (৪) হয়। যথা,—নায়ক—নায়িকা; পাচক— প্যচিকা; বালক—বালিকা ইত্যাদি।

১১২। জাতিবাচক অকারাস্ত শব্দের উত্তর স্ত্রালিকে ঈণ্(৫) হ র

⁽১) ছাছা, বিশ্বপা-ভিন্ন।

⁽২) কুখ, তৃষ, ধুৰ প্ৰভৃতি কতিপন্ন কিবল্ত শব্দ আকারাত্তও হন।

⁽৩) তথ্, বৃদ্ধি, প্রভৃতি কোন কার্ব্যের নিমিত্ত বে বর্ণ উচ্চারিত হর, অথচ ক্রিলাগেল থাকে না, তাহার নাম ইং। বাসালা ভাষার এখনে প্-কার ইতের কোন প্রোজন নাই। প্রচলিত নিয়মাপুরোধে লিখিত হইল।

⁽৪) অষ্টকা, উপত্যকা, অধিতাকা, অনকা, কলকা প্রভৃতির হয় না।

⁽e) অন্ধ প্রস্তৃতিও হর না। বধা;—অন্ধা, কোকিলা, চটকা, অবা, বিলা, বড়বা, মন্দিকা, পিণীলিকা, বনাকা, পুডিকা, মৃষিকা, শূলা (তব্কাতীয়া ব্রা);

শব্দের অস্তা অকারের লোপ হর এবং ঈপের প[্] ইৎ বার ।

বথা :—সিংহ—সিংহী, মুগ—মুগী, শুগাল—শুগালী ইত্যাদি।

১১০। ঈপ্ হইলে মংস্ত ও মনুষ্য শব্দের বকারের লোপ ছয়। বণা:—মংস্ত—মংসী ইত্যাদি।

১৫৪। মাতৃ, স্বস্, যাতৃ, ননন্দুও ছহিত ভিন্ন বাবতীর
স্ত্রিক অকারাস্ত শন্দের উত্তর ঈপ্ হর। যথা;—দাতৃ—দাত্রী,
কর্তু—কর্ত্রী ইত্যাদি।

১১৫। ইন্ ভাগান্ত শন্তের উত্তর ঈপ্ হয়। যথা;— গুলিন—গুলিনী, তপন্থিন—তপন্থিনী ইভাাদি।

১১৬। অন্ ভাগান্ত শব্দের উত্তর সিপ্ (১) হয়। ঈপ্ পরে, উপধা (২) অকারের লোপ হয়। যথা,—রাজন্—রাজী, দীতানামন্—দীতানামী ইত্যাদি।

১১৭। বন্ভাগান্ত শংকর উত্তর ঈপ্ হয় (৩)। ব **ছালে** উ হয়। যথা,—খন—শুনী (ঃ) ইত্যাদি।

১১৮। य मकन প্রভারের ট্. ব্. ঝ ও উ ইৎ বার, সেই

⁽১) বছব্রীই সমাদে রিড অন্ত অন্তাগাল্ত শব্দের উদ্ভর ঈশ্ হয় মা। বধা,—অনভ্তক্সা, মহাবশা: ইড্যাদি। সংখ্যাবাচক অন্ভাগাল্ত শব্দের উদ্ভর স্ত্রী-প্রভার হয় না। বধা,—পঞ্ক জা ইড্যাদি।

⁽२) अक्षावर्णत मृत्रवर्ग के भेशा वा छेमाचा वर्ग करह।

⁽০) বজন প্রভৃতির উত্তর ঈপ্ হর না। মন্ ভাগাল্ভ শব্দের উত্তর ভাগ্ হর। ড ইং প্রভার শব্দে বান্দিনে অন্ত্য-হরাদি বর্ণের লোপ হর। ব্যা,— সীমন + ডাপ্ — সীমা।

⁽⁸⁾ सवनन्+ मेण = मरवानी, सवन्धी; वृतन्+ मेण् = स्नी, वृत्रक्षी (इकास पूर्वीक शन्क इत); धीवन्+ मेण् = धीवती; शामावन्+ मेण् = लाबा-वृद्धी; विकायन्+ मेण् = विकायती ইতाहि शव निशावन-निद्धा।

किन প্রতারী ख नेक, এবং নদাদি (১) ने एक उ छे छ उ छे प्रश्ना । ऐ हे ९ यथा. — छे हुन — छे हुनी, जन उ का छ जो, हि इ था इ — हि इ था है, पक्ष में में कि कि हो । व हे ९ (२) यथा. — देव छ व — देव छ वो, नर्छ के — नर्छ के । व हे ९ यथा, — में ले हि इ था , — कि हो । व हा । व हो ।

১১৯। অচ্ ভাগান্ত শব্দের উত্তর জীলিকে ইপ্ হয়।
যথা, – প্রাচ্—প্রাচী ইভ্যাদি । প্রত্যচ্—প্রাচী, উদচ্—উদীচী
পদ নিপাতন-সিদ্ধ।

১২০। কায়া অথেথি বিন্ধন্ক দ্ৰ, ভব, সৰ্বৰ, মৃড়, ইক্ৰ, বৰুণ শদের উত্তর আনী হয়। ব্ৰহ্মন্ শব্দের ন্-কারের লোপ হয়। যথা,—ব্ৰক্ষীনিক দ্ৰাণী, ভবানী, ইক্ৰাণী, বৰুণানী ইত্যাদি।

১২১। জ:রা অর্থে ব্রাক্ষণাদি-জাতি-বাচক শব্দের উত্তর ঈপ্ (৪) হয়। যথা, ব্রাক্ষণী, গোপী, চণ্ডালী, ববনী ইত্যাদি। কিন্তু বৈশু শব্দের উত্তর আপ হয়। যথা,—বৈশ্য- বৈশ্যা।

১২२। खात्रा अपर्थ माजून भरमव खीनित्य माजूनानी (a)।

⁽১) নদ, দেব, চব, চৌব, পৌর, কলর, তরণ, কদল, বদর, আমলক, স্চ, ছরীতক, বিভীতক, নট, মণ্ডল ইত্যাদি।

শোণ, কৃপণ, কল্যাণ, পুরাণ, কমল, বিকট, উনার, চণ্ড, ঈখর, সাধারণ, বিশঙ্কট, সহায়, বিশাল প্রভৃতি শব্দের স্তীলিকে আপু ও ঈপু উভয়ই হয়।

⁽২) বে সকল শব্দের উপাত্তে য থাকে, ভাহাদের উত্তর প্রায়ই ঈপ**্ছর** না। যথা,—কৌশল্যা, শৈয়া, হৈপ্যা ইত্যাদি।

⁽৩) বদ ভাগান্ত শব্দের, ব ছানে উ হয়।

⁽৪) বে সকল জাতি-বাচক শব্দের অক্টে পালক শব্দ থাকে, তাহাদের উত্তর ঈপ্রয়ন। যথা,—গোপালিকা ইত্যাদি।

⁽c) মাতৃলী ও মাতৃলা পদও হর।

১২৩। উপাধ্যার, আচার্যা, ক্ষত্রির ও স্থ্যা শর্কের উত্তর ন্ত্রী-প্রত্যর করিলে, ভিন্ন ভিন্ন অর্থে ভিন্ন ভিন্ন পদ হয়। যথা,— উপাধ্যায়—উপাধ্যায়ানী, উপাধ্যায়ী (উপাধ্যায়ন্ত্রী);

উপাধ্যাত্রী, উপাধ্যাত্রা (পরং অধ্যাপিকা)।

আচার্যা — আচার্য্যানী (১) (আচার্যা-গ্রী)।

আচার্যা। সমং ব্যাখ্যাত্রী।।

ক্ষত্রিয় — ক্ষত্রিয়াণী, ক্ষত্রিয়া (ক্ষত্রিয়-জাতীয়া); ক্ষত্রিয়া (ক্ষত্রিয়-পত্নী)।

হুৰ্ব্য — হুৰ্ব্যা (দেবতা-ত্ৰী); হুৱী (মানবী ন্ত্ৰী)।

১২৪। বত্রীহি সমাস হইলে পদ ও দন্ত স্থানে যে পদ্ও দং আদেশ হর, তাহার উত্তর ঈপ. হর। যথা,—ত্রিপদী, চতুস্পনী; সুদতী, শুভ্রদতী ইত্যাদি।

১২৫। বছত্রীহি সমাদে সংজ্ঞা বুঝাইলে নথ ও মুথ শব্দের উত্তর ঈপ্ হর না। যথা,—শূর্পণথা, গৌরমুখা ইত্যাদি। সংজ্ঞা না বুঝাইলে তাফ্রনথী।

১২৬। বছত্রীহি সমাস হইলে বে সকল স্বাঙ্গ-বাচক (২) শব্দের উপধা স্থানে সংযুক্ত বর্ণ থাকে, তাহাদের ও ভূজ শব্দের উত্তর ঈপ্ হয় না। যথা ;—চাক নেত্রা, লোল-জিহ্বা; চহুভূজা ইত্যাদি।

১২৭। বছত্রীহি সমাস হইলে সহ, নঞ্, ও বিদ্যমান শব্দ পূর্বে থাকিলে, অবয়ব-বোধক শব্দের উত্তর ঈপ্ হর না। যথা,— সকেশা, অকেশা ইত্যাদি।

⁽১) आहायानी शक्त न मुक्ता इह ना।

⁽২) বছরীহি সমাস হইলে অল, কঠ, জজা, শৃল, কর্ণ, দন্ত, ওঠ, প্রছ, মুখ, কেল প্রভৃতি শব্দের উত্তর বিকল্পে ল'প্তর। বংগা;—কুলালা, কুলালা;—কোকিল কঠা, কোকিল কঠা; বিবোটা, বিবোটা, ব্রুখা, স্মুখা; স্ব্ধা; স্ব্বায়; স্বাধা; স্বাধা; স্ব্ধা; স্ব্ধা; স্ব্ধা; স্ব্ধা; স্ব্ধা; স্ব্বায়; স্বাধা; স

১২৮। ইকারাস্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিক্ষে বিক্রে ঈপ্ (১) ছর। যথা;—শ্রেণি, শ্রেণী; অবনি, অবনী; স্বচি, স্চী; অহি, অহী; কপি, কপী; মূনি, মূনী ইত্যাদি।

স্থি শব্দের উত্তর নিত্য ঈপ্ হয় । যথা ;—স্থি—স্থী ।
১২৯ । গুণবাচক উকারাস্ত শব্দের উত্তর বিকল্পে ঈপ্ হয় ।
যথা ;—দাধু,—সাধ্বী, দাধু; গুরু—গুরুী, গুরু; তরু—ত্থী,
তরু ইড্যাদি । সংযোগোপাস্ত উকারাস্ত গুণবাচক শব্দের উত্তর
ঈপ হয় না । যথা—পাণ্ড, মঞ্জ, প্রভৃতি ।

১০০। কতকগুলি শব্দের স্ত্রীলিফে কিঞ্জিৎ রূপাস্তর হয়।
বণা ;—বভর—ঘ্রা: নুবা নর—নারী ইত্যাদি।

১৩১। কতকগুলি শব্দের অর্থ-ভেনে স্ত্রীলিকে রূপাস্তর হয়।

যথা;— অরণ্য অরণ্যানী (রহনরণ্য)।

হিম হিমানী (২) (হিম-সংহতি)।

কতকগুলি পুংলিক শব্দ এরপ আছে, যে তাহাদের উত্তর
কোন প্রভায় করিয়া স্ত্রালিক করা যায় না। এরপ শব্দের স্ত্রী-বোধক শব্দ প্রস্তুত করিতে হইলে ভিন্ন শব্দ ধারা বা অন্ত শব্দ যোগে সাধিত হয়। যথা,—পুরুষ—স্ত্রী; ঋষি—ঋষি-পদ্ধী, ভ্রাতা —ভ্রাতৃ-ক্রায়া, হরি—হরি-প্রিয়া ইত্যাদি।

বছরীছি সমাস হইলে বে সবল অবলবার্থক শব্দ ছবের অধিক শ্রবর্ণ থাকে, ভাছাদের উত্তর আপে হয়। বথা;—চক্রবদনা, চারদশনা ইত্যাদি। নাসিকা ও উদর শব্দের উত্তর বিক্জে হয়। বথা—কুশোদরা, কুশোদরী ইত্যাদি। বছরীছি সমাস হইলে উবস্ শব্দের উত্তর ঈপ্ হয়। ঈপ্ প্রের উবস্ ছানে উধন হয়। উপাত্ম অকারের লোপ হয়। বথা,—কুণ্ডোগ্নী, ঘটোগ্নী।

⁽১) অগ্নি শব্দের স্ত্রীলিজে অগ্নারী এবং মনু শব্দের স্ত্রীলিজে মদায়ী ও মনাবী পদ নিপাতনে দিও।

⁽२) এইक्रण यसन वसनानी (यसन-जिलि), तस-स्वानी (इष्टे यस) रेजापि।

১০২। পদ্ম + বং + ঈপ্ = পদ্মাবতী; অমর + বং + ঈপ্ = অমরাবতা; সমান পতি যাগার সে সপত্নী; ঐরপ পঞ্চপত্নী বারপত্নী, একপত্নী, পতিবত্নী, অন্তর্বত্নী ইত্যাদি পদ নিপাতন-সিদ্ধ।

১০০। বিশেষণ শক বিশেষ্যের নিক্ষ প্রাপ্ত হয়। যথা,—স্থলীন লক্ষণ, আর্য্যা জানকী, স্থার ফল। ,কিন্তু বাখালা ভাষার প্রয়োগ-কর্ত্তার ইচ্ছামুসারে স্ত্রীনিক্ষের বিশেষণের নিক্ষ-নির্দেশ হয়,। যথা;—শীতা একাল্ড-মুগ্য-স্থভাবা ও নিতান্ত সরল হলরা, লক্ষণের এই তাংশর্ষা-ব্যাখ্যাতেই সন্তুই হইলেন এবং গঙ্গাপার হইবার নিমিত্ত নিতান্ত উৎস্কেক হইয়া লক্ষণকে বারংবার তাহার উল্যোগ করিতে কহিতে লাগিলেন। এইলে সন্তুই ও উৎস্কে স্থীনিক্ষ পদের বিশেষণ হইলেও পুংলিক্ষ-বং নিখিত হইয়াছে। কিন্তু সম্বোধন-স্থলে এ নিয়্মের প্রায়ই অক্তথাভাব দেখা বার না। বথা;—হা দেবি বস্করের; হা কুল-গুরো বশিষ্ঠ ইত্যাদি।

সংস্কৃত ভাষায় কলত্র শব্দ ক্লাবলিক ও দার শব্দ পুংলিক মধ্যে গণিত হয়, এই তুই শব্দ স্ত্রী-বোধক হইলেও, উহাদের বিশেবণে কোন প্রকার স্ত্রী-প্রতার যুক্ত হয় না।

বাকালা ভাষায় পৃংলিজ ও ক্লীবলিকের বিশেষণের রূপ-গত কোন প্রভেদ দেখা যায় না। কিন্তু কোন কোন সংস্কৃতক্ত লেখক অমৃত-নিক্তন্দি বাকা, পানোপযোগি জল, বৃহৎ বন লিখিয়াছেন; এইক্রপ প্রয়োগও বিবল।

এদেশে হিন্দু-সমাজে স্ত্রীজাতির কুলোপাধি ধারণের পদ্ধতি
নাই। বিজ-কন্তার নামের শেবে দেবী এবং ভড়ির জাতীয়ার
নামের শেবে দাসী শব্দ বোজিত হয়। দেশীয় খুই ও প্রাক্ষধর্মাব্লম্বিনী-গণ কুলোপাধি ধার্মী করিতে আরম্ভ করিয়াছেন।

বাঙ্গালা স্ত্রী-প্রত্যয়।

(১)। ন্ত্রীলিক বুঝাইতে কতিপর জাতিবাচক শব্দের উত্তর ভজাতীরা স্থ্রী অর্থে নী প্রত্যন্ন হয়। বথা, — কলু-কলুনী, ধোপা-ধোপানী, জেলে-জেলেনী, কামার-কামারণী, কমার-কমাবণী, হাডি-হাডিনী ইত্যাদি।

ক। কভিপর জাতি-বাচক শ্যাপর ভত্তর ইনা প্রতার হয়। শব্দের অস্ত্য করের লোপ হয়। যথা,—সাপ সাপিনী, বাঘ-বাঘিনী, চাতক-চাত্তিনী, পাগলন পাগলিনী ইত্যাদি।

সংস্কৃত ব্যাকরণাকুসারে অন্তদ্ধ নিয়লিথিত দ্রীপ্রতারায় শব্দের বালালা ভাষার পদ্যে প্রয়োগ দেখা যায়। যথা, নাতলিনী, তুললিনী, কুরলিণী, গৃথিনী, চাত্তিনী, ভাষালিনী, সুকেশিনী, হেমালিনী, শুড়াণী, অধিনী ইত্যাধি।

- খ। কতিপর জাতি বাচক শব্দের উত্তর ঈ প্রতার হয়। শব্দের **জন্তা** মধ্যের লোপ হয়। যথা — পাঁঠা-পাঁঠা, ভেডা-ভেডা, বোডা-ঘোডা ইত্যাদি।
- (১)। কতিপথ সম্পক-বাচক শব্দের উত্তর পত্নী অর্থে র প্রতান হয়।
 শব্দের অস্তা ব্যের লোপ ২য়। গ্রা: কাকা-কাকী, প্রতা-প্রতী, মামা-মামী।

কতকপ্ততি নিশাতন-নিদ্ধ। বধা,—বাপ-মা, খণ্ডর-খাণ্ডড়ী, ননদাই-ননদ, পিদে-শিদী, ঠাকুর-দাদা-ঠাকুর-মা, মেদো-মানী, জোঠা-জোঠী বা জোঠাই, আঞা-আজী বা আই ই গাদি।

- (৩)। অবস্থাবা বয়োগ্রুসারে কভকগুলি শব্দের নিশাতনে নিম্নলিখিত ক্লপ হয়। যথা,—বুড়া-বুড়া, বর-বৌ, বর-কনে, ছেলে-মেয়ে, মদ্দা-মামী, বেটা-বেটা, দাদা-দিদি ই ত্যাদি।
- (৪) প্রাবাচক শব্দ প্রের বা পরে যোগ করিয়া পু'লিজ শব্দকে ত্রীলিজ করা হয়। বথা,—মানুষ—যেরে মানুষ, হাঁস— মানীহাঁস, গয়লা—গরলা—বৌ, হাড়ি—হাড়ি-বৌ ইত্যাদি।

षरू नील नार्थ श्रशांवली।

- ১। নিমানিথিত স্ত্রীলিফ শব্দ গুলিকে পুংলিক গুলিকে গুলিকে বি
- কৃষ্ণ, সায়ন্তনী, প্রচারিকা, জননী, পারদর্শী, ব্বরাঞ্চ, প্রাভাতিক, প্রের্মী শুভকরী, ধীমান, করিণী, প্রোপ্ত, বরুণানী, কুলাজী, মাদৃশী, কনীয়্সী, আমিনী, বিধাতা, শুণী, স্থা, প্রায়্ধ, বলী, ভেজবিনী।
 - २। याखादिक द्वीलिय कार्राटक करह ? देशात प्रमणी छेनारवन मात ।

পুরুষ (১) (Person) 1

১০৪। পুরুষ তিন প্রকার। যথা,—উত্তম পুরুষ, মধ্যম পুরুষ ও প্রথম পুরুষ (২)। উত্তম পুরুষ (First person) যেমন,—আমি, আমরা ইত্যাদি; মধ্যম পুরুষ (Second person) যেমন,—ভূমি, তোমরা ইত্যাদি এবং তদ্ভির যাবতীর শক্ষেপ্রথম পুরুষ (Third person) বুঝার। যেমন,—তিনি, তাঁহারা; আপনি, আপনারা; মহুষ্য, মহুষ্যেরা ইত্যাদি।

বিভক্তি (Termination)।

২৩৫। বিভক্তি গৃই প্রকার। মথা;—শন্দ-বিভক্তি ও ধাতৃ-বিভক্তি।

১৩৬। নামের উত্তর যে বিভক্তি হয়, তাহাকে শব্দ-বিভক্তি (৩) কহে। শব্দ-বিভক্তি সাত প্রকার। যথা,—প্রথমা, বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষটা ও সপ্তমা বিভক্তি।

वहन (8) (Number)

১৩৭। প্রত্যেক বিভক্তির ছই বচন আছে। যথা.--এক

⁽১) কোন কোন বৈরাকরণের মতে —

'কারকের আশ্রহকে পূক্ষ কচে।"

'বে সকল পদে কারক আছে ভারার নাম পুরুষ।"

⁽২) বক্তা উত্তম প্রুব, যাগাকে সংখাধন করিয়া বলা হয়, তিনি সধ্যম পুরুব এবং যাহার উদ্দেশে বা যাগ্র বিষয় বলা হয়, তাহা প্রথম পুরুষ।

ইহা ছারা সংখ্যা ও কারকের বোধ হর।

⁽⁸⁾ কোন কোন বৈরাকরণের মতে—
"বাহা সংখ্যা-খাতের খোধক ভাহাকে বচন কছে।"
"একড ও বছত্ব-বের্ডিক শক্তিকে বচন কছে।"

কচন ও বহুবচন। এক ৰচনে একটা বস্তুর আর বহুবচনে একা-ধিক বস্তুর বোধ হয় (১)।

এক বচনের বিভক্তির স্থিরতা নাই। অনেক স্থলে অর্থ বুঝিরা বিভক্তি-নির্ণিয় করিতে হর (৩৩ পৃষ্ঠার টীকা দ্রষ্টব্য)। শব্দের উত্তর 'দিগ' শব্দের যোগ করিরা তাহাতে একবচনের বিভক্তি সংযোজিত করিলেই প্রথমা-ভির বিভক্তির বহু বচনের রূপ সাধিত হর।

প্রথমার এক বচনে বিভক্তির প্রায়ই কোন চিহ্ন থাকে না। বহু-বচনে শব্দের উত্তর রা বিভক্তি যুক্ত হয়। কিন্তু নির্জীব প্রথার্থের উত্তর বহুবচনে রা বিভক্তি হয় না। সকল, সমূহ, রাশি, কুল, গুলি,চয়, নিচয়, সমূদয়, গণ, জাত প্রভৃতি শব্দ লারা বহুবচন স্কৃতি হয়। বথা—নদীসকল, মেঘ-সমূহ, জল-রাশি, পক্ষি-কুল, হংস-গুলি, পুজা-চয়, কমল-নিচয়, রক্ষ-সমূদয়, পশু-গণ, দ্রব্য-জাত ইত্যাদি।

জাতি অর্থে শব্দের উত্তর বহুবচনের বিভক্তি প্রযুক্ত হয় না।
যথা;—তিনি কুসুম চয়ন করিতেছেন, মনুষ্যে হাস্ত করিতে
পারে, মংস্তেব গাত্রে শক্ত আছে, পশুর গাতে লোম আছে,
বানর বুক্তে আরোহণ করে, হংস সন্তর্গে পটুতা প্রকাশ করে
ইত্যাদি স্থলে—কুসুম সকল, মনুষ্যগণ, মংস্তদকলের পশুদিগের,
বানরেরা, হংসগুলি বলিবার আবিশুক্তা হয় না।

সাদৃত্য ওপরিহাসাদি-ছলে একবচন-ছলে বহুবচনের বিভক্তির প্রয়োগ দেখা যায়। যথা,—এই ভারতে কত কালিদাস ন্ধানিয়াছিলেন, তাঁহা কে বলিতে পারে ?

⁽১) গুই জন, শত উপাসক ইত্যাদি ত্বলে জন ও উপাসক পদে বছত্ব-বোধক বিভক্তিনা থাকিলেও অর্থতঃ উহারা বত্বচন।

ছন্দ্, মিথুন, দম্পতী, দল, সম্প্রদার, শ্রেণী প্রভৃত্তি কতকগুলি শব্দের এক বচনেই প্রয়োগ হইয়া থাকে।

শব্দ-বিভক্তির মূল।

১। আদিম বাদ্ধালা-ভাষার স্বার্থে 'ক' প্রক্রারান্ত পদের বছল ব্যবহার বেশিকে পাওরা যায়। ব্ধা,—ভামক, শিবঙাক, পাদপক, নৃতক ইত্যাদি।

২। এই সার্থে 'ক' প্রভার প্রথমা দ্বিতীয়া-বিভক্তি-নির্কিণেবে বাবজ্জ হওরার, কর্ব-বোধ চুক্রই ইইরা পড়িত। বধা,—

> "ভীম্মক সারিতে বার দেব জগরাথোঁ" কবীক্র । "শিবতীক দেখিরা পাইবা অমুভাগ।"

০। কালে কর্ম-কর্ত্-কারকে পার্থকা ব্যাইবার জন্য কর্মে 'এ'-বিভজি বুক্ত হইতে থাকে। এই 'এ' বিভজ্যন্ত কর্মকারক বর্তমনে বালানার বিশেষতঃ অনেক দেখিতে পাওয়া বার। বধা.—

"बीनुनिःश् कृषिबाद्य छथा निर्धाबिना।" नरबाख्य विनात।

- ৪। বার্থে 'ক' প্রত্যরাপ্ত পদে বিতীয়া-জ্ঞাপক 'এ' বিভক্তি বুক্ত হইয়াই বে, বর্তমান 'কে' বিভক্তি হইয়াহে, তাহা সহজেই অনুমিত হয়।
- ৫ । প্রথমার বছবচন-বোধক 'আদি' শক্ষের উত্তর আর্থে 'ক' প্রত্যার

 বুক হইরা 'আদিক' শব্দ নিপার হয়, এই 'আদিক' শক্ষ কালে 'দিগ' শব্দে
 পরিশত হইরা থাকিবে। যথা,—

''बायहन्द्राधिक रेपट्ट शिना बुन्तावस्त्र।'' नात्राख्य विनाम ।

৬। 'ঘারা' এই সংস্কৃত বিভক্তান্ত শব্দ তৃতীরা বিভক্তি-বোধক হইরা বর্তমানে ব্যবহৃত হইডেছে, বোধ হয় এই 'হারা' অপত্রই হইরা ক্রমে 'দিয়া' বিভক্তির উৎপত্তি হইরা ধানিবে।

জনা শংলার সহিত কর্ত্ শদের বহরীছি সমাসে ক-কারের জাগায়ে 'জ্বা-কর্ত্ক' পদ হয়। এইরূপ শদের কর্ত্ক আংশ কিরূপে তৃতীয়া বিভক্তির ভ্চক হইল, তাহা ভাষা-ভত্মাসুদক্ষিংফু-সংগ্র চিন্ধনীর।

- গ। 'হিস্তে' এই প্ৰাকৃত বিভক্তি ক্ৰমে পৰিবৰ্তিত হইয়া 'হইভে' বিভক্তিতে পৰিণত হইয়াছে বলিয়াই অসুসিত হয়।
- ৮। 'কেরক' নজের অগতাংশে কালে 'এর' বা 'র' বজী বিভক্তির 'ছচক বইরা উট্টিরাছে। বধা,—

"ক্ৰমাতিকেয়ক রোৰ লকাকাও।" ভুলসী দাস।

১। সংস্কৃত 'অস্' প্রত্যারের উত্তর কাবারার্থে 'এ' সংযুক্ত হইরা কালে সংঘনী-বিভক্তি-পুচক 'ভে' বিভক্তিতে পরিগত হইরাছে।

विक्छारा ७ मार्डिका हहेएक छेनाहत्तनक्षित मुझीछ।

শব্দ-বিভক্তি।

	1 1 1 1 4 4	
	একবচন	বছবচন
প্রথমা	ब्य (১)	রা
দিভীয়া	কে	निश (२) (क
ভূতীয়া	ঘা রা	
চতুৰ্বী	কে	
পঞ্মী	হইতে	
ষষ্ঠী	র	
সপ্রমী	এ	

⁽১) এক বচনের বিভক্তির চিহ্ন একরূপ নহে। কোন কোন স্থানে প্রথমার একবচনে—তে, এ, র, কে প্রভৃতিও হর। যথা,—'অপুর্বা রচিল লক্ষা ক্রপদ নৃপেভে', লোকে বলে, ঘোড়ার মান থার, পৃথিবী হইতে চক্রকে ছোট দেখার ই চাদি।

ছিতীয়ার একবচনে—রে, র, এ প্রভৃতিও হয়। যথা,—রামেরে কংও, তোমার বলিব, 'ছেন জনে মারিলে নাহি কোন পাপ' ইভ্যাদি।

তৃতীয়ার একবচনে—এ, র, দিয়া, করিয়া, তে প্রভৃতিত হয়। থথা—খাদ্য ক্রথা দত্তে পিষ্ট হয়, নৌকায় আনীত হইল, পথ দিয়া যাইতেছে, কলসী করিয়া অল তুলিতেছে, কালিধান জাতিতে আকাণ ইত্যাদি। "কর্ত্ব" শব্দও তৃতীয়া বিভক্তির চিহ্নরূপে ব্যবহৃত হইতে দেখা ধায়, ইছা অনেকের অনুমোদনীয় নছে।

চতুর্থীর এক চনে—রে, র, এ প্রভৃতিও হয়। যথা.—গ্রহবিপ্রেরে দান করিল, তোমার দিলাম, 'দ্ববিং।খনে কন্তা দিব যদি লক্ষ্য হানি' ইভাদি।

পঞ্মীর একবচনে—এ, য়, দিলা প্রভৃতিও হয়। যথা,— দৈবজ্ঞ-মুখে গুনি-লাম, ক্রীড়ার কান্ত হইল, চোক দিরা জল পড়িতেছে, আমার মুখ দিরা এমন কথা বাহির হয় না ইজাদি।

স্থামীর একবচনে—তে, র প্রভৃতিও হয়। যথা,—ভূমিতে পতিত হইল, শ্যার শহন করিল ইত্যালি।

(২) কেছ কেছ বিবেচনা করেন—নিধ শব্দ বিভক্তির কংশ নর : এক বচনে ও বহুবচনে (এখনা-ভিন্ন) বিভক্তির আকার একই। বহুবচন বুঝাইবার জন্ত 'দিগ' শব্দ বোজিত হয়। 'দিগ' শব্দ, সকল, সমূদ, গণ ইভ্যাদি শব্দের এক পর্যায়-ভূক্ত।

শব্দ-রূপ করিবার নিয়ম।

১৩৮। শক্ষে পরস্থিত অ বিভক্তির লোপ হয়। যথা;— মানব+অ=মানব, হরি+অ=হরি ইত্যাদি।

১৩৯। বিভক্তির র ও ত পরে থাকিলে অকারাস্ত শব্দের উত্তর এ হর। একার-পরে, শব্দের অন্ত্য অকারের লোপ হর। ষ্থা—মানবেরা; মনের (১), মনেতে (২) ইত্যাদি।

১৪ • । প্রথমার বছবচনে রা এবং বিভীয়াদির বছবচনে 'দিগ' শক্ষের পরিবর্ত্তে সকল, সমূহ, গণ, কুল, ব্রজ, চয়, নিচয়, য়ালি, জ্বলা, শুলি প্রভৃতি শব্দ ব্যবহৃত ছইলে তৎপরে একবচনের বিভক্তির যোগ করিতে হয়। বথা ;—পর্বত সকল,মানবসকলকে, লোক-সমূহবারা, ধুলারাশি হইতে, বালকগণের ইত্যাদি।

১৪১। বিভক্তি পরে থাকিলে স্থি শব্দের ইকার স্থানে আকার হয়। যথা,—স্থি—শ্রমণা।

১৪২। ঋকারাত শব্দের ঝ স্থানে আ হর। যথা,—মাতৃ— মাতা, পিতৃ—পিতা ইত্যাদি।

১৪৩। চ্-কারাস্ত শ কারাস্ত শকের চ্ ও শ স্থানে ক্, কতকগুলি জ্-কারাস্ত শক্ষের জ্স্তানে ক্, কডকগুলির ট্, এবং ষ্-কারাস্ত শব্দের ষ্ স্থানে ট্ হয়। যথা,—বাচ্—বাক্, দিশ্— দিক্, ৰণিজ—বণিক্, সম্ভাজ,—সমাট্, ষয্—ষট্।

১৪৪। অং, মং, বং ভাগান্ত পুংলিক শকের অং স্থানে আন্হয়। यथा;—মহান্, প্রমান্, বিদ্যাবান্ ইত্যাদি। ক্রীবলিকে হয় না। যথা,—সং, মহুং ইত্যাদি।

⁽১) ৰাজালাৰ বিসৰ্গান্ত পদের বিসৰ্গের আছই লোপ হয় ৷

⁽२) এইরপ সপ্তমান্ত পদ পাদ্যে ব্যবহৃত হয়।

১৪৫। দ্-কারান্ত বা ধ্-কারান্ত শব্দের দ্ বা ধ্ স্থানে ৎ হয়। যথা,—উদ্—উৎ, বিপদ্—বিপৎ, কুধ্—কুৎ, সমিধ্—সমিৎ।

১৪৬। অন্-ভাগান্ত পুংলিক শক্ষের অন্ স্থানে আ হর।

যথা,—রাজন্—রাজা, মববন্—মঘবা, খন্—খা। ক্রীবলিকে ন্
লোপ হয়। যথা,—কর্মন্—কর্মা। অহন্ শক্ষের ন্ স্থানে : হয়।

যথা,—কহন্—কহ:।

১৪৭। ইন্ ভাগান্ত পুংক্লিক শব্দের ইন্ স্থানে ঈ হয়। যথা,—গুণী, জ্ঞানী। ক্লীবলিকে ন্লোপ হয়। যথা—উপ-যোগি, অবশ্বস্থাবি ইণ্ডাদি।

১৪৮। অস্ ভাগান্ত পুংলিক শব্দের অস্ স্থানে আ: (১) হয়। যথা,—মহাতেজস্—মহাতেজাঃ; ক্লীবলিকে আ: হয় না। যথা,—মনস্—মনঃ।

১৪৯। কতকগুলি বস্ ভাগান্ত পুংলিক শকের বস্ স্থানে বান্ও কতকগুলির আ: হয়। যথা,—বিহুদ্—বিহান্; বিশ্ব-শ্বস—বিশ্ববাঃ ইত্যাদি।

১৫০। ঈরস্ ভাগান্ত পুংলিক শব্দের ঈরস্ স্থানে ঈরান্ হয়। বথা,—ব্লেয়স্—ব্লেয়ান্। ক্রীবলিকে হয় না। বথা,— শ্লেয়স্—শ্লেয়ঃ।

১৫১। হ্-কারাস্ত শব্দের মধ্যে কতকগুলির হ্ স্থানে ৎ (২) হয়। বথা,—উপানহ —উপানৎ।

⁽३) भूगृ भरमञ् अभगात अकत्रहान भूगान् रव ।

⁽২) ক্তক্তলির হ্ ছানে আন্ ও ক্তক্তলির হ, হানে,ট, ইর। ব্বা,— আন্তুহ্—অন্তুঃন্, তুরাহাহ,—তুরাহাট,:

শব্দ রূপ (Declension)।

যানব।

	একবচন	বছবচন
প্রথমা	মানব	মানবেরা
দ্বিতীয়া	মানবকে 🔏	মানব্দিগকে
ज् जोदा	মানব ছারা)	(মানবদিগ ৰারা
	মানবের হারা ∫	্মানবদিগ ধারা মানবদিগের ধারা
हरूथी	মানবকে	মানব্দিগকে
শ্ৰুমী	মানব হইতে	∫মানব্দিগ হইতে (মানব্দিগের হইতে
ষষ্ঠী	মানবের	মানবদিগের
সপ্রমী	মানবে (১)	্মানৰ সকলে (২) সকল মানবে
সংখাধনে	হে মানব !	

এই আদর্শে অস্তাস্ত শব্দের রূপ করিতে হইবে। প্রয়োগ অনুসারে কোন শব্দের কিঞিৎ রূপান্তর ও হৈর।

⁽১) সপ্তমীয় এক বচৰে অকারাত শক্ষের উত্তর প্রায়ই এ, আকারাত শক্ষের উত্তর য় এবং ইকারাত, উকারাত প্রভৃতি শর্মের উত্তর তে বিভক্তি হয়। বধা,—বুকে, গঙ্গায়, এবং ভূমিতে, নদীতে, উপ্লতে ইত্যাদি।

⁽২) তৃতীয়া ও পঞ্মীর বছবচনে বৰাক্রমে দিগের ছারা ও দিগের ছইতে বিভক্তির প্রয়োগ দেবা বাব; সপ্তমীর বছবচনে প্রায়ই দিব' শব্দ বোগে রূপ ক্ষা হয়,না। সকল অভৃতি শব্দ-বোগে রূপ করিতে দেখা বারু।

১৫২। ঋকারান্ত এবং অং-অন্-ইন্ অস্-ভাগান্ত শব্দের প্রথমার একবচনান্ত পদের উত্তর অস্থান্থ বিভক্তির চিল্ন যোগ করিলে প্রায়ই শব্দ-রূপ সাধিত হইয়া থাকে। যথা, — জাতাকে, জাতাদিগকে; শ্রীমান্কে, শ্রীমান্কে, ছরাত্মাকে, ছরাত্মাদিগকে; গুণীকে, গুণীকে, গুণীকে, গুণীকে, বিঘান্দিগকে; অপ্সরাকে, অপ্সরাকি। 'দিগ' বাঙ্গালা বহুত্ব-বোধক শব্দ ; মুতরাং 'দিগ' শব্দ পরে থাকিলে, সমাসের নিয়মামুসারে কোন কার্য্য হয় না; পরস্তু সকল-সমূহ-গণাদি সংস্কৃত বহুত্ব-বোধক শব্দের যোগ-কালে সমাসের নিয়মামুসারে কার্য্য হইবে। যথা, —করদাত্-গণকে (১), দ্বিষৎ-কুলের, মহাত্ম-গণের, বিদ্রোহি-সমূহ্বারা, বিদ্ধ-সমাজ হইতে, অপ্সরোগণ দারা ইত্যাদি।

मत्याधन-शम।

সচরাচর কথা কহিবার সময় সংস্থাধনে প্রথমান্ত পদই ব্যবহাত হয়, কিন্তু লিখিত ভাষায় প্রায়ই সংস্কৃত ব্যাকরণের নিয়মানুসারে সম্বোধন পদের ব্যবহার দেখা যায়। বে সকল শসের রূপান্তর হয়, তাহাদের রূপভেদ সংক্ষেপে লিখিত হইতেছে।

১৫০। অকারাস্কুলকের সম্বোধনে রূপ-ভেদ হয় না। যথা,— ধহু লক্ষ্ম ইত্যাদি।

⁽১) বালালা শন্দের সহিত খোগ-কালে ইহার ব্যতিক্রম হইরা থাকে; 'পিতু' সংস্কৃত শন্দাকুর বলোলা শন্দ উভয়ের সমানে পিতাঠাকুর, ইয়পু মাতা-ঠাকুরাণী শ্রভৃতি হুইরা থাকে।

১৫৪। জ্রীলিঞ্জে আকারান্ত শব্দের আকার স্থানে একার হয়।

বধা,—হে তুর্নে, হে গঙ্গে ইত্যাদি। কিন্তু অহা শব্দের আকার

হুত্ব হয়। বধা,—হে অহু (১)। মা শব্দের রূপ-তের হয় না।

যধা,—হে মা।

১৫৫। ইকারাস্ত শব্দের ইকার স্থানে একার হয়। বথা— হে মূনে, হে সথে ইত্যাদি।

১৫৬। ঈকারান্ত শব্দের ঈকার স্থানে ইকার হয় (২)। যথা.—হে ভগৰভি। পুংলিকে হয় না। যথা,—হে স্থা।

১৫৭। উকারাক্ত শব্দের উকার স্থানে ওকার হর। যথা,— তে সাধো, তে গুরো ইত্যাদি।

১৫৮। উকারাস্ত শব্দের উকার স্থানে উকার হয়। বথা— হে বধু। পুংলিকে হয় না। বথা,—হে স্বরস্তু।

১৫৯। ঝকারাস্ত শব্দের ঝ হানে অর্ হয়। বধা,—পিছ-পিতর্—পিতঃ, মাতৃ-মাতর্—মাতঃ ইত্যাদি।

১৯০। অং ভাগান্ত শব্দের ং ও বিষদ্ শব্দের স্ সানে ন্ হয়। যথা,—হে ভগবন্, হে মতিমন্, হে বিষন্ ইত্যাদি। কারক (৩)।

১৬১। ক্রিরার সহিত ধাহার অধ্বর আছে, তাহাকে কারক কহে (৪)।

⁽३) अनुष्य अवा नास्त्र मास्त्रावान अव नाम इत्र । मधानास्त्र विस्त्र वहेरल अवोत्रास्त्र इत्र ना । यथा—रह संगमरच ।

⁽२) श्रीश्राकृष्टि के-काश्राताल श्रीनिक भरमात्र मर्पाधान वह मा । वंशी-एर श्री।

⁽७) "जिबादित कात्रकम्" "जिवानिमिख्यम् कात्रकथम्"।

⁽s) किशास महिक बांशांत व्यवस बारम, छांशांतम कांत्रम बांगां। देशांक क्रिक्स क्रिक्स कांत्रम-माप्या नेनी श्रेटक मीट्स : किश्व विव्यवन मास्त्रस व छेत्र कांत्रक बांदे : क्रुकार क्रियांत विरामन कांत्रम मार्थ।

১৬২। कांत्रक इत्र ध्यकातः। यथा,—क्की, कर्मा, कत्रन, मुख्यतान, ज्ञातान ७ ज्ञिकत्रन।

কর্তা (Nominative) ।

১৬৩। বে ক্রিরা নিশার করে বা করার তাহাকে কর্তা কহে।
১৬৪। কর্ভ্-বাচ্য প্ররোগে কর্তার প্রথমা বিভক্তি হর। বথা,
—শিশু খেলিতেছে, লোকে বলে, ঘোড়ার ঘাদ খার ইত্যাদি।

১৬৪। কুদন্ত পদের বোগে কর্তার (১) ষ্টী হয়। ব্ণা,— আমার ণিপাসা, বালকের পাঠ্য, তোমার বক্তব্য, আমার বাওরা, হরির শয়ন ইত্যাদি।

১৬৬। ক্ত প্রত্যরাস্ত পদের বোগে কর্তার ষষ্ঠী হয় না কিন্তু বর্ত্তমান কালে বিহিত ক্ত প্রত্যরাস্ত পদের বোগে হয়। যথা,—আমার বিদিত, সকলের পুঞ্জিত, তাঁহার মত ইত্যাদি।

১৬৭। সমাপিকা ক্রিয়ার অবাবহিত পূর্বেতে যুক্ত অসমাপিকা ক্রিয়া থাকিলে, কর্তার বিতীরা বা ষটা বিভক্তি হয়। বথা,—
'আমার বা আমার সকল স্থাধ জলাঞ্জলি দিতে হইল'; আমাকে
অবশ্রই করিতে হইবে।

১৬৮। না-পূর্বাক লে-যুক্ত অসমাণিকা ক্রিয়। শীয়' এই সমাণিকা ক্রিয়ার পূর্বে থাকিলে কর্তায় বটা বিভক্তি হয় (२)। য়ধা,—আমার না গেলে নয়।

⁽১) এখানে কৃষ্ণ্ড পদ বে গাড়ু হইন্তে নিশার হইরাছে, সেই গাড়ুর ক্রিয়া-সাধক কর্জা বুঝিতে হইবে।

⁽২) বজার ইচ্ছান্সারে কতকগুলি ফ্রিয়ার যোগে কর্তৃ-কারকে বজী হয়।
বধা, —বাবার ভাল লাগে না; জোমার সহে না; ই হার বোচে না; তাহার
সহিত কাহারও বনে না ইত্যাধি।

১৬৯। প্রম্পর এক জ্লাতীর ক্রিরাস্থলে কর্তার এ বিভক্তি হয়। যথা —চোরে চোরে পরামর্শ করিতেছে।

১০০। যেখানে দৃশ্ ধাত্র কর্তা কর্মবৎ প্রতীয়মান হয়, দেখানে ঐ কর্ত্-পদে কে হিভক্তি, হয়। যথা,—"পৃথিনী হইতে চক্তকে ছোট দেখায়।"

১৭১। কর্মবাচ্য-প্রয়োগে কর্তায় তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—ব্যান্ত দারা হবিণ আক্রাস্ত হইয়াছে।(১)

কর্ম-বাচো, কর্তৃ কারকে হন্তী বিভক্তিও হয়। যথা, — রামারণ কাহার রচিত ? এই কাব্য ভগবান বাল্যাকির রচিত।

কোন পদার্থকে অন্ত কিছু বলিয়া বর্ণনা করিলে ঐ পদার্থকে উদ্দেশু এবং উহাতে বাহার আরোপ করা যায়,ভাহাকে বিধেয় কহে। যথা,—'বিদ্যা অমূল্য ধন।" একুলে বিদ্যা উদ্দেশু ও ধন বিধেয়।

স্বাভাবিক বস্তকে প্রকৃতি এবং তাহার অবস্থান্তরকে বিকৃতি কহে। যথা,—অন্ন-যোগে তৃগ্ধ দধি হয়। এস্থলে তৃগ্ধ প্রাকৃতি এবং দধি বিকৃতি।

১°২। উদ্দেশ্য ও বিধেয় এবং প্রাকৃতি ও বিকৃতি উভরে এক কারক।

** কর্ম্ম (Accusative)। ১৭৩। যাতা করা যায়, তাতাকে কর্মা (২) কতে।

⁽১) আমাকে কারতে ছহবে, এহ প্রয়োগকে ক্মধাচা প্রয়োগ বলা যায়। 'মরা কর্তবাম্' সংস্কৃত্তে 'কর্তবাম্' প্রাকৃতে 'করিঅবন্' হইরাছে, ভাষা হইভে বাঞ্চালায় 'করিতে হইবে' হইরাছে। হুতরাং এছলে 'কে' ভূতীয়াবিভজি-তৃচক।

⁽২) এবানে করা বার অর্থে—যাহা দেখা হার, শুনা যার, বলা যার ই জ্যাদি বুঝিডে ইউবে।

^{&#}x27;'ক্ৰিয়তে যৎ তৎ কৰ্ম।"

^{&#}x27;'ক্ৰিয়া ব্যাপ্য: কৰ্ম !'' ''কৰ্ম্ব'গিপাট্যেবং সাধ্যতে ভংকৰ্ম !'' ''ফলাশ্ৰয়: কৰ্ম, ব্যাপায়াশ্ৰয়: কৰ্ম্মণ'

১৭৪। কর্জ্-বাচ্য-প্রয়োগে কর্ম্মে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা ---রামকে বল।

১৭৫। অপ্রাণি-বাচক শব্দের পরস্থিত কে বিভক্তির লোপ (১) হয়। যথা,—গাড়ী আন, ফল পাড়। কিন্তু অপ্রাণি-বাচক শব্দ উদ্দেশ্য কর্ম হইলে তাহা বিভক্তি-যুক্ত হইয়া থাকে। যথা,— এই গাড়ীকে ফিটন বলে, সেই ফলকে ম্যাক্ষোষ্টিন্ বলে ইত্যাদি।

মতুষ্য-ভিন্ন প্রাণিবাচক শব্দের পরস্থিত কে বিভক্তির বিকল্পে লোপ হর। যথা,—মুগ ধর বা মুগকে ধর ইত্যাদি।

১৭৬। কতকগুলি (২) ক্রিয়ার ছইটা কর্ম্ম থাকে, তাহার একটাকে প্রধান বা মুখ্য (৩), অপরটাকে অপ্রধান বা গৌণ কর্ম্ম কহে। কেবল গোণ কর্ম্মে বিভক্তির যোগ হয়। যথা,—শিষ্য শুক্রকে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতেছে। এন্থলে গৌণ কর্ম্ম শুক্র শক্ষে বিভক্তি যুক্ত হইল।

১৭৭। বিশেষ্য-ভাবাপন্ন ক্রিয়ার কর্মে প্রায়ই ষ্ঠী বিভক্তি হয়। যথা,—রাজার দর্শন, শোকের সংবরণ ইত্যাদি।

১৭৮। কর্ম্ম-কারক-স্থলে উদ্দেশ্য ও প্রকৃতি পদে বিভক্তি
থাকে। যথা,—মাতাকে পরম দেবতা জ্ঞান করিবে; ছগ্ধকে দ্যি
করিকেছে।

১৭৯। পক প্রভৃতি কং প্রত্যরের বোগে কর্মে প্রায়ই ষষ্ঠী হয়। যথা,—মামার রক্ষক, সকলের প্রস্তী ইত্যাদি।

⁽১) সমাস-ছলে ক্রিরাবাচক বিশেষাপদেও কে বিভক্তি হয়। যথা,— বিশায়কে আপান – বিশায়াপান ইত্যাদি।

⁽२) बिकामां, धार्थना, पान, धार्यन, कथनार्थक धड़ि ।

⁽৩) ক্রিয়ার সহিত যে কর্মের সাক্ষাৎ স্বর্ধে অবর আছে, ভাছাকে সুন্য ও যে কর্ম অস্ত কারক হইতে পারে, তাহাকে গৌণ কর্ম করেঃ

১৮০। বিশাস-ছলে কর্মনারকে বিভক্তি থাকে না। নথা,— এমন স্থান পুরুষ কথন দেখি নাই।

১৮১। কর্ম্মবাচ্যে কর্মকারকে প্রথমা বিভক্তি হয়। যথা,— তিনি ব্যাম হারা আক্রান্ত হইলেন, স্থাম সর্প-হারা দষ্ট হইল, এছলে তিনি ও স্থান কর্মকারক।

করণ (Instrumental)।

১৮২। ক্রিয়া-সাধনের সর্বপ্রেধান উপায়কে করণ (১) কছে। ১৮৩। করণ-কারকে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—অগ্নি

দারা পাক করিভেছে, যাই দারা প্রহার করিতেছে, হাত দিরা শাইতেছে, মন্তকে করিয়া লইয়া বাইতেছে, কর্ণে প্রবণ করা যার, রণসজ্জার সজ্জিত হইলেন ইত্যাদি।

১৮৪। ক্রীড়ার্থ ধাত্র করণ-কারকে বিভক্তির কোন চিহ্ন থাকে না। যথা ;—ভিনি, ভাস, দাবা, সভরঞ্চ বা পাশা থেলি-তেছেন।

কোৰ ক্ৰিয়া সাধন কৰিছে যে বে উপকরণের প্রভালন হয়, ভগাগে কর্তার ইপিত প্রধান উপকরণ বা সাধনকে করণ কারক করে; আর বাণা কর্তার ইংরাকার করে। করণ-কারকের সহিত ক্রিয়ার ক্ষায় করে। তাহাকে হেতু পার করে। করণ-কারকের সহিত ক্রিয়ার ক্ষায় বাকে; হেতু পানের সহিত ক্রিয়ার ক্ষায় বাকে; হেতু পানের সহিত ক্রিয়ার ক্ষায় বাকে বা। ববা—তিনি ক্রোধে ক্ষায় আবাত করিতেচেন। প্রবান ক্রিয়ার ক্ষায়াত ক্রিয়ার ক্ষায়ার ক্রিয়ার ক্ষায়ার ক্রিয়ার ক্ষায়ার ক্রিয়ার ক্ষায়ার ক্রিয়ার সাধন বয়, ক্রোধেক ক্ষায়ার ক্রিয়ার ক্ষায়ার ক্রিয়ার ক্ষায়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার

⁽১) সাধকতখংকতণম্, কর্মধীনং সাধনং, বদধীনা কর্ত্তঃ প্রকৃতিঃ স হেড্রিভি সাধকহেছোর্জেনঃ।

সম্প্রদান (Enive)।

১৮৫। যাহাকে কোন বস্তু দান করা যার বা দিতে ইচ্ছ। হর, ভাহাকে সম্প্রদান (১) করে।

১৮৬। সম্প্রদান কারকে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা,—দরিজকে ধন দাও, "তুর্ব্যোধনে কক্সা দিব বদি লক্ষ্য হানি" ইত্যাদি।

অপাদান (Ablative)।

১৮৭। যাহা হইতে কোন বস্তু বা ব্যক্তি চলিত, ভীত, গৃহীত, উৎপন্ন, পরাজিত, অন্তর্হিত, বিরত, রক্ষিত বা নিবারিত হর, তাহাকে অপাদান কাছে।

১৮৮। অপানান কারকে পঞ্মী বিভক্তি (২) হর। যথা,— বুক্ষ হইতে ফল পড়িতেছে, ব্যাঘ্র হইতে ভর পাইতেছে, মেধে বুষ্টি হয়, জলে বাষ্প হয়, তিনি আহারে বিরত হইলেন,পাঠে কাস্ত হইলেন, পরীকার উত্তীর্ণ হইলেন ইত্যাদি।

১৮৯। যাহা হইতে প্রবণ বা উপদেশ গ্রহণ করা যার, ভাহাও অপাদান। বথা,—লক্ষণ-মূথে তনিলাম, গুরু-সকাশে উপদিষ্ট হইলাম ইত্যাদি।

⁽১) चष-छात्र ना कतित्व मध्यमान स्त्र ना । यथा,---त्रक्षकत्व यश्व माध, अञ्चल चष-छात्र ना स्थ्यमान स्टेन मा ।

ক। দের বস্তর দায়েও সম্প্রদান হয় না। ব্বা,—রার্কাকে রাজক বিভেছে, ভঙ্যকে বেডন দিলাস ইড্যানি।

⁽२) कथन कथन कक-नय-द्वारत जागागादन मंछ दय। यथा,---मन्त्रात कत्र, टारातत कत्र विकाशि। यक्तात यक्तियात देख्याक विश्वमा महन, এनेसन शक्य इटल मंग्रीक विश्वमा (क्ष्यू येती यहन । 'स्वारी इंदेश्क अकार्य निक् स्टेश्न ना' अहरन जामा देहेर्क विश्वमा-द्वकू शक्यो।

অধিকরণ Locative)।

- ১৯ । ক্রিরার আধারকে অধিকরণ কছে।
- ১৯১। অধিকরণ-কারকে সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা,—"রাম রাজ-পদে প্রভিতি ছইলেন।"
- ১৯২। অধিকরণ তিন প্রেকার। যথা, কালাধিকরণ, আধারাধিকরণ ও ভাবাধিকরণ। যথা, এীয়ে মেঘোদয়ে, চিত্তে আনন্দোদয় হয়।
- ১৯৩। বে সময়ে ক্রিয়া নিম্পন্ন হয়, ঐ সময়কে কালাধিকরণ করে। যথা.—রাত্তিতে চক্র উদিত হয়।
- ১৯৪। বে স্থানে কোন কার্য্য হয়, সেই স্থানকে আধারাধিকরণ করে। যথা.—বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিতেছে।

আধারাধিকরণ তিন প্রকার (১)। বথা,—ঐকদেশিক, বৈষয়িক ও ব্যাপক। ঐকদেশিক বথা,—কাননে সিংহ আছে অর্থাৎ কাননের একদেশে সিংহ আছে। বৈষয়িক বথা,—ধর্ম্মে মতি আছে অর্থাৎ ধর্ম্ম-বিষয়ে মতি আছে। ব্যাপক বথা,—তিলে তৈল আছে, অর্থাৎ তিল ব্যাপিয়া তৈল আছে।

১৯৫। যদি একের ক্রিয়ার ধারা অন্তের ক্রিয়ার কাল নির্ণীত হয়, তবে প্রথমোক্ত কারকের উত্তর সপ্তমী হয়, ইহাকে ভাব কহে। যথা,—স্ধ্যোদয়ে অরকার দ্রীভৃত হইল ইত্যাদি।

অধিকরণ কারকে দিবস প্রভৃতি কালুবাচক এবং বাটা

⁽১) বোপদেব আধারাধিকরণ চারি প্রকার বীকার করিয়াছেন। 'বামী-প্যানেব-বিষরের্ব্যান্ত্যাধারক্তভূকিবং।'' গলার গিরাছেন অর্থাৎ গলাসনীপে গিরাছেন; এছনে লক্ষ্ণাশক্তি বারা গলাঙীরে গিরাছেন, বুবাইতেছে। হতরাং অতিরিক্ত সামীপ্যাবার-বীকারের আবিশ্রকতা দেখা বার না।

প্রাভৃতি স্থান-বাচক পদে সপ্তনী বিভ্ক্তির চিহ্ন থাকে না। যথা,— আমি সে দিবস বলিয়াছিলাম, এখন বাটী যাইব না।

কখন কখন বাক্যাংশ বা বাক্য,কারক-রূপে ব্যবস্থাত হয়। বথা,

—কিরপে তাঁহার চিত্তবিনোদন সম্পাদন করিতে হয়, এস্থলে
'চিত্তবিনোদন সম্পাদন করিতে' এই ব্যাক্যাংশ 'হর' ক্রিরার
কর্ত্ত্-কারক। না জানি কি সর্মনাশ ঘটিবেক, এস্থলে 'কি সর্মনাশ
ঘটিবে' এই বাক্য 'জানি না' ক্রিয়ার কর্ম।

বর্ত্তমান সময়ে বাঙ্গালা ভাষার যেরূপ অবস্থা, তাহাতে কারকের বিভক্তি-নির্ণয় সহজ ব্যাপার নহে। প্রায় সকল কারকেই একাকার বিভক্তি দেখা যায় । যথা,—লোকে বলে, শক্রগণে বিনাশিব, হাতে মারে, দীনে দাও, পাঠে ক্ষাস্ত, ধর্ম্মে মতি ; ঘোড়ার খায়, আমায় দাও, রণসজ্জায় সজ্জিত, ভোমায় দিলাম, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ, শয়্যায় শয়ন ইভ্যাদি। এ অবস্থায় শিক্ষার্থ-গণ বাক্যেয় অর্থায়্লগারে কারক-নির্ণয়ে প্রবৃত্ত হইবেন। কালে ভাষার উন্নতি-সহকারে বিভক্তির আকার স্থিরীকৃত হইলে, এক্রপ গোল্যোগ নিবারিত হইতে পারে।

অর্থ-বিশেষে ও শব্দ-বিশেষ-বোগে বিভক্তি। প্রথমা।

১৯৬। আহ্বান করাকে সংঘাধন কছে। সংস্থাধনে প্রথমা বিভক্তি হর। সংঘাধন পদের পূর্বে প্রায়ই হে, আছে, ভোঃ, অরি প্রভৃতি সংঘাধন-সূচক অব্যর ব্যবহৃত হয়। যথা,—হে বিভো, ভো নভোমগুল, অয়ি দীবিত-নাথ। সংঘাধন-পদ প্রযুক্ত হইলে অন্ত বাক্যের আক্রাজান থাকে। ১৯৭। শ্ৰেধনের বহুবচনে কর্ত্-কারকের বহুবচনের স্থার রূপ হয়। যথা,—হে বাগকেরা:, হে প্রাক্ত-গ্রা

১৯৮। বে ছলে কর্ড্-পদ ও ক্রিয়া-পদ নাই, কেবল কোন শব্দের প্রয়োগ হয়,ভাহার উত্তর প্রথমা বিভক্তি (১)হইরা থাকে। বধা,—বৃক্ষ, লভা, নদী, দিক, রাজা ইত্যাদি।

১৯৯। বিনা, বাতীত, মিথা, বুণা, ইভি, বলিয়া, দিয়া, নামে প্রভৃতি শব্দের যোগে প্রথমা বিভক্তি হয় (২)। পুত্র বিনা সংসার মিথাা, ধর্ম বিনা জীবন বুণা, অধায়ন বাতীত জ্ঞান হয় না, তাহাকে বন্ধু বলিয়া জানি,নক্ষত্র-গহনের মধ্য দিয়া,প্রামের ভিতর দিয়া, রঘু নামে রাজা ইত্যাদি।

विकीश ।

২০০। বিনাশন্দ পূর্ব্বে থাকিলে বিতীয়া বা সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা,—বিনা মেঘে বজাঘাত, বিনা তপভার ইত্যাদি।

২০১। ধিক্ শব্দের যোগে বিভীয়া ও সপ্তমী বিভক্তি হয়।
যথা,—তোমার ধিক্, তোমার জীবনে ধিক্।

২০২। ক্রিয়ার বিশেষণে বিতীয়া বিভক্তি হয়, কিন্তু কোন কোন হলে বিতীয়ার চিহ্ন থাকে না। যথা,—কুশলে আছেন, স্থাৰে থাকুন, শীঘ্ৰ যাও ইত্যাদি।

২০০। ব্যাপ্তি-অর্থে পথ ও কালবাচক শব্দের উত্তর বিতীরা বিভক্তি হর; কিন্তু বিভক্তির কোন চিহ্ন থাকে না। বধা,—এক কোন চলিলাম, ছই বংসর পড়িলাম ইত্যাদি।

(3) देशाक निजार्य या किया-वाहित्छा अवना करहा

[্]ব) সর্ক্রাস শব্দের উত্তর বিবা, বাজীত, বাভিয়েক, ভিন্ন, হাড়া, প্রভৃতি রোগ ক্রিছে হইলে কেছু কেছু আমাবিনা, ডোমা-বাভিয়েকে, আপবাভিয় এইরাণ নিম্মিল থাকেন, কিন্তু বছবচনে প্রথমার বহুবচনাত্ত গদের উত্তর উক্ত অন্ধ সকলের বোগ ক্ষেন, বেশ্বন আমরা বিবা ইত্যাবি।

কতীয়া।

- ২০৪। হেতু (১) অর্থেও প্ররোঞ্জনার্থ শক্ষ-যোগে তৃতীরা বিভক্তি হয়। যথা,—ভরে কাঁপিতেছে, আমাদের ধনে প্রয়োজন নাই. "কি ফল বিলাপে ডব কি ফল রোদনে।"
- ২০৫। নাম, জ্বাতি প্রভৃতি শবের উত্তর ভেদ বুরাইতে
 তৃতীয়া বা সপ্তমী হয়। যথা,—কালিদাস নামে কবি, জ্বাতিতে বাক্ষণ ছিলেন।

ठजूर्थी।

২০৬। নমস্ শব্দের বোগে চতুর্থী বিভক্তি হর। যথা,— ভাঁহাকে নমস্বার, মাতৃ-চরণে নমস্বার ইত্যাদি।

नक्षमे ।

- ২০৭। কাল-পরিমাণ ও পথ পরিমাণার্থে পঞ্চমী বিভক্তি হর। বগা,—বৈশাথ মাস হইতে চৈত্র ১২ মাস, বশোহর হইতে কলিকাতা ৩২ ক্রোণ।
- ২০৮। বসিয়া প্রভৃতি অসমাপিকা ক্রিয়ার অর্থ বুকাইলে ঐ ক্রিয়ার অধিকরণ ও কর্মপদে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা,—বৃক্ষ ইইতে দেখিতেছি, অর্থাৎ বৃক্ষে বসিয়া বা উঠিয়া দেখিতেছি।
- ২০৯। আরম্ভ অর্থে এবং পৃথক ও অক্তার্থ শব্দের বোগে পঞ্চনী বিভক্তি হয়। বথা,—প্রথম হইতে শেব পর্বাস্ত, ধাক্ত হইতে তুষ পৃথক, মিত্র ভিন্ন (ইইতে অক্ত কে পরিত্রাণ করিতে সমর্থ ।

⁽১) অতীত কারণকে হেতু এবং ভাষী কারণকে বিভিন্ন কহে। বধা,—
''তার কাঁপিতেহে' এছলে অত্যে তর হইরাছে, পরে কাঁপিডেছে। 'ছলিকান বাহিরেতে সমীর-সেবনে, অর্থাৎ সমীর সেবন করিব বলিয়া চলিলান।

২১০। যে স্থানে ছুই প্রের তুলনা করা যায়, সেই স্থলে উপমান প্রের উত্তর পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা,— স্বর্গ হইতে মাতা গ্রীষ্ণী।

ষষ্ঠী।

- ২১১। হেতু-বাচক শব্দ পরে থাকিলে, পূর্ব পদে বটা বিভক্তি হয়। যথা,—বিপদের হেতু, অথের নিমিত্ত, তাহার জন্ত পীড়ার কারণ ইত্যাদি। তরে প্রভৃতি হেতুবাচক শব্দ পদ্যে ব্যবহৃত হয়।
- ২১২ । অপেক্ষার্থ শব্দ পরে থাকিলে ষ্টা বিভক্তি হয়। কোন কোন স্থানে বিভক্তির চিহ্ন থাকে না। যথা,—ভূমি আমার চেয়ে বড়, তক্ত অপেকা গিরি সারবান্।
- ২১৩। সম্বন্ধে (১) বটা বিভক্তি হয়। বধা,—মামার গৃহ, ভোমার বস্তু ইত্যাদি।
- ২১৪। তুলার্থ শব্দ-যোগে ষ্টা হয়। যথা,— পিতার তুল্য শ্রুত্বের, মাতার কার হিতৈবিণী, বিদ্যার মত ধন ইভ্যাদি।
- ২১৫। নির্দ্ধারে (২) ষ্ঠী ও সপ্তমী হয়। বথা,—তিনি দাতার অপ্রগণ্য, শঠের শিরোমণি; কবি-মধ্যে কালিদাস শ্রেষ্ঠ।
- ২১৬। সহার্থ শব্দ-বোগে ষ্টা হয়। যথা,—মূর্থের সহবাস বিপং-কারণ ইত্যাদি।

(ই) আতি, তাণ ও ক্রিয়ার উৎকর্ষাণকর্ষারা সভাতীয় হইতে পুথকু জয়ণের নাম নিন্ধার।

⁽১) সম্বন্ধ অবরবাবরবিত, জন্ত-জনকত, অ-বামিত, কার্যকারণ-ভাব, আধারাধের-ভাব প্রভৃতি অনেক-বিধ। যথা,—বুক্লের পত্র এছলে বুক্ল অবরবা এবং পত্র অবরব অতএব পত্র ও বুক্লের অবরবাবরবি-ভাব সম্বন্ধ ইকা; ঐরপ ক্রপদের তনরা জন্ত-জনকত সম্বন্ধ। পিতার আলের অ-মামিত সম্বন্ধ; অগ্নির উত্তাপ কংগ্যকারণ-ভাব, কলসের জল আধারাধের ভাব সম্বন্ধ ইত্যাদি।

২১৭। কথন কথন বিশিষ্ট, নির্ম্মিত, জাত, ব্যাপ্তি, বোগ্য প্রভৃতি অর্থে বল্লী বিভক্তি হয়। ষথা,—গুণের (প্রণ-বিশিষ্ট) দেবর, মৃত্তিকার (মৃত্তিকা-নির্ম্মিত) পাত্র, বৃদ্ধ বর্ষদের (বৃদ্ধ ব্যোজাত) সন্তান, স্থবের (সুথমরা) উবা, পুরস্কারের উপযুক্ত।

২১৮। তুই বিশেষ্যের অভেদ-কল্পনা গুলে ষতী বিভক্তি হর।
যথা,—শোকের রাড় অর্থাৎ শোকরূপ ঝড়; লক্ষার পক্তম-রবি,
অর্থাৎ লক্ষারূপ পক্তমের রবি; ফ্রের সাগর অর্থাৎ স্থারূপ
সাগর ইন্ডাদি।

২১৯। প্রতি, উপরি, পর, সমীপ, সাক্ষী, পক্ষ, অনুসার, বিধীন, হিড, তথ প্রভৃতি ও তাহাদের বাচক শব্দের খোগে ষষ্টী হর। বথা,—আমার প্রতি, ছাদের উপরি, তাহার পর, গকার সমীপে, ইহার সাক্ষী, প্রজার পক্ষ, নির্মের অনুসারে, তাঁহার অধীন, প্রজার হিত, রাজার তথ ইত্যাদি।

২২০। কখন কখন প্রণার্থে বটী বিভক্তি হয়। যথা,— পাঁচের (পঞ্ম) প্রতিজ্ঞা ইত্যাদি।

২২১। কখন কখন সপ্তমী বিভক্তি স্থানে বঞ্জীর প্রেরোগ হয়।
যগা,—"সীতা তথার তুই যমল ভনর প্রসম করিরাছেন, ভাহার
সলেহ নাই" এপ্তলে তাহার ক্ষর্থ ত্রিবায়ে।

मश्रभी।

২ং২। নিমিন্তার্থে সপ্তমী ও বটা বিভক্তি হর। বথা,— "চলিলাম বাহিরেতে" সমীর সেবনে" (সমীর সেবনের নিমিন্ত), হোমের (হোম নিমিন্ত) স্বত ইত্যাদি।

্ ২২৩। ক্রিরার সহিত অহর না থাকার, সংখাধন ও স**ংক্** পদ কারক-মধ্যে গণা হর না।

षश्नीमनार्थ श्रशादमी।

- 31 कांत्रक कांशांक वरन १
- २। कान् कान् चरण कई-कांबरक वशी विकक्ति हता । উपाहबा पित्रा वण।
- ০। নিমলিখিত বজী-বিভজান্ত পদশুলির বজী বিভজির কারণ লিখ। অভুর বিশিত, অভুর রক্ক, অভুর গৃহ, অভুর দদৃশ, অভুর ভারগণ্য, অভুর সহিত, অভুর অভি, অভুর নিকট, অভুর সানোদক, অভুর বশীভূত।
- ৪। নিম্নলিখিত বাক্যে বে বে পদে বে যে কারক আছে, তাহা লিব। ছিজ-তনর অতি প্রত্যুবে গাত্রোথান করিয়া, দেবতাদিগকে বলি দিবার নিমিত্ত বন হইতে অহত্তে নানা বৃক্ষের ফল-পুশাদি সংগ্রহ করিছেছেন।
 - मर्व श्रकांत्र कांत्रक-विशिष्ठ ग्रांतिण वाका त्रग्ना कत्र।

বিশেষণ (Adjective)।

২২৪। যদ্যারা কাহাকে বিশেষ করা যায় অর্থাৎ যে শব্দ হারা
কাহার গুণ বা অবস্থাদির প্রকাশ হর, তাহাকে বিশেষণ কহে।

বিশেষ্যের বিশেষণ (১) বিশেষ্যের গুণ বা অবস্থানি প্রকাশ করে। যথা,—বিধান্ সম্বা, যুবা পুরুষ এপ্তলে বিধান্ পদে সমুষ্যের গুণ এবং যুবা পদে পুরুষের অবস্থা প্রকাশিত হইতেছে।

বিশেষণ বিশেষ্যের অর্থের সক্ষোচ-বিধান করে। মনুষ্য শব্দে সকল মনুষ্যকে বুঝার, কিন্তু বিধান মনুষ্য বলিলে, মনুষ্যের মধ্যে যাঁহারা বিধান কেবল তাঁহাদিগকে বুঝার।

বে সকল বিশেষণ স্বভাব-সিদ্ধ, সে সকল প্রায়ই পূর্ব্বে থাকে, আর যে সকল বিশেষণ কারণাস্তরাপেক্ষ সে গুলি প্রায়ই পরে থাকে। বথা,—"প্রভাব-ধীর রাম সীতার অপবাদ-শ্রবণে চঞ্চল-চিত্ত হইলেন"। এরূপ স্থলে পূর্ব্ববর্তী বিশেষণকে উদ্দেশ্র বিশেষণ এবং পরবর্তী বিশেষণকে হৈ।

⁽১) বিশেষ্যের বিশেষণ বলিলে, বিশেষ্য-ভাষাপন্ন সর্কান্যেরও বিশেষণ বুরিতে হইবে।

ৰাজালা ভাষায় সৰ্কনাম শব্দের পূৰ্ব্বে বিশেষণের ব্যবহার প্রান্ত দেখা বার না। ছই এক স্থলে প্রয়োগ আছে। ফ্থা,— ''জক্ষম আমি কবি-কীর্ত্তি-লাভে অভিলাষী", ''পাপকারিণী আমি গিয়া দেখিলাম" "মুর্গ তিনি, যিনি সুখারে অবিখাদ করেন"।

২২৫। অতিশর, স্মুদার, প্রসর, অর্ক, বিশেষ, সতা, পাপ প্রভৃতি কতকগুলি শব্দ কথন বিশেষা কথন বিশেষণের ন্থার বাবহৃত হয়। যথা,—অতিশর শীত হইরাছে, আগ্রহাতিশয়-সহকারে জিজ্ঞানা করিলেন, সম্দার ব্যাপার অবলোকন করি-শাম, সেই সম্দার লক্ষণকে দেখাইলেন, 'প্রসর সেরাপ সরঃ উদ্ধে শোভা পার,' "দেও চারু যুগা ভুরু ললাট প্রসর" ইত্যাদি।

বিশেষোর উল্লেখ না থাকিলে, বিশেষণ শব্দও কথন কথন বিশেষোর স্থায় বাবহৃত হয়। যথা,—বিজ্ঞেরা কহিয়াছেন, সভ্যের সমাদর কর, ছ্রেরই অবয়ব-গত সৌসানৃষ্ঠ আছে, আমার এ বিষয়ে কিঞ্ছিৎ বক্তব্য আছে; এস্থলে বিজ্ঞ, সভ্য, ছই এবং বক্তব্য বিশেষণ হুইলেও বিশেষ্যের হার ব্যবহৃত হুইয়াছে।

২২৬। বাহা বিশেষণের গুণ বা অবস্থা প্রকাশ করে, তাহাকে বিশেষণের বিশেষণ কহে। যথা,—পরম পবিত্র, অতিশর্ম লক্ষিত, অতি অন্ত ইন্ড্যাদি।

২২৭। যাহা ক্রিরার অবস্থা প্রকাশ করে, তাহাকে ক্রিরার বিশেষণ (১) কছে। যথা,—ধীরে ধীরে বাইতেছে, শীন্ত আসিতেছে, সহসা বলিল ইত্যানি।

⁽১) শীল, সত্তর, অবতা, মিধাা, সতত, নিরস্তর, অনস্তর, প্রার, অক্সাৎ, স্কৃতিব, অচিরাৎ, সহসা ইত্যানি। এবং অলে অলে, আল্ডে আ্ডেস, কালে কালে,

ক। কখন কখন ক্রিরাবাচক বিশেষের পরে মাত্র প্রত্যর
করিলে, ক্রিরার বিশেষণ হয়। বথা,—কুশ ও লবকে দেখিবামাত্র
সভামগুপে মহান্ কোলাহল উপস্থিত হইল, তিনি প্রবণ-মাত্র
বিশ্বিত হইলেন ইত্যাদি।

থ। কখন কথন করিয়া প্রভৃতি অব্যয়-শন্ধাণে ক্রিয়ার বিশেষণ স্চিত হয়। যথা,—ভাল করিয়া পড়, মন দিয়া শুন, কিঞিৎ কিঞিং করিয়া গ্রহণ করিষে ইত্যাদি।

গ। তৃদ্, চশদ্, চৃৎ প্রজার শব্দ অব্যয় ও প্রায়ই ক্রিয়ার বিশেষণ হয়। যথা,—বস্তুতঃ তিনি বলেন নাই, ক্রমশঃ বল, তীর্ণ ছুটিতেছে ইত্যাদি।

नर्राम (Pronoun)।

২২৮। সকল নামের পরিবর্তে যাহা ব্যবহৃত হয়, তাহাকে সর্বনাম কহে।

পুন:পুন:, মৃত্দু(ত:, ভুরোভ্ব:, বীরে ধীরে, ক্রমে ক্রমে, বার কার, ঘন ঘন ইত্যাদি শক ভুলি ক্রিয়ার বিশেষণ হয়।

বছরীহি সমাস করিয়া যে সকল শক্ষের শেষে এ বা র বিভক্তি এবং পূর্বক বা পুরসের শব্দ গ'কে, ভাছারা প্রায়ই ক্রিয়ার বিশেষণ হয়। যথা,—অবিলয়ে রথ প্রস্তুত কর, অবিরল-ধারার বৃষ্টি হইল, বিনয়-পূর্বক নিষেদন করিল, সম্মেহ-সন্তাৰণ-পুরসের কহিতে লাগিলেন ইত্যাদি।

হৰে, আনন্দে, বেগে, বিজনে, ত্রার, নিশ্চর, আদরে, বঙ্গে, প্রকে, কুলনে, সলে, সমজিবাহারে, উদ্দেশে প্রভৃতি পদা ক্রা-বিশেষণ-রূপে ব্যবহৃত হয়। বথা,— প্রবৃত্তি বেগে বৃধ-আক্রমণে, বহুক্দণ নিলাসহ বিজনে ব্যবহার, তারার আনিল নৌকা বামান্তর তানি, জানিলাম নিশ্চর যে নাছিক নিছতি, স্কলে কুলনে আছেন ? ইত্যারি।

প্রায়ই বিশেষ্য পদ, বাক্য বা বাক্যাংশের পরিবর্ত্তে দর্জনামের ব্যবহার দেখিতে পাওয়া য'য়।

২ং ৯। পুনক্ষজি-দোষ পরিহার করিবার নিমিত্ত বিশেষ্যের পরিবর্ত্তে সর্বানামের প্রয়োগ হইয়া থাকে।

২৩০। যে সকল সর্কানাম বিশেষ্যের পরিবর্জে ব্যবহাত হয়, ভাহারা বিশেষ্য-স্থানীয়; যথা,— মম্মদ্, যুদ্দ্, ভবৎ, অদস্, ইদন্ প্রভৃতি। অবিকাংশ সর্কানাম বিশেষণ; যথা,—সর্কা, এক, একত্ব, একত্ম, অক্তু, অক্তুর, অক্তুম, ইতুর, পর, অপর ইত্যাদি।

২০১। সর্বা, উভ, উভয়, এক, একতর, একতম, অন্ত, অন্ত, অন্তর, অক্তম, ইতর, পব, অপর, অং. যান, তদ্, এতদ্, কিম্, ইদম্, অন্দ্, যুদ্দ্, অম্দ্, ভবৎ (২) ইত্যাদি সংস্কৃত সর্বানাথ শব্দ গুলির উত্তর প্রতায়-যোগে নিম্পার শব্দ বাকালা ভাষায় প্রচলিত আছে।

কেছ কেছ বিবেচনা করেন, যে, প্রাকৃত ভাষার তুমম্ছইতে তুমি, অংশি ছইতে আবি এবং শ্লমণ ছইতে আপনি সর্ক্ষনাম শন্ধ বালালা; ভাষার গৃহীত ছইরাছে।

আন্ত্ৰতৈ অপ্পণ (আ্লাদেরপ্পণিদিশ্চ) প্রাকৃত; বোধ হর, ডাহা ছইতে বাঙ্গালার আপন শব্দ গৃহীত হইয়া থাকিবে। কিন্তু আমরা ঐ শব্দ সংস্কৃত সর্বানম ভবং শব্দেক অর্থে প্রয়োগ করিয়া থাকি। হিন্দী আপ্ শব্দ ও আন্নেন্দক হট:ত উৎপর, উহাও ঐ অর্থে প্রবৃত্ত হর। নিজে বা বরং অর্থেও অধ্যান শব্দের বহল প্রয়োগ দেখা বার।

বাসালার আয়ন ও ভবং শক্ষের রূপ-গড় কোন প্রভেগ দেখা বার না; কেবল কেছু কেছু ষ্টার একবচনে নিজের অর্থে 'আপনার' এবং স্থাপনের অর্থে 'আপনকার' পদের প্রয়োগ করিয়া থাকেন।

⁽১) यह, उत्, देवम्, अनम्, किम् अज्ञि मर्खनाम बिरम्य न इटेरक शास्त्र।

⁽২) বুম্মপ্, অম্প্রন, ও ভবৎ সংস্কৃত সর্বনাম শব্দ; সমাস-কালে বা বথন উহাবের উত্তর কোন সংস্কৃত প্রতার যোগ করা যায়, তথন উহাদের অবিকৃত বা বিকৃত ভাবের উত্তর প্রভাৱ-যোগে শব্দ নিপাল্ল হয়। যথা,— সমুদ্দেশীয়, অম্মনীয়, বাদৃশ, তাদৃশ, মদীয়, ত্নীয়, ভবাদৃশ, ভবদীয় ইতাানি।

কতকগুলি সর্বনাম শব্দের উত্তর বিভক্তি বোগ করিলে রূপের যেরূপ পরিবর্ত্তন হয়, তাহা নিয়ে প্রচলিত হউল

	ৰাঙ্গাল। সৰ্বনাম শব্দ।			
সংস্কৃত	সম্ভ্ৰম-স্ত্ৰ		অসম্ভ্রম পূচক	
न र्क नाम भक्त	প্রথমায় এক বচনে বে রূপ ক্র।	ষিভীয়াদি বিভক্তি-বোগ কালের রূপ।	প্রথমার এক বচৰে যে রূপ হয়।	বিভাগি বৈভিত্ত বোগ এ কালের রূপ।
অস্থদ্	আমি	আমা	भृड	হেশ
युद्रान्	ভূমি	তোমা	जू हे	তো
ভবৎ	আপনি	আপনা		
য দ্	यिनि (১)	ষ্ঠাতা	ৰে	যাচা, বা
ভদ্	তিনি	তাঁহা	শে	তাহা, তা
ইদম্	ह िन	₹ श	এ	हेहां, ज
व्यक्तम्	উনি	উ হা	છ , ે	উহা, ও
এতদ্	এই	है इं1	a	हेश, ज
কিম্	কে, কেছ	কাঁহা	কে	কাহা,কা(২

२०२। मर्जनाम भक्ति छोनिक वा श्रुः निक-जञ्ज क्र शब्ष इय ना।

২৩০। যদিকোন বস্ত বা ব্যক্তি নিকটে থাকে, তবে তাহার পরিবর্ত্তে ইনি, এ, এই বা ইহা ব্যবহৃত হয়, আর অপেক্ষাকৃত দূরে থাকিলে, অঙ্গুলি-নির্দেশ বারা বা সঙ্কেত-বিশেষে উনি, ও, ঐ বা উথা শব্দ ব্যবহৃত হয়।

⁽১) বিনি, তিনি, ইনি, উনি সম্ভ্রম-প্তক হলে, মুই আবা ভাবার এবং তুই অসম্ভ্রম ও মেছ-প্রদর্শন-হলে বাবহুত হয়।

⁽২) ভৃতীয়া, শক্ষমী, বজী ও সপ্তমীয় একবচনে কিলে ছারা, কিলে থেকে, কিলের এবং কিলে পথ্য হয়।

करतक है। नर्सनारमञ्ज अथमा ও विजीता विक्रक्तित ज्ञान ।

	একবচন	বছবচন	
প্রথমা	আমি	আমরা	
ৰিতী য়া	আ যাকে	আমাদিগকে	
প্রথমা	ভূমি	তে:মরা	
দ্বিভীয়া	ভোষাকে	তোমাদিগকে	
প্রথমা	আপনি	আপনারা	
বিতীয়া	আপনাকে	আপনাদিগকে	
প্রথমা	যি নি	খাঁহারা	
ৰি তীয়া	বাঁহাকে	যাহাদিপকে	
প্রথমা	তিনি	ও াহারা	
ৰিতী য়া	ভাঁ হাকে	তাঁহাদিগকে	
প্রথমা	इ नि	ইহারা	
দিতীয়া	ইগকে	ইহাদিগকে	
প্রথমা	উনি	উ হারা	
ৰিভী রা	ें ॐ*शरक	र्डें शिनगरक	
প্রথমা	এই	हैशत्रा	
ৰিতী রা	हिराटक	हैश षिशक	
প্রথমণ	८ ₹	কাহারা	
ৰিভী রা	काश्रक	কাছাদিগকে	

व्यक्तांक विकक्तित्र क्रम मानव मदस्त्र कात्र। (०७ शृंधा दत्त्य)

২০৪। সমাস-স্থলে বা প্রত্যন্ত্র-বোগে 'পর্কা' সর্কানামের ব্যব-হার দেখা যার। বথা,—সর্কাঙ্গ, সর্কাঝা, সর্কাঝা, সর্কাঝা, সর্কাদা ইত্যাদি।

গদো 'সর্ব্ধ' দর্ব্ধনামের শ্বভন্ত-রূপে ব্যবহার প্রায়ই দেখা যার
না। কেবল পদ্যে অপভ্রত-রূপে প্রথমার একবচনে সবে, সবা;
দিতীয়ার একবচনে সবারে; ষষ্ঠীর একবচনে সবাকার ইত্যাদি
পদ প্রচলিত আছে। কখন কখন আমা, তোমা, তাহা প্রভৃতি
সর্ব্ধনামের যোগে অপভ্রত্ত 'সর্ব্ধ' সর্ব্ধনামের ব্যবহার দেখা যায়।
মথা,—আমা সবা, তোমা সবা, তো সবারে,সে সবারে ইত্যাদি।

সংস্কৃত ভাষার 'সকল' শব্দ বিশেষণ, বাঙ্গালা ভাষারও উহা বিশেষণ-রূপে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। বথা,—''সকল বিষয়ের স্বিশেষ প্র্যালোচনা করিয়া'' ইত্যাদি।

বাঙ্গালা ভাষার আরও একটা 'সকল' শক্তের ব্যবহার দেখা যার, তাহা সংস্কৃত 'সর্বাং সর্বনাম হইতে উংপ্র। যথা,—'দকলে আলেখ্য-দর্শনে প্রবৃত্ত হইলেন" ইত্যাদি।

কথন কথন আমা, ভোমা, ভাছা ইত্যাদি সর্জনামের যোগেও 'সকল' সর্জনাথের ব্যবহার দেখা যার। ফথা,—আমরা সকলে, ভোমরা সকলে, সে সকল ভাছারা সকলে ইত্যাদি।

মব্যয় (Indeclinable)।

২৩ং। বেসকল শব্দ, সকল নিক্স, বচন ও বিভক্তিতে এক রূপ, তাহাদের নাম অব্যয় (১)।

⁽১) "দদৃশং তিবু লিজেড়ু সর্কান্ত চ বিভক্তিরু। বচনেধু সর্কোষ্ বল্ল বোভি ভদবায়মু ॥" বাজালা ভাষায় তথা, বধা অভৃতি অব্যায় বিভক্তির যোগ দেখা যাই।

অব্যয়ের উদ্ভর বিভক্তি লুপ্ত থাকে। কতকগুলি অব্যয় বিশেষা ; যথা;—আজি, এখন, কখন, যথন, যবে, অদ্য, অক্সদা, অন্তম্, একদা, কদা, দিবা, প্রাতঃ, শম্, খস্, সায়ম্, শ্ব, হৃদ্ ইত্যাদি।

কতকগুলি অবায় বিশেষণ-রূপে বাবহৃত হয়। ষথা,— আর, কেমন, কেবল, সহিত, অভি, ঈষং, উচৈচঃ, কিঞ্চিং, নানা, পুনঃ, ভূয়ঃ, মিথাা, মুষা, রুথা, শনৈঃ, সমাক্ ইত্যাদি।

আঃ, আজি, আর. (১), আহা, ই, ইস্, উস্, উছ, এখন, এবে, ও, ওঃ, কখন, কবে, কভু, কালেকাজেই, কালি, কি, কিবা, কেন, কেননা, কেমন, কেবল, কোন, খানা, খানি, গাছা, গাছি, চাই কি, চাইতে, ছি ছিছি, টা, টী, তখন, তবু, তবে, তাই, তেমন, দিয়া, নহিলে, না, বলিয়া, বটে, ভাল, মরি মরি, বখন, যবে, যাই, বেন, যেমন, থেহেজু, সনে, সহিত, হইতে, হাহা, হাঁ ইত্যাদি বাসালা অবায়।

নিয়লিখিত সংস্কৃত অব্যয়গুলি বাশালা ভাষায় ব্যবহৃত হইতেছে:
অচিরাৎ, অভএব, অতি, অভীব, অণচ, অথবা, অল্য,
অধ:, অধি, অধিকস্ক, অধুনা, অন্ত, অন্তর, অন্তথা, অন্তলা,
অপি, অরি, অরে, অলম্, অব্ভম্, অন্তর্, অন্তথা, অন্তলা,
ইতি, ইলানীং, ইহ, ঈবং, উচৈচঃ, উপ, একলা, এব. এবং
কলা, কিঞ্চিং, কিন্তু, কিম্, কিংবা, থলু, চিরম্, ঝটিতি, তং,
ততঃ, তথা, তলা, তলানাম্ ভাবৎ, তিরস্, তৃফীম্, দিবা, ধিক্,
ন, নচেং, নত্বা, নমঃ, নানা, নির্, প্রস্কু, পশ্চাং, পুনঃ

ৰধা, —প্ৰতিহানা তৎক্ষণাৎ তথা ২ইতে প্ৰস্থান-পূৰ্ব্যক অধীবক্ৰ-সমন্ধিয়াহানে তাহাদের সম্মৃথে উপস্থিত হইল, হা নাথ। কোথায় নহিলে ? ইত্যাদি।

পুর:, পুরা, পৃথক্, প্রতি, প্রত্যুত্ত, প্রভৃতি, প্রাক্, প্রাতঃ ,প্রাতঃ, প্রারঃ, ভূরঃ, ভোঃ, মিথাা, মৃহঃ, মৃষা, বং, ষতঃ, বথা, বিল, ষলাপি, যাবং, রে, বরং, বহিঃ, বিনা. বৃথা, শনৈঃ, শম্ শশং, শ্রং, শ্রং, শ্রু, সংবং, সলা, সলাঃ, সনা, সমস্তাং, সম্, সম্প্রতি, সমাক্, সর্বাথা; সর্বাণ, সহ, সহসা, সাক্ষাং, সায়ম্, স্তরাং, স্বয়ম্, স্বর্, স্বতি, হঠাং, হা, হে, ভ্রুইত্যালি।

২০৬। প্রা, অপ, সম্, নি, অব, অনু, নির, তুর্, বি, অবি, স্ক, উৎ, (উদ্), পরি, প্রতি, অতি, অতি, অপি, উপ, আ অবার গুলি ধাতুর সহিত মিলিত হইরা তাহার বিশেষ বিশেষ অর্থ প্রকাশ করে, এই জন্ম ইহাদিগকে উপদর্গ কহে।

অব্যর শক নানা ভাগে বিভক্ত। যথ',—সংযোজক, বিয়োজক, সন্ধোচক, বিম্মাদি-স্চক, উপমা-স্চক, অমুকার-বোধক, সমুচ্চর-স্চক, সম্বোধন-স্চক, বিভক্তি-স্চক, বাক্যাশক্ষার-স্চক ইত্যাদি।

২০৭। বে সকল অবায় এক পানের সহিত অন্ত পানের বা এক বাকোর সহিত অন্ত বাকোর বোজনা করিয়া দেয়, তাহা-দিগকে সংযোজক অবার কহে। বর্থা,—এবং, ও, আর, অথচ, অধিকস্ক, স্বতর্গাং, অতএব ইত্যাদি।

২০৮। যে সকল অব্যয়, পদ ও বাক্য প্রভৃতির অহার পৃণক্ করিয়া দের, ভাহাধিগকে বিরোজক কহে। যথা,—না, নচেৎ, নয়ত, নহিলে, প্রভ্যুত, কিংবা, বা, তথাপি, অন্তথা ইত্যাদি।

২৩৯। যে সকল অবায় অর্থের সঙ্কোচ বিধান করে, ভালা-দিগকে সঙ্কোচক অবায় কছে। বথা,—কিন্তু, পরন্ত, বরং ইত্যানি। ২৪০। যে সকল অবায় বিশ্বর, শোক, হর্ব প্রাকৃতি আন্তরিক ভাব প্রকাশিত করে, তাহাদিগকে বিশ্বরাদি-স্চক কছে। বথা,— হার. আহা, মরি মরি ইত্যাদি।

২৪১। কতকগুণি অব্যয় উপমা-সূচক। যথা, — স্থায়, বেমন তেমন, বেত্রপ, সেত্রপ ইত্যাদি।

২৪২। কতক গুলি অবায় ধারা অব্যক্ত শ্লের অফুকরণ করা বায়। বথা,—বান্ ঝন্, টন্ টন্, টক্ টক্, ঠক্ ঠক্, টং টং, ঢং চং, মর্ মর্, শর্ শর্, শন্ শন্ ইত্যাদি।

২৪০। ও প্রভৃতি ক্তকগুলি অবায় ব্যাপকার্থ-বোধক হয়, তাহাদিগকে সমুচ্চয়-স্চক কহে। যথা,—আমিও সেইস্থানে যাইব ইত্যাদি।

২৪৪ । কড়ুকগুলি অব্যন্ন সংস্থাধন-স্চক। বর্থা,—অনি, অব্যে, হে, অহে, ভো, হাদে, বে ইজাদি।

২৪৫। যে সকল অব্যন্ত বিভক্তির হচনা করে তাহাদিগকে বিভক্তি-হচক অব্যন্ত কহে। বথা,—কে, ছারা, হইতে, অপেকা, অবধি ইত্যাদি।

২৪৬। বে সকল অব্যর প্রযুক্ত হইরা কোথাও কোন অর্থ ই প্রকাশ করে না, কোথাও অর্থের দৃঢ়তা সম্পাদন করে, কোথাও বা অর্থের বৈলক্ষণা প্রকাশ করে, তাহাদিগকে বাক্যালঙ্কার কছে। যথা,—''তাইড, ঠিক যেন আর্যাপুত্র হর-ধর উদ্ভোলন করিরা ভাঙ্গিতে উদ্যুক্ত ছইরাছেন'' "বংস! বলিভে কি. যদি অস্তঃসন্থা না হইভার্ম" যেথানে যাও না, ইত্যাদি স্থলে তাই ভ ঠিক্, বলিতে কি, না শক্ষ বাক্যালঙ্কার অব্যর।

২৪৭। কি, কই, কোথা, কেন প্রভৃতি ক্ষব্যর প্রারই এল-বোধক হইরা থাকে।

কভিপর অবায়ের ব্যবহার।

- ২৪৮ । জটিন দীর্ঘ বাক্যকে সংক্ষেপে ক্ষুট্তর করিতে 'ফল চঃ,' 'বস্ততঃ' প্রভৃতি অবাধের প্রয়োগ হয়। যথা,—"বখনই প্রিরার বদন-স্থাকর সন্দর্শন করি, তথনই আমার চিত্ত-চকোর চরিতার্থ ও অন্তরাত্মা অনির্কাচনীর আনন্দ-রসে আপ্লুত হয়; ফলতঃ ইনি গুহের লক্ষা-স্কুপা: নম্বনের রুসাঞ্জন-ক্রপিণী" ইত্যাদি।
- ২০৯। পূর্মবাক্য পরবাকোর হেতু হইলে উভয় বাক্যের
 মধ্যে "স্তরাং" বা "অক-বব" অব্যান্তর প্রয়োগ হয়। যথা,—
 "বখন রাজ্য-ভার গ্রহণ করিয়াছি, তখন সর্বোপায়ে প্রজা-রঞ্জন
 করাই আমার কর্ত্তর কর্ম ও প্রধান ধর্ম ; স্তরাং জানকীরেই
 ত্যাগ করিতে হইল" "আমরা যাহা আহার করি, তাহার
 সারাংশ রক্ত-রূপে পরিণত হইয়া শরীর-পোষণ করে, অভএব ষে
 সকল পদার্থে শরীরের পুষ্টি হয়, তাহাই আমাদের খাদ্য।"
- ২৫০। পর বাক্য দারা পূর্ব্ব বাকোর বৈপরীত্য সম্পাদন করিতে হইলে, উভর বংকোর মধ্যে "প্রত্যুত্ত" অব্যথের প্রয়োগ হর। যথা—অমুজান বারু দাহক ও অজ্ঞান বারু দাহা, কিন্তু উহাদের রাসায়নিক সংঘোগে উৎপন্ন জ্বল, না দাহক, না দাহ, প্রস্তাত অগ্নি নির্বাপক।"
- ২৫১। সভ্যাদি অর্থে "বটে", অব্যাহের প্রয়োগ হয়। যথ:— এত প্রয়াস পাইলাম, বটে, কিন্তু সমস্তই বিফল ছইল।
- ২৫২। কোমল সংখাধনে "অরি" অব্যানের প্রায়োগ তর। যথা,—অরি জানকি, অরি জীবিতেশ!
 - ২৫ গ। বাক্যের সংকাচ করিতে, "কিন্তু" অবান্থের প্রয়োগ

হয়। যথা—''আমি পরম পবিত্র রাজবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছি যটে, কিন্তু আচরণে চণ্ডাল অপেকা সহস্তত্তে অধম।"

২৫৪। নিশ্চয়ার্থে ও তঃখ-প্রকাশাদি স্থলে 'ই' অব্যরের এবং প্রশার্থে বা অফুরোধার্থে 'ত' অব্যরের প্রয়োগ হয়। বথা— জীবন হইলেই মরণ হয়, কেনই বা রাজবংশে জন্মগ্রহণ করিয়া-ছিলাম, "আর্থা-পুজের ত অমক্ষণ হয় নাই ?" দেখ ত, দে, কি করিতেছে।

২৫৫। উৎশ্রেকা, ক্রোধ, প্রার্থনা, সাবধানতাদি স্থলে 'যেন' অব্যায়ের প্রয়োগ হয়। বথা,—যেন ক্রতান্তক ধন, যেন আর ফিরিতে না হয়, যেন ভূলিবেন না, যেন সে স্থানে বাইও না।

২৫৬। প্রশ্ন, হর্ষ, ক্রেম ও বিতর্কাদি স্থলে 'কি' অব্যরের প্রয়োগ হয়। যথা,—তুমি কি বাইবে? কি ব্যাপার! কি অহমার! আমি কিকরি?

সমাস (Compound words)।

২৫৭। পরস্পর অবয় থাকিলে ছই বা তদ্ধিক পদের একপদীভাবকে সমাস কছে।

২৫৮। সমাস করিলে সমস্যমান পদ-সমূহের বিভক্তির লোপ হর। পরে প্রয়োজনামুসারে শেষ পরে বিভক্তি যুক্ত হর।

সমাসের সংখ্যা বিষয়ে অনেক মত-ভেদ আছে। কোন কোন ব্যাকরণ-শেথকের মতে সমাস ছল প্রকার। যথা,—ঘল্ছ তৎপুরুষ, কর্মধারদ, বিগু, বছরীছি ও অবারীভাব। কেহ কেহ চারি প্রকার শীকার করেন। বথা—ঘল্ট, তৎপুরুষ, বছরীছি ও অবারীভাব। তদ্মতে কর্মধার্য় ও দিগু, তৎপুরুষর অন্তর্গত। কাহারিও মতে সমাস অইবিধ। বথা,—ছল্ট, তৎপুরুষ, কর্ম- ধারম, দিও, বছত্রীহি, অব্যয়ীভাব, নিত্য ও উপপদ। উপপদ, তৎপুরুবের অবাস্তর ভেদ-যাত্র। নিত্য, সর্বস্মার্গের অন্তর্গত।

সমাস ছারা ভাষা সংক্ষিপ্ত ও সূত্রীবাছর। কবিগণ কথন কথন ছলের অনুরোধে সমাস করেন না। ফলত: সমাস করা না করা প্রায়ই প্রয়োগ-কর্তার ইচ্ছাধীন। সমাস করা হইলে, সেই পদকে সমস্ত পদ এবং সমাসের অবয়বীভূত পদ-সমূহকে বিল্লিষ্ট করিলে যে বাকা হয়, তাহাকে ব্যাস-বাকা, সমাস বিগ্রহ বা বিগ্রহ-বাকা বলিয়া থাকে।

শ্রতি-কটু-স্থলে সমাস না করাই ভাল।
দ্বন্দ্র (১)(Copulative)।

২৫৯। সর্স্থান পার্থ-প্রধান পান্ধ অর্থাৎ যে সকল পদের সমাস করা যার, তাহাদের প্রত্যেকের অর্থ প্রধান রূপে প্রতীয়মান হ ছইলে, স্বন্ধ সমাস হয়।

২৬-। ছল্ব সমাস হইলে, এবং, ও, আর প্রভৃতি সংযোজক অব্যয়ের লোপ হর (২)।

⁽১) দল সমাস তিন প্রকার। বধা, ইতরেতর, সমালার ও এক-শেষ। পরক্ষর অপেকাছেতু একজিয়-সধল বুঝাইলে যে দল সমাস হর। তাহাকে ইতরেতর কহে। যথা,—দেব ও অফ্র-দেবাফ্র। সমালার দলে সমালার দলে সমালার দলে সংহতিরূপে অনেক পদের অর্থ প্রতীতি হল, যথা,—নথ ও দক্ষ-নথলন্ত। একশেষ দলে যে যে পদে সমাস করা বার তাহাকের মধ্যে শেষের পদ-মাত্র অবশিষ্ট থাকে এবং পদসংখামুসারে বচন প্রাপ্ত হর। যথা,—তিনি ও তুমি ও আমি—আমর।। সংস্কৃত ভাষার এই সমাসের বহল উলাহরণ পাওয়া বার; বাকালা ভাষার অতি বিরল।

⁽২) কোন কোন প্রসিদ্ধ পুতকে সনাস ইইলেও, সমত পরের মধ্যে সংবোজকাদি অব্যাহর ব্যবহার দেখা বার। যথা,—''ভগরান্ ব্যাশৃক্ষ সাদর ও সংগ্রহ-সভাবণ-পূর্বক করিলেন'' ''বধোচিত সভাবণ ও আশীর্কাদ প্রযোগ পূর্বক বিদার লইয়া'' ইত্যাদি ছলে সমত প্রদের মধ্যছিত সংখ্যেক অব্যর্গ তি পরিত্যাগ করিয়া লেখাই সক্ষত।

২৬১। ধন্দ সমাসে অপেক্ষাকৃত অল্ল-স্বন্ধ বিশিষ্ট পদ প্রায়ই পূর্ব্বে থাকে। বধা,—হংস ও সারস=হংস-সারস, কাক । ও কোকিল = কাক কোকিল ইভাাদি।

২৬২। দ্বল সমাসে অপেক্ষাকৃত পূজনীয় পদ প্রায়ই প্রথমে বসে। যথা,—গুরু ও শিয়া = গুরু-শিষা, যুধিটির ও অর্জুন = যুধিটিরার্জুন ইত্যাদি। কুশ ও লব = কুশী-লব পদ নিপাতন-সিদ্ধ।

২৬০। ঋতু ও নক্ষত্র-বাচক শব্দের আমুপূর্ব্য (১) অমুসারে প্র-বিস্থাদ হয়। যথা,—হেমস্ত ও শিশির ও বদন্ত = হেমস্ত শিশির-বদন্ত, ক্বভিকা ও রোহিণী = ক্বভিকা-রোহিণী ইত্যাদি।

২৬৪। ব্রাহ্মণাদি জাতি-বাচক শব্দের আফুপূর্ব্য অনুসারে পদ-স্থাপন করিতে হয়। যথা—ব্রাহ্মণ-ক্তিয়-বৈশ্য-শুদ্র।

২৬৫ সমান গোত্ত ও সমান বিদ্যা ব্ঝাইলে ছিপদ-ছন্দ্র সমাসে খাকারান্ত শব্দ বা পুত্র শব্দ পরে থাকিলে পূর্ব্ববর্তী ঋকারান্ত শব্দের ঋ স্থানে আকার হয়। যথা,—মাতা ও পিতা = মাতা-পিতা, পিতা ও পুত্র = পিতা-পুত্র, হোতা ও পোতা = তহাতা-পোতা, অক্তত্ত জামাতা ও পুত্র = জামাত্-পুত্র।

২৬৬। পতি শব্দ পরে থাকিলে জায়া শব্দ স্থানে বিকরে দম বা জম হয়। যথা,—জায়া ও পতি = দম্পতী ইত্যাদি।

২৬৭। অহ: ও নিশা = অহর্নিশ, অহ: ও রাত্রি = অহো-রাত্র (২), রাত্রি ও দিবা = রাত্রিন্দিব ইত্যাদি পদ নিপাতন-সিদ্ধ।

⁽১) বতুর প্রাত্নতাব ও দক্ষত্রের উদয়-কৃত ব্বিতে ছইবে। দ্যাক্ষর ছইলে ছইবে, ক্ষয়ণা ছইবে না। ধবা,—এীগ্র-বসন্ত।

⁽२). विवा ও রাত্রি শব্দে वन्त समान इटेल विवा-वाजि लग इत ।

তৎপুরুষ(Determinative) ৷

২৬৮। উত্তর-পদার্থ প্রধান তৎপুরুষ অর্থাৎ বে সমাসে সমস্তমান পদ-ময়ের মধ্যে উত্তর (পর) পদের অর্থ প্রধান-ক্ষপে প্রতীয়মান হয়, তাহাকে তৎপুরুষ সমাস কছে।

২৬৯। তৎপুক্ষ সমাস, ছর প্রকার। যথা,—বিতীয়া, ছতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, বন্ধী ও সপ্তমী তৎপুক্ষ। তৎপুক্ষ-সমাসে বিতীয়াদি-বিভক্তান্ত পদ পূর্বে থাকে।

২৭০। বিভীয়া বিভক্তি-যুক্ত পদের সহিত পর পদের সমাসকে বিভীয়া তৎপুক্ষ কহে। বথা,—বিশ্বয়কে আপন্ন = বিশ্বয়াপর, (১), শাখাকে গত = শাখা-গত, নিররে গামী = নিরন্ধ-গামী; চিরকাল ব্যাপিরা স্থা = চির-ছ্যী (২), সতত কাল ব্যাপিরা সঞ্জরমাণ = সতত-সঞ্চরমাণ; ঘন রূপে সন্নিবিষ্ট = ঘন-সন্নিবিষ্ট (৩) প্রক্রপ অবশ্র-কর্ত্বর, চিরামুক্ল ইত্যাদি।

২৭১। তৃতীরা বিভক্তি-যুক্ত পদের সহিত পর পদের সমাসকে তৃতীরা-তৎপুরুষ কহে। যথা,—সর্প দারা দ্বান্ত সপদেই (৪), স্ব দারা উপার্জিত = সোপার্জিত, তাঁহা দারা কৃত = ভংকুত, শিরোদারা ধার্যা, শিরোধার্যা, তুষার দারা মণ্ডিত = তৃষার-মণ্ডিত, অফি দারা দগ্ধ = অফ্লিম্ম; স্বভাব দারা স্থানার কর —

⁽১) াদভীরাস্ত শব্দের সহিত **মতীত, আপর, আথ,** গামী, গত প্রভৃতি পদের দিতীয়া তংপুরুষ সমাস হর।

⁽২) বাাখি বুঝাইলে কাল-বাচক বিভীয়াত প্ৰের সহিত অক্ত প্রের বিভীয়া তংপুরুষ সমাস হয়।

⁽৩) পূর্ব্ব পদ জিরা-বিশেষণ ও পরপদ কৃৎপ্রভারাত হইলে বিভীরা তৎ-

⁽৪) কর্ত্ত-বিহিত তৃতীরাত্ত পদের সহিত কুদল্ভ পদের তৃতীরা-তৎপুক্রব শুনাস হর।

শ্বভাষ-সুন্দর(১),প্রকৃতি ছারা মধুর – প্রকৃতি-মধুর ;এক ছারা উন = একোন (২),জনছারা শৃক্ত – জন-পৃক্ত, ধন ছারা হীন = ধন-হীন; বী ছারা যুক্ত – শ্রীযুক্ত, স্বরা ছারা অধিত – স্বরাধিত ইত্যাদি।

২ ৭২। চতুর্থী বিভক্তি-যুক্ত পদের সহিত পরপদের সমাসকে চতুর্থী তৎপুক্ষ করে। ষধা,—ত্রান্ধণকে প্রদন্ত ভাষাল-প্রদন্ত,সংপাত্রকে দন্তা – সংপাত্র-দন্তা; যুপের নিবিক্তকার = যুপ-দার্ক(০) ইত্যাদি।

২৭৩। পঞ্মী বিভক্তি-যুক্ত পদের সহিত পর পদের সমাসকে পঞ্মী তৎপুক্ষ করে। যথা,—কারা হইতে মুক্ত = কারা-মুক্ত, দর্প হইতে ভীত = সর্প-ভীত, বাম হইতে ইতর = বামেতর, পদ হইতে চাত = পদচাত, প্রাণ অপেকা প্রির = প্রাণ-প্রির, উত্তর হইতে উত্তর = উত্তরোভ্র ইত্যাদি।

২৭৪। বঞী বিভক্তি-বৃক্ত পানের সহিত পার পানের সমাসকে বজী-তৎপুক্ব কছে। যথা,—গঙ্গার জল = গঙ্গা-জল (আধারাধের-ভাব সম্বন্ধ); রাজার ধন = রাজ-ধন (অ-আমিড); হজীর দস্ত = হস্তি-দস্ত (অবরবাবর্ধিছ); কালীর দাস = কালিদাস (৪); কুকুটার অপ্ত = কুকুটাপ্ত (৫); ছাগীর হগ্ধ = ছাগ-হগ্ধ; তার কুটি

⁽১) কলছ, মিশ্র, ফ্লের, মধ্র প্রভৃতি শবের সহিত তৃতীয়াভ পরের ভৃতীয়া তংপুরুষ সমাস হয়।

⁽২) উনাৰ্থ মুক্তাৰ্থ পক্ষের সহিত ভূতীয়াত পদেয় ভূতীয়া তৎপুরুষ সমাস হয়।

^{. (}o) প্রকৃতি-বিকৃতি ভাব না থাকিলে হইবে না। রন্ধনের নিষিত্ত ছালী, এছলে প্রকৃতি-বিকৃতি-ভাব না হওয়াঃ বটা তৎপুক্র হইবে।

⁽⁸⁾ नाकार्य वेश, कानी ७ प्रची नामक नह बान नज वाकिरन छेहापत

⁽e) অঙালি শব্দ পরে থাকিলে কুছুটা-ছাগী প্রভৃতি শব্দের স্থী প্রভারের শেশে হয়।

= क्रकृष्टि (১); আছের পূর্ম্ম (পূর্মভাগ) = পূর্মাছু (২); পথের আদ্ধ = পথার্দ্ম (৩), পথের রাজা (শ্রেষ্ঠ) = রাজ-পথ; খর (জাগামী দিনের) পর (পরবর্ত্তি-দিন) = পরখঃ ইত্যাদি।

২৭৫। সপ্তমী বিভক্তি-যুক্ত পদের সহিত পর পদের সমাসকে
সপ্তমী তৎপুক্ষ কছে। বথা,—জলে পতিত ভজল-পতিত; মাসে
দের (ঋণ) = মাস-দের; শান্তে প্রবীণ = শান্ত-প্রবীণ (৪); রবে
পত্তিত — রণ-পত্তিত; বচনে চত্র = বচন-চত্র, প্র্রাহ্নে ক্বত =
প্র্রাহ্ন-ক্বত; নরের মধ্যে অধম = নরাধম (৫); পুক্ষ মধ্যে উক্তম
= পুক্রোত্তম ইত্যাদি।

নঞ্সমাস।

২৭৬। নঞ্শক প্রথমে থাকিয়া পরবর্তী প্রথমা-বিভক্তি-যুক্ত পদের সহিত যে সমাস গ্র, তাহার নাম নঞ্(৬) তংপুরুষ। ২৭৭। সমাস-কালে স্বর্ষণ পরে থাকিলে বিকল্পে নঞ্স্থানে

⁽১) কুটি শব্দ পরে পাকিলে জা শব্দ ছানে ক্র বা ভূ আাদেশ হয়। যথা,— জ্ব-কুটি, ভূকুটি।

⁽২) বন্ধী তৎপুরুষ সমানে পূর্বৰ, মধা ও অপর শব্দের পরবন্তী অহন্ শব্দ ভাবে অফ আলেশ হর।

⁽৬) পৰিন্ প্ৰভৃতি শব্দের পরবর্তী অর্দ্ধ প্রভৃতি ও খা শব্দের পরবর্তী পর শব্দের পূর্ব-নিপাত হয়। এইরূপ খবে বঠান্ত পরে-নিপাত হয় বলিয়া এই নমানকে পর-নিপাত করে।

⁽৪) শেতি, প্রবীণ, শশুত, কুশল, নিপুণ, দক্ষ, সাহসিক, চতুর, ধৃর্ত্ত, বিশারদপ্রভৃতি শক্ষের সহিত সহামায় পদের সহামী তংপুরুষ সমাস হয়।

⁽e) निकास व्यर्थ विश्विष्ठ मध्याख शास्त्र मध्यो ७९शूक्य मयाम स्वा:

⁽৬) তৎ-সাদৃশ্যমভাৰত তদক্ত। তদক্তা।

[.] अधानकार वितायक नक्षी: वर्षे शकी हिंछा: ।"

সামৃত্য, অভাব, অভেদ, অরতা, অপ্রশন্ততা, বিরোধ এই ছা প্রকার অর্থে মঞ্জ, পক্ষ ব্যবহৃত হয় ৷ যথা,—অপ্রাক্ষণ প্রাক্ষণ সদৃশ, অপাণ পাণের অভাব. অ্যট ঘটভিন্ন, অনুদ্রী অলোদ্রী, অবেশী অপ্রশন্তকেনী, অব্যু ক্ষুবিরোধী ৷

জন্ এবং ব্যঞ্জন বর্ণ পরে থাকিলে আ হয় (১)। য়থা,— ন + উক্ত

— অমুক্ত'; ন + পের = অপের। অন্যত্র য়থা,— ন + অভিদ্র =

জনতিদুর, নাতিদুর; ন + গ = অগ, নগ ইত্যাদি।

উপপদ সমাস।

২৭৮। কোন কোন কুদস্ত পদ উপপদের সহযোগ-ব্যতিরেকে অভন্ত প্রত্বত হইতে পারে না। এইক্লপ স্থলে কুদন্ত পদের সহতি উপপদের সমাসকে উপপদ (২) সমাসকছে।

উপপদ সমাসের ব্যাস-বাক্য প্রথমাস্ত বহুত্রীহির ভার হর। যথা,—কৃস্তকে করে যে এই অর্থে কুস্তকার; এইরূপ জলজ,ভূজগ, আতপত্র,গিরিশ,প্রীতি-প্রদ,ইন্সজিৎ,মুগাবিৎ (৬৩৯। গ) ইত্যাদি।

কুদন্ত পদ স্বতন্ত্ৰ প্ৰৱোজ্য হইলে উপপদ সমাস হয় না। যথা,—মাতৃ হয় (ষ্ঠাতংপুক্ষ)।

কৰ্মধারয় (৩) (Appositional)।

২৭৯। বিশেষণ পদের সহিত বিশেষ্য পদের সমাসকে কর্মধারর কছে। এই সমাসে পর পদের অর্থ-প্রাধান্ত থাকে। সমস্তমান পদ-শ্বের মধ্যে "বে", "অথচ", "এমন", "ই", প্রভৃতি শক্ষের প্রয়োগ থাকে। ষ্থা,—সং বে জন — সজ্জন, রক্ত এমন আশোক — রক্তাশোক ইত্যাদি।

২৮০। পরপদকে বিশেষা-রূপে কলনা করিয়া তুই বিশেষণ পদেও কর্মধারয় হয়। যথা,—পরম যে ধার্মিক = পরম ধান্মিক।

⁽১) "নাকো নবেল। নকুণশ্চ নকো নাসত্য নক্ষত্ত নপাচ্চ নতান্। নপুংকীকং বৈ নমুচিনথক নাদেশমেতের বছতি বীরাঃ।"

⁽२) कृत्रस्य नास्त्रत्र अवाविष्ट भूक्तवर्त्तो क्षापि भारक छेभ भार वाल ।

⁽०) এकाशात खर्श्युक्तवरक कर्मशातत करह ।

গুকু ভলুক পদে গুকুত্ ও ভলুক্ত একাধারে বর্তমান থাকার, কর্ম্পারর স্থাস হইল।

২৮১। অভেদ-করনা স্থান কথন কথন ছই বিশেষ্য পাদে কর্মধারর (১) হয়। যথা—দরাই গুণ=দরাগুণ, গুণুই স্থা=
গণ্ডস্থল ইত্যাদি।

২৮২। একই বিশেষ্যের গুণবাচক চইলে ছই বিশেষণ পদেও কর্মধান্তর সমাস হয়। মধা,—নীল অথচ উজ্জ্বল= নীলোজ্জ্ব, ছাই অথচ পৃক্তী—হাই-পৃষ্ট, প্রিয় অথচ হিত = প্রিয়-হিত।

২৮৩। কর্মধারর সমাসে ত্রীলিক শব্দ পরে থাকিলে, পূর্ব-স্থিত বিশেষণ শব্দের পূংবদ্ভাব হয়। বথা,—মহতী অইমী — মহাষ্ট্রমা, ক্লফা বে চতুর্দ্দশী — ক্লফ্ল-চতুর্দ্দশী ইত্যাদি।

২৮৪। বর্ণ-বাচক পদের সহিত বর্ণ-বাচক পদের সমাস হর।
যথা,—হরিত অথচ অকণ—হরিতাকণ ইত্যাদি।

ং৮৫। পূর্ব ও উত্তর কাল ব্যাইলে, ক প্রত্যরান্ত পদের সহিত ক প্রত্যরাক্ত পদের সমাস হর। মধা,—অঞ্জে ক্প্র পশং । উথিত – সুপ্রোথিত ই্ত্যাদি।

২৮৬। সাধারণ ধর্ম-বাচক পদের সহিত পূর্ববর্তী উপমান (২) বাচক পদের সমাস হয়। যথা, — মৃণাল প্রায় ধবল = মৃণাল-ধবল ; ঐরূপ শিরীব-সুকুমার, ঘন-খ্রাম, হন্তি-মূর্থ,শশ-ব্যস্ত ইত্যাদি।

উপমিত সমাস।

২৮৭। সাধারণ ধর্মবাচক পদের প্রারোগ না থাকিলে, উপমান-বাচক পদের সহিত উপমের পদের যে সমার্ তর, ভাহাকে উপমিত সমাস করে। এই সমাসে কুমবল উপমের

⁽³⁾ **এই এমাসকেও রূপক কর্মধারর কছে।**

⁽২) বাহার দারা উপনা দেওরা বার, ভাহাকে উপনান এবং বাহাকে উপনা দেওরা বার, ভাহাকে উপনের করে। উপনা বৃত্তিবার ক্ষয় প্রায় ভার, বেমন, বেরুপ, সমান, সদৃশ প্রভৃতি শব্দ ব্যবহৃত হয়।

পদে উপমানের সাদৃত বোধ হয়। বধা,—মুধ কমল সদৃশ —
মুধ-কমল, মুধ চক্র প্রোয় — মুধ-চক্র, পুরুষ পুস্ব (১) প্রায় #
পুরুষ-পুরুষ, নর সিংহ প্রায় — নর-সিংহ ইত্যাদি।

রূপক সমাস।

২৮৮। যে সমাসে উপমেয় পদে উপমানের আরোপ হইর। থাকে, তাহাকে রূপক-সমাস কহে। যথা,—মুধরূপ চন্দ্র = মুখচন্দ্র, বিদ্যারপ রক্ত=বিদ্যারত।

২৮৯। কথন কথন ষঠী বিভক্তিও ক্লপ-শব্দ-বোধক হয়। যথা,— "শোকের ঝড় বহিল সভাতে" শোকের ঝড় অর্থাৎ শোকরূপ ঝড়।

উপমান-উপমেয়ে অভেদ-কল্পনা হইলে রূপক হয়। অভিসাম্য-বশতঃ এই অভেদের কল্পনা হইয়া থাকে। ভিন্ন জাতীয়
বস্ত-ব্রের অভি-সাম্য প্রদর্শনার্থ যে অভেদের আ্রোপ হয়, ভাহাকে
রূপক কহে। বিশেষণ উপমান-গত হইলে রূপক, উপমেয়-গত
হইলে উপমিত এবং উভয় গত হইলে উভয়ের সয়র হইবে।
অর্থাৎ যে স্থলে উপমানের অর্থ-প্রাধান্ত আছে সেখানে রূপক,
যে স্থলে উপমানের অর্থ-প্রাধান্ত আছে সেখানে রূপক,
যে স্থলে উপমেয়ের অর্থ-প্রাধান্ত আছে সেখানে উপমিত এবং
যে স্থলে উভয়ের অর্থ-প্রাধান্ত আছে, সেখানে উভয়ের সয়র
হইবে। যথাক্রেমে উলাহরণ যথা,—বিকসিত মুখ-পদ্ম, সহাস্ত
মুখ-পদ্ম ও রমণীয় মুখ-পদ্ম। বিকসিত মুখ-পদ্ম স্থলে বিকাস ধর্ম
উপমান পদ্ম-গত হওয়ায় স্থানত, সহাস্ত মুখ-পদ্ম স্থলে হান উপযেয় মুখ-গত্ত হওয়ায় স্থানত এবং রমণীয় মুখ-পদ্ম স্থলে য়মণীয়ভঃ

⁽১) ''আক্তরপদে ব্যাত্ত-পূক্ষৰ-কৃত্তানাঃ সিংহ-শার্ক্-নাগায়াঃ প্রসি-ঝোটার্থ-বাচকাঃ।" ব্যাত্ত্র, পূজব, কৃত্তার, সিংহ, শার্ক্-ব্যাত্তানা প্রক্রিক ক্ষাত্তার প্রক্রিক ক্ষাত্তার বিশেষণ-ক্ষাত্তার প্রক্রিক ক্ষাত্তার প্রক্রিক ক্ষাত্তার প্রক্রিক ক্ষাত্তার প্রক্রিক ক্ষাত্তারে ক্ষাত্তার বিশ্বার ।

উপমান পদ্ম ও উপমের মুখ, উভর-গত হওয়ার উভরের সকর অর্থাৎ রূপক ও উপমিত উভর সমাস হইবে।

चनुक् नमान।

২৯০। সমাসে কোন কোন স্থলে পূর্বপদের বিভক্তির লোপ হয় না (১), এইরূপ সমাসকে অলুক্-সমাস কহে।

২৯১। তৎপুরুষে সপ্তনীর লুকের স্থিরতা নাই। কোন স্থানে লুক্ (লোপ) হয়, কোন স্থানে হয় না, এবং কোথাও বা বিকল্লে হয়। যথা,—

नूक् — -- गृश्य, मधाय ।

व्यम्क — यूधिष्ठित्र व्यस्ति वारी।

विक् -- - व्यान्त , व्यान्त ; त्थान , थान ।

২>২। কোন কোন স্থলে তৎপুরুষে ষ্ঠী বিভক্তান্ত পদের অলুকু সমাস হর। যথা,—বাচম্পতি, গোপ্সদ, ভাতুপুত্র ইত্যাদি।

অনুক্ সমাসের যে সকল উদাহরণ প্রদশিত হইল, তৎসকলও সংস্কৃতামুখারী। বাঙ্গালা ভাষার অনুক্ সমাসের উদাহরণ তুপ্রাপা। স্কুতরাং উক্ত পদ সকল বাঙ্গালা ভাষার নিপাতন-সিদ্ধ বলাই সঞ্কত।

মধ্য-পদ-লোপি-কর্মধারর।

ং ১৯৩। কর্মধারর সমাসে কথন কথন সমস্তমান ছই প্রছই বিশেষ্য এবং ব্যাস-বাক্যে উভরের মধ্যে নামক, মিশ্রিভ, অধিক, আরুত প্রভৃতি শক্ষের প্ররোগ থাকে। সমাসের পর ঐ মধ্য-

⁽১) কোন্ কোন্ ছলে লোপ হয় না, ভাছা শিষ্ট-প্রোপ দেবিয়া আ্নিডে এইবেঃ

গদের লোপ হয়, এই জন্ত ইহাকে মধ্য-পদ-লোপি-কর্মধারর (১) সমাস কহে। যথা,—প্রত্রণ নামক গিরি প্রপ্রত্বণ-গিরি, পল (মাংস) মিপ্রিত অর অপনার, এক অধিক জিংশৎ এক-জিংশৎ ইত্যাদি।

২৯৪। এই সমাসে দশ, বিংশতি, ত্রিংশং শব্দ পরে থাকিলে '
দি, ত্রি ও অটন্ শদ্দের স্থানে বথাক্রমে দ্বা, ত্রেয়ঃ ও অই। আদেশ
হয় এবং চড়ারিংশং, পঞ্চাশং, ষষ্টি, সপ্ততি ও নবতি শব্দ পরে,
বিকলে হয়। যথা,—হাধিক দশ — হাদশ, ত্যাধিক দশ —
ক্রেদেশ, অষ্টাধিক দশ — অষ্টাদশ, হ্যাধিক বিংশতি — ছাবিংশতি,
ত্রাধিক ত্রিংশং — ত্রমন্তিংশং ; দ্যাধিক চড়ারিংশং — দ্বাচড়ারিংশং,
দিচ্ছারিংশং ইত্যাদি।

২৯৫। অণীতি শব্দের সহিত বি, ত্রি ও অষ্টন্ শব্দের সমাস হইলে বথাক্রমে দ্বাণীতি, ত্রাণীতি ও অষ্টাণীতি পদ হয়।

২৯৬। এক ও বৰ্ শব্দের সহিত দশ শব্দের সমাস হইলে যথাক্রমে একাদশ ও বোড়শ পদ নিপাতনে হয়। যথা,—একা-বিক দশ=একাদশ, যড়ধিক দশ=বোড়শ।

ৰিপ্ত (Numeral) !

२৯१। नःशा-भृक्षक (२) कर्चवात्रव्यक विश्व नमान वरन ।

২৯৮। বিশু সমাসে যুগ, ভুবন প্রভৃতি ভিন্ন অকারান্ত শব্দ জীবিক ও ঈকারান্ত হর। বথা—ত্রিপদী, চতুপদী, পঞ্চবটী, শতাকী। যুগানি বথা,—চতুমুগ, ত্রিভুবন। ত্রি শব্দের

⁽১) ঈদৃশ স্থানে প্রথম বিলেবাটা বিলেবণ-স্থানীয়, ভজ্জপ্ত ইংচকে কর্মধার্য বলা হয়।

^{্ (}২) এই সমাসে পূৰ্কবৰ্তী সংখ্যাবাচক শব্দ, পানুপদের বিশেষণ-খন্নপ ছইলা এফকালে ডবোধক বছর বোধ জনাইরা থাকে।

সহিত লোক শব্দ এবং পঞ্চন্ত দশন্ শব্দের সহিত মূল শব্দের সমাস হইলে বিকরে ঈকারাত হয়। যথা,—— তিলোকী, তিলোক; দশমূলী, দশমূল।

২৯৯। ত্রি শব্দের সহিত ফল শব্দের সমাস হইলে স্ত্রীলিক ও আকারাস্ত হর। যথা,—ত্রিফলা।

্ত ০০। ছিণ্ড সমাসের পরস্থিত নদী শব্দের ঈ স্থানে অ এবং অহন্ শব্দের ন্-কারের লোগ হয়। যথা,—পঞ্নদ; সপ্তাহ, ছাহ, তাহ।

বহুব্ৰীহি (Relative)।

৩০১। অন্ত-পদার্থ-প্রধান বছত্রীহি অর্থাৎ বে করেক পদে সমাদ করা বায়, তাহাদের প্রতিপাদ্য না বুঝাইয়া তদর্থ-বিশিষ্ট অন্ত পদার্থের বোধ জন্মিলে বছত্রীহি (১) হয় এবং বছত্রীহি সমাদান্ত পদ বিশেষণ হয়। ব্যাস-বাক্যে একটা বদ্ শব্দের প্রয়োগ থাকে।

৩০২। বছত্রীহি সমাসে বিশেষণ পদ ও সংখ্যান্ত পদ প্রায়ই
পূর্বে পাকে। যথা,—শীর্ণ কলেবর যাহার — শীর্ণ-কলেবর,
প্রসর সলিল যাহার (বে নদীর)—প্রসর-সলিলা, দশ আনন যাহার —
দশানন, কৃত কর্ম ঘাহা ছারা—কৃত-কর্মা, কৃত অঞ্জলি যাহা দারা—কৃতাঞ্জলি, গলং অঞ্চ যাহা চইতে — গলদক্ষ প্রিয় ভূষণ

⁽১) বছরীছি সমাস স্বানাধিকরণ ও বাধিকরণ-ভেবে ছুই প্রকার। সমক্ষরার পদ বিশেষণ ও বিশেষা ছইলে ভাছাকে সমারাধিকরণ বা সাধিকরণ এবং ভারা কা ছইলে ভাছাকে বাধিকরণ করে। বধা—বীল অত্য বাহার সেই বীলাখর (ব্লবার); শিশাক পাণিতে বাহার ভিনি শিশাক-পাণি (শিব)।

বছত্রীই ব্যাস তদ্ওণ-সংবিজ্ঞান ও অতদ্ভণ-সংবিজ্ঞান-ভেবে আরও এই প্রকার । সমস্তমান পদের অর্থ সমান-বাক্যে থাকিলে ভদ্ওণ-সংবিজ্ঞান । হয়' ব্যা—ত্রিজ্ঞানন বাহার তিলোচন (শিব); ভাহার অভ্যা হেইলে অত্যুপ্তণ-সংবিজ্ঞান হয় । বিশা,—হস্ত কংস বাহা হারা হত-কংস (কুক)।

যাহার (বে ত্রীর)—ভূষণপ্রিরা (১), ছরা মতি বাহার—মতিছের, ধর্মে বৃদ্ধি বাহার—ধর্মি, পাপে মতি বাহার—পাপ-মতি; শ্ল পাণিতে বাহার—শূল-পাণি (২), শিলী মূথে যাহার— শিলী-মুখ ইত্যালি।

০০৩। কথন কখন পূর্ব পদের সহিত সম্বন্ধ, পরপদের
বিশেষণীভূত পদের লোপ হর। বধা,—মূগের নরনের স্থার নরন
বাহার (যে ব্রীর) সে মৃগ-নরনা; বিহাতের আভার স্থার আভা
যাহার তাহা বিহাদাভ; গোর অক্ষির স্থার গোলাকার যাহা তাহা
*গবাক; গজের আননের স্থায় আনন বাহার সে গঞানন ইত্যাদি।

৩০৪। ছই বিশেষ্য পদের মধ্যে একটি বিশেষণ পদের স্থাপন করিরাও বছব্রীহি সমাস হয়। যথা,—শূর্প সদৃশ রূপ যাহার (যে জ্রীর) সে শূর্প-ণ্থা; পদ্ম সদৃশ স্থান্ধর লোচন যাহার সে পদ্ধ-লোচন ইত্যাদি।

৩০৫। বছরীছি সমাসে পরবর্তী ধকু: শক্ত ছানে ধরন্ ও ধর্ম শক্ত স্থানে ধর্মন্ আদেশ হর (৩)। বথা,—হু (স্থানর) ধকু: বাহার সে অধরা, ঐরপ গাঙীব-ধরা; সমান ধর্ম বাহার সে সমান-ধর্মা ইত্যাদি।

৩•৬। বছবীহি সমাসে সহ স্থানে বিকল্পে স হয়। বধা,— সমান উদর বাহার সে সোদর, সংহাদর।

⁽¹⁾ कथन वा विरमयन मास्त्र शब-निशाक इस ।

⁽২) প্ৰহৰণাৰ্থক পৰের সহিত সমাস হইলে সংযোগ পথের পর-নিপাত হয়। প্রহরণার্থক বা ক্ইলেও বীশাপাণি, কুশ-হল্প, জী-কঠ, বাণী-কঠ শভ্তি ছলেও পর-নিপাত হয়।

⁽०) माळा वृक्षाहरण विकश्च हव। क्यां--गूण वसुः त्रांशाव त्य पूण-वदा वा पूणवसू। वालावाव कृतवस् गरवत्र व्यत्वात्र त्यत्रां वात्र।

৩০৭। বছত্রীহি সমাসে ঈকারাস্ত ও উকারাস্ত নিতা-স্ত্রীনিক্স
শব্দ থকারাস্ত শব্দ ও উরস্ প্রস্তৃতি (১) শব্দের উত্তর ক হর।
বথা,—মৃত পত্নী যাহার সে মৃত-পত্নীক; প্রোধিত ভর্তা বাহার
(যে স্ত্রীর) সে প্রোধিত-ভর্তৃকা; বিশাল উর: যাহার সে
বিশালোরত্ব; ন (নাই) অর্থ যাহার তাহা অনর্থক ইত্যাদি।

এতত্তির কতকগুলি শব্দের উত্তর বিকল্পে কছর। যথা,— অধিক বরঃ যাহার সে অধিক-বরগ্ন, অধিক-বরাঃ এইরূপ অন্তমনত্ত অক্তমনাঃ ইত্যাদি।

৩০৮। পরস্পর একবিধ ক্রিরা ব্ঝাইলে পূর্ব্ব পদ আকারাস্ত , ও পর পদ ইকারাস্ত হর। যথা,—দও ছারা দও ছারা যে যুদ্ধ ছণ্ডাদণ্ডি; এরূপ কেশাকেনি, হস্তাহন্তি, মুট্টামুষ্টি ইত্যাদি।

৩০৯। স্থ, উৎ, স্থরভি ও পৃতি শব্দের পরস্থিত গন্ধ শব্দের উত্তর নিত্য এবং উপমান-বাচক শব্দের পরস্থিত গন্ধ শব্দের উত্তর বিকল্পে ই হয়। যথা, — স্থ (শোভন) গন্ধ যাধার — স্থগন্ধি(২) গ্রন্ধ স্থরভি-গন্ধি, পৃতি-গন্ধি; পদ্ম-গন্ধি, পদ্ম-গন্ধ ইত্যাদি।

আরু সংযোগ ব্ঝাইলে গন্ধ শব্দের উত্তর নিত্য ই হর। যথা,
—স্ত-গন্ধি (ব্যঞ্জন), দধি-গন্ধি (অন্ন) ইত্যাদি।

৩১০। বছত্রীহি সমাসে স্ত্রীলিক পদ পরে থাকিলে পুর্ববর্তী স্ত্রীলিক পদ প্রায়ই পৃংলিকের স্তায় হয়। এবং পরবর্তী স্ত্রীলিক আকারাক শব্দ অকারাক্ত এবং গো শব্দের ও ছানে উ হয়। বথা — বিরা প্রতিক্রা বাহার সে স্থির-প্রতিক্ত, ভগা শাখা বাহার ভাহা

⁽১) छत्रन्, त्रर्लिन्, छेनासर्, नृस्न्, खनजूर्, नत्रन्, त्नो, नखी, विष, सप्, नाली, नित्र-नक-नृत्यक वर्ष हेलावि ।

⁽২) নিত্য সৰ্বাহ্ন ই হয়, কলাচিং সক্ষম হয় না; বৰা,—হ্ৰম্ম পূপা, হুপৰ বাহু।

ভথ-শাধ, বীতা স্পৃহা ঘাঁহার তিনি বীতস্হ; শীতা গো (কিরণ) যাহার সে শীতশু (চক্র) ইত্যাদি।

৩১১। বছরী হি সমাদে হি, অন্তর্ও সম্ শক্রে পরবর্তী অপ্ শব্দের স্থানে ইপ্ আদেশ হয়। যথা,— হি অপু যাহার তাহা অন্তরীপ ইত্যাদি।

- (১) সংজ্ঞা বুঝাইলে নাভি শব্দের ইকার স্থানে আ হয়। বথা,—পদ্ম নাভিতে বাহার পদ্মনাভ (বিষ্ণু), উর্ণা নাভিতে বাহার উর্ণনাভ (মাকড়সা)। উর্ণা শব্দের আকার গ্রন্থ হয়।
- (২) জারা শব্দ স্থানে জানি আদেশ হয়। বথা,—যুবতী জারা যাহার সে যুবজানি, ঐরণ সীতাজানি ইত্যাদি।
- (৩) নঞ্, হর, স্ক্, মন্দ্র, অর শব্দের পরস্থিত প্রজা ও মেধা শব্দের উত্তর অস্ হয়। যথা,—যাহার প্রজা নাই সে অপ্রজাঃ; যাহার মেধা নাই সে অমেধাঃ ইত্যাদি।
- (8) বিষ্ণু, কুন্ত প্রভৃতি শব্দের পরস্থিত পাদ শব্দ স্থানে পদ্ আদেশ হর। যথা,—বিষ্ণুর পাদ হইতে উৎপত্তি বাহার (যে স্ত্রীর) সে বিষ্ণুপদী ইত্যাদি।
- (৫) সংখ্যাবাচক শব্দ, ত্ম ও উপমান-বাচক শব্দের উত্তর পাদ শব্দের স্থানে পাৎ আদেশ হয়। কিন্তু হস্ত্যাদির উত্তর হয় না। যথা, ত্মহন্ত পাদ বাহার সে সহন্ত-পাৎ; ব্যাত্মের ভার পাদ বাহার দে ব্যাত্ম-পাৎ। অক্তর হস্তি-পাদ।
- (৬) বরস্ বুঝাইতে সংখ্যাবাচক শব্দ ও স্থাব্দের পরস্থিত দক্ত শব্দ স্থানে নং (নৃত্) আদেশ হয়। বথা— দি দক্ত বাহার (বে বংসতরার) সে দিনতা, স্থান্ত বাহার (বে ত্রীর) সে স্থাতী।
 - (१) वि, वि, मरसत्र भत्रवर्षी मुर्कन् मरसत्र উछत्र व्य स्त्र । व्य

পরে অক্তা অরাদি বর্ণের লোপ হয়। যথা,— বি মৃদ্ধী যাহার পে
বি-মৃদ্ধ; অক্তত্ত যথা,— বহুমৃদ্ধী ইত্যাদি।

অব্যয়ীভাব (Indeclinable)

৩১২। পূর্ব-পদার্থ-প্রধান অবায়ীভাব অর্থাৎ বে সমাসে
অব্যয় শব্দ পূর্বে থাকে এবং তাহার অর্থ প্রধান-রূপে প্রতীয়মান
হর, তাহকে অবায়ীভাব সমাস কহে।

এই সমাসে অব্যয় শব্দ বিভক্তির অর্থ, বীপ্সা, সামীপা, পর্যাস্ত, যোগ্যতা, অনতিক্রম, পশ্চাৎ বা অভাব প্রভৃতি অর্থ প্রকাশ করে। বিভক্তির অর্থে——ভূতকে অধি অর্থাৎ অধিকার করিয়া অর্থে অধিভূত ঐক্লপ অধ্যাত্ম; উষার প্রভূাব (১)। — — দিনে দিনে প্রতিদিন, গৃহে গৃহে প্রতিগৃহ, ক্ষণে কৰে অনুক্ৰ। পর্যাত্ত —————— কামু পর্যাত্ত আকাফু, সমুদ্র পর্যাত্ত আসমুদ্র । অনতিক্রম——শক্তিকে অতিক্রম না করিয়া বধাশক্তি, धहेक्रण यथाकान, वथाविधि, वथावी। ---- অর্থের পশ্চাৎ অর্থ। — বিশ্বের অভাব নির্বিত্ব, যক্তিকার অভাব निर्धिक्क (२)।

⁽১) স্বাদে ক্তক্তলি অন্ত অনুতাগাত শক্ষে উত্তর আহম । আগরে আন্তা-ক্ষাদি বর্ণের লোগ হয়। বধা, —উপরাল, অনুনোম; প্রত্যুব ইত্যাদি।

⁽২) অব্যৱীভাৰ সমাসেইআকারাত শব্দ অকারাত হয়। বর্ণা,—বোধার আকু প্রয়েশ্ব, শব্দার অনু অসুগল্প ইন্ডায়িবি

৩১০। অবাধী ভাব-সমাদে, প্রতি, পরস্, অনু শদের পরবর্তী অক্ষি শদের উত্তর অ হর। যথা,—অক্ষির প্রতি প্রভাক্ষ, অক্ষির পরঃ পরোক্ষ, অক্ষির সমীপে সমক্ষ ইন্ডাদি।

ভূমির সমন্থ সমভূমি, অহের প্রাক্ত প্রাহ্ন, দক্ষিণকে প্রগত প্রদক্ষিণ প্রভৃতি পদ অব্যরীভাব সমাসে নিপাতন সিদ্ধ।

নিভা সমাস।

৩১৪। যে দমাসের বিপ্রছ-বাক্যে সমস্তমান পদ ধারা অর্ধ-প্রকাশ হর না, অক্ত পদ দারা অর্থ প্রকাশ করিতে হর, তাহাকে নিত্য সমাস কহে। যথা,—অক্ত গৃহ = গৃহাস্তর, ঈষৎ পিঙ্গল = আপিঙ্গল, কেবল জল = জলমাত, অধিক ঈশ্বর, = অধীশ্বর, তৃষ্ট জন = তুর্জ্জন, অত্যন্ত মধুর = সুমধুর ইত্যাদি।

৩১৫। নিতা সমাসে সমস্ত পদ বদি কোন পুংলিক শক্ষের বোধক হয়; তাহা হইলে শেব-স্থিত আকারাস্ত শব্দ অকারাস্ত হয়। যথা,—বেলাকে উৎক্রাস্ত = উল্লেন, শৃত্থলাকে উৎক্রাস্ত = উচ্চ্ আল, নিতা হইতে উথিত = উল্লিন ইত্যাদি।

বে বে পদে বে বে সমাসের বিধান হইল, সেই সেই পজে প্রেরোগানুসারে অক্সমাসও হইরা থাকে। বাকোর মধ্যে সমস্ত পদ বে অর্থে প্রযুক্ত হর, তদনুসারে ভাষার ব্যাস-বাকা হইবে। "রামেশর" পদের অর্থানুসারে টুইলতে কথন 'বল্লী তৎপুক্রব' কথন 'বহুত্রীহি' কথন বা 'কর্ম্মধারর' সমাস হইতে পারে। এইরূপ ঘথার্থ, অন্বর্থ, সমৃদ্ধি প্রভৃতি পদ সমাস-বিশেবের মধ্যে লিখিছ থাকিলেও "বথাভূত অর্থ বাহার ভাহা বথার্থ," "অমুগত অর্থ বাহার ভাহা বথার্থ," "অমুগত অর্থ বাহার ভাহা বথার্থ," "অমুগত অর্থ বাহার ভাহা বথার্থ," "সমাক্ ঝির সমৃদ্ধি" এইরূপ বাকা-ভেদ্রে অনুষ্ঠি ইন্দেও ভিন্ন ভিন্ন স্থাস করা বার।

मगारमत भतिभिके।

৩১৬। সমাদে পূর্ববর্তী বিশেষণ ভাবাপন্ন মহৎ (১) শক স্থানে মহা আবেশ হয়। যথা,—মহান্ যে পুক্ষ = মহাপুক্ষ, মহৎ যে ধহা: = মহাধহা: ; মহৎ মূল্য বাহার = মহামূল্য, মহতী মতি বাহার = মহামতি ইত্যাদি।

৩১৭। তৎপুক্র ও কর্মধারর সমাসে রাজন্, অহন্ ও স্থি
শব্দের উত্তর য হয়। অথাকে, অ পরে অস্তাম্বরাদি বর্ণের লোপ
হয়। যথা,—মহান্ রাজা = মহারাজ, পর যে অহঃ = পরাহ,
প্রিয় যে স্থা = প্রিয়স্থ। কিন্তু মধ্য প্রভৃতি শব্দের পরস্থিত
অহন শব্দ তানে অহু আদেশ হয়। যথা,—মধ্যাহু ইত্যাদি।

৩১৮। অকি শক্ষের উত্তর ব হয়, অ থাকে। যথা—গোর অকি প্রায় গবাক ; বিশাল অফি বাছার সে বিশালাক ইত্যাদি।

৩১৯। সংখ্যাবাচক শব্দ, অংশবোধক পূর্বাদি শব্দ ও বর্ষা শব্দের পরবর্তী রাত্তি শব্দের উত্তর অ হয়। যথা,—সপ্ত রাত্তির সমাহার = সপ্তরাত্ত; রাত্তির পূর্বি ভাগ = পূর্বেরাত্ত; বর্ষার রাত্তি = বর্ষা রাত্ত ইত্যাদি।

৩ং •। পুকৰ ও পথিন শব্দ পরে থাকিলে কুশব্দ ভানে বিকল্পে কা হয়। যথা,—কুৎসিত যে পুক্ষ = কাপুক্ষ, কুপুক্ষ।

৩২১। স্বরবর্ণ এবং রথ ও তৃগ শব্দ পরে থাকিলে কু স্থানে কং আদ্রেশ হয়। বথা,—কু যে স্বন্ধ = কদ্র। কু এমন স্বর্ধ = ক্র্যাইভ্যাদি।

৩২২। প্রত্যর-ভিন্ন ব্য়য়নবর্পরে থাকিলে দিব্শকের
 ছানে ত্র আনেশ হয়। য়থা,—দিব্লোক = ত্রালোক ইভ্যালি।

⁽⁾⁾ अञ्चल रथा, -- महर्ष्डत चालत= महलालत हेलालि।

৩২০। সমাসের পর-স্থিত পথিন্ শব্দের উত্তর ড হয়। আ থাকে। যথা,—জলে পছা —জলপথ, বিকৃদ্ধ পছা —বিপথ।

৩২৪। তবা, অনীর ও ব প্রতারাস্ত পদ পরে থাকিলে অবশুম্ শব্দের ম্কারের প্রায় লোপ হয়। যথা,—অবশুম্ কর্ত্তব্য — অবশু-কর্ত্তব্য। অন্তর বথা,—অবশুস্ভাবী।

৩২৫। সংজ্ঞা বুঝাইলে বিশ্ব শব্দের অকারের বৃদ্ধি হয়। যথা.—বিশ্বের মিত্র বিশ্বামিত্র, ঐরপ বিশ্বাবস্থ, বিশ্বানর।

৩২৬। সংজ্ঞা বুঝাইলে উনক শব্দ স্থানে উদ আদেশ হয়। যথা,—ক্ষীর উদক যাহার ক্ষীরোদ, অচ্ছ উদক যাহার ভাহা অচ্ছোদ ইত্যাদি।

৩২৭। পক্ষ, তীর্থ, পত্নী, বন্ধু প্রভৃতি শব্দ পরে থাকিলে সমান স্থানে স্থানেশ হয়। যথা,—সপক্ষ, সভীর্থ ইত্যাদি।

৩২৮। রূপ, গোত্র, বর্ণ, ধর্ম, জাতীয়, উন্থ্য প্রভৃতি শব্দ পরে থকিলে সমান স্থানে বিকরে সহয়। যথা, → সমান রূপ যাহার = সরূপ, সমানরূপ ইত্যাদি।

৩২৯। সমাসে পূর্বস্থিত ন্কারাস্ত শব্দের ন্কারের লোপ হয়। যথা,—ধনী জন, ভধনি-জন, রাজার বংশ = রাজ-বংশ, স্থানীর গণ = গুণি-গণ, জ্ঞানী যে জন = জ্ঞানি-জন, মহিমার সাগর = মহিম-সাগর, মহাত্মার গণ–মহাত্ম-গণ ইত্যাদি।

৩০০। দস্তাদি শব্দরে থাকিলে খন্ শব্দের ন্লোপ ও উপাস্ত্য অর দীর্ঘ হর। যথা,—খার দক্তের ক্রায় দন্ত বাহার — খাদন্ত, খার পদের ক্রায় পদ বাহার খাপদ ইত্যাদি।

৩০>। সমাদে বস্ ভাগান্ত শব্দ পূর্ব পদ হইলে বদের স্ স্থানে ৭ এবং শ্কারান্ত শব্দেরশ্ স্থানে ক্ হয়। যথা,—বিষন্ 🛨 কুল = বিষংকুল, এই রূপ বিষক্তন; দিক্ অভর হাছার তিনি দিগ্যর।

৩৩২। সংজ্ঞা বুঝাইলে অটন্ শব্দ স্থানে অটা আদেশ হয়।
বথা,—অটন্ (অট ধাতৃমধ্যে) পদ (শ্রেষ্ঠ) বাহা – অটাপদ
(ম্বর্ণ), অট (অটাক্ষ) বক্র বাহার – অটাবক্র ইত্যাদি।

চৌর ব্রাইলে তৎ মর্থাৎ তাহা করে বে—জুক্তর,সংজ্ঞাব্রাইলে বৃহৎ অর্থাৎ বাকোর পতি—বৃহস্পতি, বনের পতি—বৃনস্পতি প্রভৃতিইপদ নিপাতনে দিক হয়।

वाक्रांमा ममाम ।

০০০। বাজালা ভাষার সংস্কৃত বা অপত্রট সংস্কৃত পদের সহিত বাজালা পদের এবং বাজালা পদের সহিত বাজালার অক্ত ভাষা হইতে গৃহীত পদের সমাস দেখিতে পাওরা বার।

বাঞ্চালা ভাষার এক পদের সহিত অন্ত পদের সমাস করিলে প্রথম পদের অন্ত্য বা পর পদের আদ্য বর্ণের প্রায়ই লোপ হয়।

ৰল-ৰাপ ও ৰেটা-বাগ-বেটা, এইরপ মেরে-ছেলে বা ছেলে-মেরে, চাল-দাল, পথ-ঘাট, কর্-বেশী, বৌ-বেটা, জল-কাদা, খোওরা-পোছা ইভ্যাদি।

তংপুক্র—২রা—মাধ্ (মর্কাবে) পোড়া— মাধ্-পোড়া, এরূপ আধ-সিন্ধ,

্ ওয়া---রূপা বারা বাঁধান---রূপা-বাঁধান, ঐরূপ তুলি-ঝাঁকা, টেকি-ছাঁটা, ব বা-কাটা, সন-গড়া, সধু-মাখা, বিব-পোরা, হাড-গড়া, চূণ-মাখা।

৪ বাঁ---পারাণীর নিমিত্ত কড়ি---পারাণী-কড়ি, বিরের মিমিত পাগলা---বিয়ে-পাগলা।

ৰমী—গাছ হইতে পাড়া – গাছ-পাড়া, আগা ছইতে গোড়া—আগা-গোড়া, বিলাভ হইতে ফেরভ—বিলাভ-ফেরভ।

৬গ্র —ঠাকুরের,পো –ঠাকুরপো, ঠাকুরের বি—ঠাকুরবি, এরণ—নৌ-চাক. কুল-বারান, ভাক-গাড়ী, রালা-ঘর, বাল-গাড়ী।

৭মী—গাছে গাকা – গাছগাকা, যরে গড়া—ঘরগড়া, মনে মরা –মন-মরা। মঞ্জ ——ন কাল – আকাল, ন লগ্নী—আলগ্নী, ন কেলো – আকেলো। উপপ্য ——গালকে ভরে বে গাল-করা, এরুণ বর্ণ-চোরা, মনচোরা, ছেলে

थता, यव-त्याका, थाबा-थता, श्राप्त-थका, छ है-त्याक, श्राप्त-पता, ही-क्या ।

कर्ष भारत-- इह मिक-इकिक

রপক-উপনিত-বাবাই জাবন-বাবালীবন (বাবালী বা বাপালী), ইংলের ভারে মুধ-টাদমুধ, গজের লাভের তুলা লাভ-গ্রহণত ঃ

পর-নিপাত—বিদ্ধ আলু— থালুবিদ্ধ, পড়া তেল—তেল পড়া, ভারা মাছ – মাছ ভারা, এক ধান—খানেক।

মধ্যপদ-লোপী—ললে থাকার মত জিংস্ত—ললজিয়ন্ত, হাতেটানা পাথা— হাতপাধা, টানে চালিত পাধা—টানাপাধা, যৌ সঞ্চরী মাছি—মৌমাছি।

ছিন্ত—ত্তি মোলানার সমাহার—ত্তিমোহিনী, চৌমাণার সমাহার— হোমাণা, তির মাণার সমাহার—তেমাণা।

বহুব্রীহি সমাসে অন্তাপকে এ বা ও বৃক্ত হয়। গঞ্জাকল লইয়া শপথ করে যে সে গঞ্জালে, খাট চুল বাহার সে খাটচুলো, কটা চোক ব'হার সে কটা-চোকো, চিরুলীর ভার লাঁত বাহার সে চিরুলিগৈতে। ছুই পা বাহার যে পোপেছে, ছুই মুখ বাহার সে দোমুবো, পাঁচ সের পথিমাণ বাহার ভাহা পাঁচসেরী বা পন্তরী, আট মান বরসে অন্ত বে দে আটাসে, বিশগজ পরিমাণ ঘাহার ভাহা বিশগজা, কাল মুখ বাহার সে কালামুখো, গজের স্তার দাঁত বাহার দে গজনেতা, লাক কাটা বাহার সে নাককাটা, কান কাটা বার সে কান কাটা, পেট মোটা বার সে পেটমোটা, নাই বুখ বাহার সে অবুব, নাই স্মার (পরিমাণ) বাহার ভাহা অসুমার, বিগত ভাল বাহার সে বেভালা, নাই বন্দোহত বাহার হোহা বেবন্দাহত, বছ দম (বাস গুমান) ঘাহার সে বেদম, পেট ভাতে থাকে বে, দে পেটভেভে, নাই নাম খাহাতে ভাহা বেনামী, মুই (কুণভা-স্কৃতা) হারার বে সে পেটভেভে।, নাই নাম খাহাতে ভাহা বেনামী, মুই (কুণভা-স্কৃতা)

জব্যরীভাব—মণপ্রভি, দিনপ্রভি, জনপ্রতি-মনপিছু, মিলের অভাব গর-মিল বা অমিল, চালিয়ের অভাব—গর-হালির।

বাঙ্গালা ও অভাভা ভাষা মিলিত সমস্ত পদ বৰা-নাজ আদালত, পুলিশ-সাহেব, ষ্ট্যাম্প কাগল, জেলনাবোপা, জলসাও, ছখনাও, টিকিটবর ইভ্যাদি।

ष्रुभीननार्थ अभावनी।

১। নির্লিখিত সমক্ত পদঞ্জির বাাগবাক্য ও সমানের নাম লিক।
বার্থপুত্ত, তর্কলিগত-কলেবরে, চরণারবিন্দ, কুব্রি-সভূত, ছারাইক্
পর্ক্রীর, গতাক্ত-প্রায়, রাকাধিরাক্ষ, বছাঞ্জলিপুটে, হেমপীঠ, আংল্যোপাক্ত।
২। নির্লিখিত ব্যাগবাক্যে যে যে পদ হইবে লিক।

পাঠে নিবিষ্ট মন: যাহার, কারের আর্দ্ধ, জীবন পর্যান্ত, অর্দ্ধানে উথিত, জন্ম আবচ্ছিল যাহাতে, বাল বৃদ্ধ ও বনিতা, আমাদের মত বিধা যাহার, নিলা হইতে উথিত, তুর্) (মন্দ) বিপাক (পরিণাম) যাহার, কলালই অবশিষ্ট যাহার, বিদ্যান্ত জন, একহারা উন, সানের নিমিত্ত উদক, জামাতার যজ্ঞ, মহন্তী মারা যাহার (যে দ্রীর), নানাই) যত্ম যাহাতে (বে নিলাতে,), চল্রাং স্থেশপর্শ) আতপ (কিরণ) যাহা হালা তাহা, সম্ (সমাক্ চরিতার্থ) কাম (বাসনা) যাহার ক্রষ্ট্রম্ (বেধিবার নিমিন্ত) কাম (বাসনা) যাহার (১), প্রতিগত কল, প্রতিগত ধানি, মুধের অভিগত, কবে উত্তম, খণে অধম, দম্বসমুহের রালা, প্রকৃষ্ট্রনপে ফুর, 'তিনি কর্তা যাহার।

০। ছই পদের সমাস-স্থাল কোন্ কোন্ সমাসে পূর্ব পদের প্রাথাস্ত, কোন্ কোন্ সমাসে পরপদের প্রাথাস্ত এবং কোন্সমাসে উভয় পদেরই প্রাথাস্ত থাকে । এবং কোন্সমাসে কোন পদেরই প্রাথাস্ত থাকে না ? প্রত্যকের এক একটা উদাহরণ লিখ।

ভদ্ধিত (Nominal Affix)।

৩৩৪। ণকার-ইৎ-প্রতায় পরে থাকিলে শব্দের আদা অরের বৃদ্ধি হয় (২)।

⁽১) মলঃ ওংকাম শব্দ পরে থাকিলে, সম্ও তুষ্এর ম্কারের লোপ হয় ৷

⁽২) স্তগ, অধিদেব, অধিভূত, পরলোক, সর্বলোক, স্কং, স্নদৃশ প্রভৃতি শদের উত্তর পদের এবং দিবর্গ, ত্রিবর্গ, চতুর্বর্গ, অগ্নি-দেবহা, পিতৃ-দেবহা প্রভৃতি শদের বিভীর পদের আদ্য বরের বৃদ্ধি হয়। উদ্ধিদেহ প্রভৃতি শদের বিকলে হয়। ৩৪১ স্ত্রামুসারে বিভক্তি লুপ্ত হইলে, প্রতারের বোগ, প্রাভিশদিক বং শদের উত্তরই হয়। স্বতরাং পদ না লিখিয়া অনেক স্থলে শন্ধ লিখিত ছইল।

^{&#}x27;ত্ৰেষাৰ্ধিক পত্নীক্ষা' যে অৰ্থে প্ৰযুক্ত হয়, তাহাতে ত্ৰৈবাৰ্ধিক পদ অণ্ডদ্ধ হইলেও বচকালাবৰি ৰাজালা ভাবায় বাবহৃত ইউতেছে। বাাপ্তি আৰ্থে তৈনাধিক যাগ, ভবিষাদৰ্পে তৈনধিক ধান্তা, অতাত আৰ্থে তিবাৰ্ধিক গ্ৰন্থ ইন্তাদি প্ৰয়োগ দেখিতে পাওৱা বায়।

१कात हेर-कार्या मर्क्ज देव ना।

মুহাদ্ + কা = নৌহার্দ্ধা, সৌহান্য এবং সুহান্ + ক = নৌহার্দ্ধ ও সৌহান্ত প্রয়োগ কেবা বায়।

৩৩:। তদ্ধিত প্রত্যারের য বা স্বরবর্ণ পরে থাকিলে শব্দের অস্তৃত্বিত অ, আ, ই, ঈ এই চারি বর্ণের লোপ ও অস্তৃত্বিত উ বর্ণের শুণ হর এবং অব্যয় শব্দের (১) অস্তাস্থরাদি বর্ণের লোপ হয়।

৩০৬। তদ্ধিত প্রতায়ের বাঞ্জন বর্ণপরে থাকিলে ন্কারাস্ত শব্দের ন্কারের লোপ হয়।

৩০৭। ঋ, ও, ও তিন বর্ণের পরস্থিত তদ্ধিত প্রত্যয়ের য স্বরবর্ণের স্থার কার্যা করে।

৩০৮। ড ইৎ প্রভার পরে থাকিলে অস্তাম্বরাদি বর্ণের এবং বিংশতি শব্দের তি ভাগের লোপ হয়।

৩৩৯। ণকারেৎ প্রতায় পরে থাকিলে ব্যাকরণ, ভাষ, হার, ব্যাস, স্বস্তি প্রভৃতি শক্রে আদাবর্ণের প্রস্থিত মৃও ব্ভানে যথাক্রমে ইয়ুও উব্হয় (২)।

৩৪০। কতকগুলি ভদ্ধিত প্রতায় (৩) পরে বিশেষণ স্ত্রীলঙ্গ শব্দের স্ত্রী-প্রতায়ের লোপ হয়।

৩৪১। কোন পদের উত্তর তদ্ধিত প্রত্যন্ত করিলে তাহার বিভক্তি লুপ্ত থাকে (৪)।

⁽১) আরাৎ প্রভৃতি শক্ষের অস্তামরাদি বর্ণের লোপ হর না। বধা, আরাতীর, শাখতিক, সৌঠব ইত্যাদি।

⁽২) বাবহার, ব্যায়াুম, সাগত, বঙ্গ প্রভৃতি শব্দের হর না।

⁽०) छत, छम, देशं, मेमर, देमन्, छा, व, कब देखानि।

⁽৪) কিন্ত ত্কারাত ও স্কারাত শক্ষের বিভক্তি লুপ্ত থাকিলেও ভাছার।
পদ বলিরা গণ্য হইবে না। উহাদের পদত্থাকিলে বাবং + ঈর = বাবতীর
বা ভেল্পুন বিন্ = তেজবী প্রভৃতি পদ স্কি-নিয়মানুসারে অভ্যাপ হইত।

[कि]

98२। অপত্য অর্থে স্থিত্তা-দশর্থ-প্রভৃতির উত্তর ফি হর। যুও প্ ইৎ যায়। যথা,—স্থিতা + ফি = সোমিতি, দশর্থ ÷ ফি = দাশর্থি, দ্রোণ + ফি = দ্রোণি ইত্যাদি।

[कांत्रन]

৩৪০। দক্ষ-প্রভৃতির উত্তর অপত্যার্থে ফারন (১) হয়। ব্ ও ণ্ ইং যায়। যথা—দক্ষ+ফারন+সপ্=দাক্ষারণী, নর+ ফারন=নারারণ ইত্যাদি।

[\$81]

৩৪৪। গর্গ-প্রভাৱে (২) উত্তর অপত্যার্থে ফা হয়। য ও ণ্ ইং ষায়। যথা,—গর্গ+ফ্য=গার্গা, বংস+ফ্য=বাংস্, চণক+ফ্য=চাণক্য, জ্মদ্মি+ফ্য=জ্মদ্মা, দিতি+ফ্য= দৈত্য ইত্যাদি।

[40]

০৪৫। শিবাদির (৩) উত্তর অপতার্থে ফ প্রভায় হয়।

⁽১) एक, मक्छे, यूशकान, रमप्त, भीन, नव काञ्जि।

⁽২) পর্গ, বংস, চণক, তৃক্ষ, সমু,দিতি বজ্ঞবল্কৃ. জনদারি, শণ্ডিল, মৃদ্গল, ভিবজ ইডাাদি।

⁽০) শিবাদি—শিব, ককুৎস্থ, বিশ্রবণ, ববণ, মৃতঙ, উর্ণনাভ, পৃধা, সপত্নী, কশুপ, কুলিক, বিবানর, শরবভ, পুনভূ, পুত্র, ছহিত্, ভৃগু, ননীচি, বশিদ, কুৎস, গৌজম, ধৃতরাব্র, পাত্র, বহুদেব, বহু, পুন্ন, কুন্ধ, মহু, ক্রপ্দ, পর্বাভ ইত্যাধি।

ষ্ ও ণ্ ইং যায়। যথা,—শিব + ফ = শৈব, কশ্ৰপ + ফ = কাশ্ৰপ, জ্ ও + ফ = ভাৰ্ন ইত্যাদি।

ইক্বাক্+ফ = এক্বাক, মনু + ফা = মনুবা, মনু + ফ = মানুব, কেকর ÷ফ + ঈপ্ = কৈকেন্ত্র, স্বস্তু + ফ = স্বারস্ত্র নিপাতন-সিদ্ধ।

০৪৬। ২০ প্রতার পরে সংখ্যাবাচক শক্ষের পরস্থিত মাতৃ
শক্ষের উত্তর ডুর হয়। ড্ইৎ যায়। যথা,—বি-মাতৃ+২০ —
বৈমাতুর, যট্-মাতৃ+২০ — বাগ্যাতুর ইত্যাদি।

৩৪৭। ২০ প্রত্যর পরে কন্তা শব্দ স্থানে কনীন আদেশ হয়। যথা,—কন্তা + ২০ – কানীন।

[(वःम्]

৩৪৮। অপত্যার্থে স্ত্রী-প্রত্যরাস্ক শব্ধ এবং অত্রি প্রভৃতির(১) উত্তর ক্ষের প্রত্যর হয়। ষ্ ও প্ ইং বায়। যথা,—গঙ্গা +ক্ষের – গাঙ্গের, অত্রি + ফ্যের – আত্রের ইত্যাদি।

৩৪৯। ঝেষ প্রত্যেষ পরে থাকিলে মৃকণ্ডু প্রভৃতির অন্তব্তিত উ বর্ণের লোপ হয়। যথা,—মৃকণ্ডু+ফের = মার্কণ্ডের ইত্যাদি।

[किक]

৩৫ • । অপত্যার্থে রেবতী প্রভৃতির উত্তর ফিক হর । ব্
ও প্ ইং যার । যথা,—রেবতী + ফিক = রৈবতিক ইত্যাদি ।

[नीम्र]

৩৫১। অপত্যার্থে পিতৃ ও মাতৃ শব্দের পরস্থিত স্বস্থ শব্দের

⁽औ) শক্তি, বিমাতৃ, মুক্ত, গলা প্রভৃতি।

উত্তর ণীয় হয়। শৃ ইৎ যায়। যথা,—পিতৃষস্+ণীয় — পিতৃ-দ্সীয়, ঐকপ মাতৃদ্সীয়।

৩৫২। অপত্যার্থে বে সকল প্রত্যর বিহিত হইল, সেই
সকল প্রত্যর এবং ইর, কণ্, ণীন, ফীক প্রভৃতি প্রত্যর অক্সান্ত
অর্থেও হইরা থাকে; সকল শব্দের উত্তর সকল প্রত্যর হর না।
প্রেরোগাম্সারে প্রত্যর করিতে হয়। বথা,—জল সম্বনীর অর্থে
জল +ণীয় = জলীয়, কিন্তু জল +ফ্য = জাল্য জল-সম্বনীয় অর্থের
বোধক হইবে না।

৩৫৩। তাহা জানে বা অধ্যয়ন করে অর্থে—বাকরণ +
ফ - বৈয়াকরণ, এরূপ নৈয়ায়িক, তার্কিক, বৈদান্তিক, পৌরাণিক,
বৈদিক ইত্যাদি।

৩ গ । তাঁহার উক্ত বা ক্বত অর্থে— ঋষি + ফ = আর্থ, পতঞ্জলি + ফ = পাতঞ্জল, ক্ষুদ্রা + ফ = ক্ষোদ্র, মক্ষিকা + ফ = মাক্ষিক ইত্যাদি।

৩৫৫। তদ্যা রঞ্জিত অর্থে—মঞ্জিচা + ফ = মাঞ্জিচ, হরিদ্রা +ফ = হারিদ্রে, লাক্ষা + ফিক = লাক্ষিক ইত্যাদি।

৩:৬। তিনি ইহার দেবতা অর্থে—বিষ্ণু+ফ=বৈষ্ণব, শিব+ফ=শৈব, শক্তি+ফ=শাক্ত, গণপতি+ফ=গাণপতা।

তাহাতে ভব (১) অর্থে—গ্রাম + ক্য = প্রাম্য, প্রাম +
 শীন = গ্রামীণ, পুন:পুন: + ফিক = পোন:পুনিক, অকলাং + ফিক
 আকমিক, বহিদ্ + ক্য = বাহ্ন, স্ব্য + শীর = পৌরীর, পুরা + ক

⁽১) खर वार्थ व दान काफ, दिख, मह्माछ अकृष्ठि नुशिएक बहेरन 🎉

—পৌষ (১), স্র+ফ=সৌর; ঐরপ নাগরিক, আধ্যাত্মিক,
আধি-ভৌতিক ইভ্যাদি।

৩৫৮। ভক্ত তাহার ইহা ইত্যাদি অর্থে—ফ প্রত্র করিলে স্ত্রী শক্ষের উত্র নণ্হয়, ন থাকে। যথা,—স্ত্রী+ফ — স্তৈণ।

৩ংন। তাহার বোগ্য অর্থে— ছেল + য = ছেন্য, দও + ব = দ্রু, বধ + ব = ব্রু, অর্থ + ব = অর্থা ইত্যাদি।

७५•। वत्रम् ष्मर्थ- शक्षवर्ष वत्रम् ইशत शक्षवर्ष + गीत == भक्षवर्षीत्र।

৩৬১। তাহা হইতে আগত আর্থে – পিতৃ + কণ্ = পৈতৃক।
৩৬২। তাহা হইতে অনপেত (যুক্ত) আর্থে—ধর্ম + য =
ধর্মা ঐরপ স্থায়, বৈধ, শাস্ত্রীর ইত্যাদি।

৩৬৩। তাহাতে সাধু অর্থে—মতিথি+ফের=আতিখের, ঐরপ সামাজিক, সাংগ্রামিক ইত্যাদি।

৩৬৪। তাহার ইকা অর্থে—সমাজ + ফা = সামাজা, শরীর +ফ = শারীর, পশুপতি +ফ = পাশুপত. প্রক্রণ গব্য, পিত্রা, ভারতবর্ষীর, পার্থিব ইত্যাদি।

৩৬৫। ২৮ও পীন ভিন্ন প্রতায় পরে থাকিলে যুহাদ্ও আমদ্ শক্তানে একবচনে স্বদ্ধ মদ্ আদেশ হয়। বথা,—স্দীর, মদীয়; বহুৰচনে যুহাদীর, অস্পীর।

ও ১৬। ভবৎ ও প্রজ্ঞ শব্দের উত্তর নীর প্রত্যর করিলে বথা-ক্রমে ভবদ্ ও অক্তদ আদেশ হর। যগা,—ভবনীয়, অক্তদীয়।

⁽১) पूर्वा, व्यवस्ता, छिवा, भूवा भरकञ्च ब् कारबब लांश इस ।

৩ ৬৭। পীয় প্রত্যন্ত পরে স্ব, পর, রাজন্ প্রভৃতির উত্তর ক হয়। বথা,—স্বকীয় (১), পরকীয়, রাজকীয় (৩১৬) ইত্যাদি।

৩৬৮। তাহার বিকার অর্থে—স্বর্ণ +ফ = সৌবর্ণ, ঐরপ রাজত, পারস ইত্যাদি।

৩৬৯। দের অর্থে—কালবাচক শব্দের উত্তর ঞ্চিক হয়। যথা,—দিনে দের দৈনিক, ঐরূপ মাসিক, বার্ষিক, আহ্নিক (২)।

৩৭০। তাহা ইহার পণ্য অর্থে—তৈল ইহার পণ্য তৈলিক, তাত্বল ইহার পণ্য তাত্বলিক ইত্যাদি।

৩৭১। তাহা ইহার প্রয়োজন অর্থে—স্বর্গ ইহার প্রয়োজন স্বর্গা, ঐরণ কাম্য, স্বায়ুব্য ইত্যাদি।

৩৭২। ডাহার দারা জীবিকা নির্বাহ করে—জাল দারা জীবিকা নির্বাহ করে জালিক, প্রক্রণ ব্যবহারিক (ব্যবহার-জীবী)।

৩৭৩। তাহার হিত কর্থে—যজের হিত যজিয়, ঐরূপ সর্ব-জনীন, বিশ্বজনীন ইত্যাদি।

৩৭৪। তাহা ইহার শীল অর্থে—তপসই ইহার শীল তাপদ, জ্রুপ ছত্র (গুরু-দোষাবরণ) ইহার শীল ছাত্র ইত্যাদি।

০৭৪। তাহার ভাব অর্থে—বথা,—শিশুর ভাব শৈশব, ঐরণ সৌজ্ঞ, ঔদার্যা, ঔদাসীপ্ত, শাঘৰ, বার্দ্ধক, বার্দ্ধকা ইত্যাদি।

৩৭৬। তাহার কর্ম বা ভাব অর্থে—বগা,—দেনাপতির কর্ম বা ভাব সৈনাপতা, ঐরূপ পৌরোহিডা, চৌর্যা, জালভ,আধি-পডা, সধা, শৌর্বা, বীর্যা, সার্থ্য, পাণ্ডিডা, ধাণিজ্য ইড্যাদি।

⁽⁾⁾ च+ नीव=चीत भन्छ इत।

⁽२) क्रेम क्रिन आकात भटन महन मन चारन कर कारमध सह।

তণণ। তদ্ধিত প্রত্যের পরে অন্-ভাগান্ত ও ইন্-ভাগান্ত শব্দের
অন্ ও ইন্ ভাগের লোপ হয়। কিন্তু ইন্-ভাগান্ত শব্দের ইনের
পূর্বে যুক্ত বর্ণ থাকিলে হয় না। যথা,—রাজার ভাব বা কর্ম
রাজন্+ফ্য=রাজ্য, আত্মার ইহা আত্মীয় ইত্যাদি। পথে কুশল
পথিক:অক্সত্র যথা,—হস্তিন+ফ=হাস্তিন ইত্যাদি।

০৭৮। ভাব ও কর্ম অর্থ ব্যাতিরেকে তদ্ধিত প্রত্যায়ের ব পরে থাকিলে অন্ভাগস্ত শব্দের অন্ ভাগের লোপ হয় না। বথা,— ব্রহ্মে সাধু ব্রহ্মণা, রাজার অপত্য রাজস্ত, কর্মে উপযুক্ত কর্মণা, মুর্নার উৎপন্ন মৃদ্ধিন্ত ইত্যাদি।

৩৭৯। ফা প্রত্যের পরে অন্ভাগাস্ত শব্দের অন্ভাগের লোপ হয় না। যথা—যুবার ভাব যৌবন, পর্কে দেয় বা ক্লত পার্কণ।

৩৮০। বিকারার্থে ফ প্রত্যর পরে হেমন্ও অখ্যন্ শব্দের অন্ভাগের লোপ হয়। যথা,—হেমের বিকার হৈম ইত্যাদি।

৩৮১। জাতি ভিন্ন অর্থে ব্রসন্শব্দের অন্ ভাগের লোপ হর। যথা,—ব্রহ্ম ইহার দেবতা ব্রাহ্ম। জাতি অর্থে যথা,—ব্রহ্মার অপতা ব্রাহ্মণ।

৩৮২। তালতে ইহার নিবাস অর্থে—বথা,—নগধে ইহার নিবাস মাগধ, ঐরপ মৈথিল, পাঞাল ইত্যাদি।

৩৮৩। ইহার রাজা অর্থে—নিষধের রাজা নৈষধ, ঐরপ বৈদেহ।
৩৮৪। তাহার নিমিন্ত অর্থে—বথা,—পাদের নিমিন্ত জল—
পাদ্য, ঐরপ অর্থ্য, অীতিথ্য ইত্যাদি।

৩৮৫। সার্থে উক্ত প্রত্যর সকল বথাসম্ভব হয়। পদের অর্থের কোন বৈলক্ষণ্য ঘটে না। বথা.—বন্ধুই বান্ধব, মনঃই মানস, দেবতাই দৈবত, চোরই চৌর, ধনীই ধনিক, ঐরপ রাক্ষস, কৌত্হল, কাকণ্য, দৈন্ত, ভৈষজ্ঞা, চাতুর্মণ্য, নৌকা, একক, বালক। নবই নব্য, নবীন, নুতন ; নুতন পদ নিপাতনে সিদ্ধ হয়।

৩৮৬। স্বার্থে অরিও কভিপর প্রভার হর। বথা,—দেবই দেব+তা = দেবতা, নামই নামন্+ধের = নামধের, মৃদই মৃদ্+ তিক + আপ্ = মৃত্তিকা ইত্যাদি।

৩৮৭। সমূহ অবর্থে পদের উত্তর তা ও কাণ্ড প্রত্যের হয়।
যথা,—জনের সমূহ —জনতা, কর্মের সমূহ—কর্মকাণ্ড ইত্যাদি।

৩৮৮। ফি আদি প্রত্যর সকল যে যে অর্থে প্রদর্শিত হইল তত্তির নানা অর্থে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। যথা,—যিনি ধর্ম আচরণ করেন তিনি ধার্মিক, পৃথিবীর ঈশ্বর পার্থিব, সর্ব্ব ভূমির ঈশ্বর সার্বভৌম, চক্ষ্ হারা নিশার চাক্ষ্য, হারে নিযুক্ত দৌবারিক, বরুদে তুল্য বয়ন্ত, বিদ্যার কুশল বৈদ্য, সহসা আইসে সাহসিক, সরিপাতের কোপ, সারিপাতিক, অন্তি (পরলোক আছে) এই বৃদ্ধি হাহার আন্তিক, লোকে বিনিত লৌকিক, নরের ধর্মপত্নী নারী, প্রাক্-সন্তুত প্রাচীন, সর্ব্বাঙ্গ বালেষ) হারা মৃদ্ধ করে অর্থে শাক্তীক, কাকভালের স্তার কাকভালীর ইত্যাদি।

০৮৯। ব্যোতিঃ আছে অর্থে—ব্যোতিস্ + ন = ক্যোৎসা, সাক্ষাং স্ত্রা সাক্ষাং + ইন্ = সাক্ষী, পথে কুশল—পথিন্ + ফ = পাস্থ, হুস্—বো শক্ষের উত্তর গীন = হৈরজ্বীন (সন্যোজাত স্থৃত) নিপাতন-সিদ্ধ।

৩৯০। কোন কোন হুলে ক প্রত্যরের লোপ হর। যথা,—
মনিকার ফুল মন্নিকা, হুরীভকীর ফল হুরীভকী ইত্যাদি।

৩৯)। রাজ-সংক্রক পদের উত্তর বিহিত অপত্য প্রত্যুরের

विकला (नांश रहा। वशी,—त्रच् + क = त्रच्, त्राचत ; कूक + क = कूक, त्कोत्रत ; क्रे त्र पह, यानव हे छानि।

०२२! दिनाशी পূর্ণিমাযুক্ত মাস देनांग, এরপ জৈয় । स्व - देनाशी পূর্ণিমাযুক্ত মাস देनांग, এরপ জৈয় । स्व - देनांग, जावनी + स्व - जावनी + स्व - जाविन । स्व - कार्शिन । का

ि इंड]

০৯৩। ইহার বা ইহাতে জাত অর্থে ইত প্রতার হয়। বথা,—কলফ ইহার বা ইহাতে জাত কলস্কিত, ঐরপ পল্লবিত, পুলকিত, পণ্ডিত, পুশিত, ফলিত, হঃখিত, সুখিত ইত্যাদি।

[ह्कू, हन]

৩৯৪। থ্যাত অর্থে—শব্দের উত্তর চুঞ্ ও চন প্রতার হয়। যথা,—বিদ্যাচুঞ্, বিদ্যাচন ; স্থায়চুঞ্, স্থায়চন।

[মাত্র, ডভি]

৩৯৫। পরিমাণ অর্থে শব্দের উত্তর মাত্র এবং কিন্ শব্দের উত্তর ডতি প্রত্যের হয়। যথা,—বিত্তি পরিমাণ ইহার বিভত্তি-মাত্র। প্ররূপ হস্ত-মাত্র, অণু-মাত্র, তন্মাত্র ইত্যাদি। কিম্+ ডতি — ক্তি।

[ह्९]

৩৯৬। তুল্যার্থে—শক্ষের উত্তর চৃৎ হর, বৎ (১) থাকে । চক্রত্লা চক্রবৎ, ঐক্লপ বিষৰৎ, মৃতবৎ ইত্যাদি।

⁽১) বৃতু ও চৃৎ নিশার পদ আপাতত: একরপ দেধাইলেও ইহাদের মধ্যে প্রতেদ এই যে, চৃৎ-নিশার পদ সমূহ ক্ষার।

[वज]

৩৯৭। পরিমাণার্থে—বদ, তদ, এতদ শব্দের উত্তর বতু হর। বং থাকে। উহাদের স্থানে ব্থাক্রমে যা, তা, এতা আদেশ হর। যথা,—যাবং, তাবং, এতাবং। ইনম্ও কিম্শব্দের উত্তর বতু করিলে ইয়ং ও কিয়ং পদ নিপাতনে সিদ্ধ হর।

[ডিন]

ত্র । সংখ্যা-বাচক শন্ও শং ভাগান্ত শন্মের উত্র পরি-মাণার্থে ডিন্প্রভার হয়। ইন্থাকে। যথা,—দশন্+ডিন্= দশী, ত্রিংশং+ডিন্= ত্রিংশী ইত্যাদি। কোন মতে বিংশতি শব্দের উত্র ডিন্প্রভার করিয়া বিংশী পদ হয়।

[ছ, তা]

৩৯৯। ভাবার্থে পদের উত্তর দ্ব ও তা প্রত্যর হর।
যথা,—গুরুর ভাব গুরুদ্ধ, গুরুজা; ঐরপ ভীরুদ্ধ, ভীরুতা; মূর্থদ্ধ,
মূর্যতা; সাধুবা সাধবীর ভাব সাধুতা; বৃদ্ধিমান্ বা বৃদ্ধিমতীর
ভাব বৃদ্ধিমতা, স্থামী বা স্থামিনীর ভাব = স্থামিদ্ধ (৩৪০) ইত্যাদি।

[इयन्]

৪০০। ভাবার্থে নীল প্রভৃতি গুণবাচক শব্দের উত্তর ইমন্ প্রত্যের হয়। ছাও তা প্রত্যেরও হয়। যথা,—নীলের ভাব নীলিমা (১), নীলছ, নীলতা; ঐরপ রক্তিমা, রক্তম্ব, রক্ততা; মধ্রিমা, মধুরছ, মধুরতা ইত্যাদি।

⁽³⁾ नीम + रेमन् — मीनिमन् ; छारात्र अध्यात्र अरुक्टान नीनिमा ; अरे- क्षण अध्यात्र पर निधिष्ठ हरेटा।

৪০>। ইমন্, ইষ্ঠ, ঈরজ্ প্রত্যের পরে থাকিলে বছম্বর-বিশিষ্ট পদের অব্যান্থরাদি বর্ণের লোপ হয়। বথা,—মহিনা, লঘিষ্ঠ, সাধীয়ান ইত্যাদি।

৪০২। ইমন্, ইঠ ও ঈরস্থ প্রতার পরে থাকিলে পৃথু, মৃত্, দৃঢ়, ক্লশ, ও ভূশ শক্ষের ঋ স্থানে র হর।

৪০৩। ইমন্, ইঠ ও ঈরস্থ প্রত্যর পরে থাকিলে প্রির, গুরু, ব্রুষ ও দার্ঘ শব্দ স্থানে বথাক্রমে প্রা, গর, ব্রুদ ও দ্রাঘ আদেশ হর। যথা,—েপ্রেম (১), গরিমা, ব্রুদিনা, দ্রাঘিমা। বহু + ইমন্ - ভূমা, বহু + ইঠ - ভূরিঠ, বহু + ঈরস্থ ভূয়ং পদ নিপাতনে দির।

[মতু]

৪০৪। আছে অর্থে শব্দের উত্তর মতু প্রত্যার হয়, উইং বার। বথা,—শ্রী + মতু = শ্রীমান্, ঐরণ, ধীমান্, অংশ্মান্, ভাত্মান্, আয়ুলান্ইত্যাদি।

[বতু]

৪০৫। বে সকল শব্দের উপাত্তে অ আ, ম এবং অস্তে বর্গের
১য়, ১য়, ০য়, ৪র্থ বর্গ বা অ, আ, ম আছে, এরপ শব্দের উত্তর
আছে অর্থে বতু হয়। উ ইৎ যায়। যথা,—গুণ+ বতু = গুণবান, বিদ্যাদ + বতু - বিদ্যাবান, লক্ষ্মী + বতু - লক্ষ্মীবান, বিদ্যাৎ
+ বতু - বিদ্যাঘান, গুদ্ + বতু - ভাস্বান, বি-বস্ (২) + বতু বিবস্থান, ইত্যাদি।

৪.৬। यत, जाका, शरूर, इतिर, करून, छिपि. ভृमि, इसि

⁽³⁾ था नात्मच व वर्णन त्वाम इत ना।

⁽२) * वन्+किन् (कावबाट्या)= वन ।

প্রভৃতির উত্তর বতুনা হইয়া মতু হয়। যথা,—ককুদ্মান্, গরু-স্মান, উদ্মিমান্ ইত্যাদি।

[বিন]

৪০৭। প্রজ, মেধা, অস্ভাগান্ত শক এবং মারা শক্ষের উত্তর আছে অর্থে বিন্ও হয়। যথা,—মেধাবী, মেধাবান্; তেজস্বী, তেজস্বান্; মারাবী, মারাবান্। তপস্ শক্ষের উত্তর নিত্য হয়। যথা,—তপস্বী।

[ইন]

৪০৮। একাবিক স্বর-বিশিষ্ট অকারাস্ত ও আকারাস্ত শব্দের উত্তর আছে অর্থে ইন্ এবং মধাসন্তব বতু ও বিন্ হয়। মধা,— জ্ঞানী, জ্ঞানবান্; মারী, মারাবান্, মারাবী ইত্যাদি।

৪০৯। স্থান ব্যাইলে পুষর প্রভৃতির উত্তর নিত্য ইন্ হয়।
বথা,—পুষ্কিণী, সরোজিনী ইত্যাদি।

[व्यान]

৪১০। নিজা, দয়া, শ্রনা প্রভৃতি শব্দের উত্তর আছে অর্থে আলু প্রতার হয়। যথা,—নিজালু, দয়ালু, শ্রনালু ইত্যাদি।

[न]

৪১১। চূড়া, শীত, পৃথ্, পাংশু, চটু, মণ্ড, মৃত, আম, মাংস, বংস, পেশ প্রভৃতি শব্দের উত্তর আছে অর্থেল প্রভার হয়। বধা,—চূড়াল, শীতল, পৃথ্ল, মাংসল, পেশ্ল ইত্যাদি।

আরক ী

৪১২। বৃন্দ, শৃঙ্গ প্রভৃতি শব্দের উত্তর আছে অর্থে আরক প্রভার হয়। যথা—বৃন্দ + আরক — বৃন্দারক ইত্যাদি। °

বল

৪১০। দস্ত, কৃষি, শিখা, রজস্, উর্জ্জন্ প্রভৃতি শব্দের উত্তর আছে অর্থে বল প্রত্যর হয়। শেষ-স্থিত শ্বর দীর্ঘ হয়। যথা,— দস্তাবল, কৃষীবল, শিখাবল, রজস্বলা, উর্জ্জ্মল। শাদ শব্দের উত্তর বল হয়, অস্ত্য স্বরের লোপ হয়। যথা,—শাদ্দা।

[4]

৪১৪। কেশ, গাঙী, অর্গন প্রভৃতির উত্তর আছে অর্থে ব হয়। যথা—কেশব, গাঙীব, অর্থব (১) ইত্যাদি।

[3]

৪১৫। নথ, পাণ্ড্, মধু, মুথ, কেশ, কুঞ্জ, নুগ, বন্ধু প্রভৃতি
শব্দের উত্তর আছে অর্থের হয়। যথা,—নথর, পাণ্ড্র, মধুর,
মুথর, কেশর, নগর, বন্ধুর ইত্যাদি।

[*]

৪১৬। রোম, লোম, কর্ক শব্দের উত্তর আছে অর্থে শ হয়। যথা,—রোমশ, লোমশ, কর্কশ ইত্যাদি।

[हेल]

৪১৭। জটা, পহ্ন, ফেন, পিছো প্রভৃতি শন্দের উত্তর আছে। অর্থে ইল প্রত্যর হয়। যথা,—জটিল, পদ্ধিল ইত্যানি।

ि डेन, डेन्र]

৪১৮। বাত, দক্তী, বল শদের উত্তর আছে অর্থে উল প্রতার কর। যথা,—বাতুল, দত্তল ইত্যাদি। দক্ষ শদের উত্তর উর প্রতায় হয়। যথা,—দত্তর।

⁽३) कर्गन् नास्त्र न् कारतत्र लाश इत्र ।

[2

৪১৯। পর্ধন প্রভৃতি শব্দের উত্তর আছে অর্থে ত হয়।
যথা, – পর্মন্ + ত ক শব্দেত (৩১৬) ইত্যাদি।

[इन, क्रेमत]

৪২০। মল শব্দের উত্তর আছে অর্থে ইন ও ঈমস প্রত্যন্ত্র হয়। যথা,—মলিন, মলীমস।

[মিন, আল]

৪২১। বাচ্ শক্তের উত্তর আছে অর্থে মিন্ও আল প্রতার হয়। যথা,—প্রশংসা হলে—বাগ্মী(১) এবং নিন্দা হলে বাচাল ইত্যাদি।

[বা, ডুল, ডামহ]

৪২২। পিতৃও মাতৃ শক্ষের উত্তর লাতা অর্থে বথা ক্রমে বা (২) ও ডুল প্রত্যের হয়, এবং বিতা অর্থে ডামছ প্রত্যের হয়। বথা,—পিতৃব্য, মাতৃল; পিতামছ, মাতামছ।

[मिन, जि, ठे, व्याकिन]

৪২৩। স্ব শব্দের উত্তর আছে অর্থে মিন্ প্রতায় হর। অহ্য স্ব দীর্ঘ হর। । ব্যবা,—স্বামা। মূল অর্থে—পক্ষ শব্দের উত্তর তি হর। যথা,—পক্ষের মূল—পক্ষি। কুশল অর্থে কর্ম শব্দের উত্তর ঠ হর। যথা,—কর্মে কুশল—কর্মা। অসহার অর্থে এক শব্দের উত্তর আফিন্ প্রতায় হর। যথা,—এক + আফিন্— প্রকাকী।

⁽১) চু স্থানে গ্লিপাতনে ছইল।

⁽২) ত্রাতৃ শর্মের উত্তর অপতা অর্থে ব্য প্রত্যায় হয়। বথা,—আড় + কা—আত্বা (ত্রাতৃপুত্র), রত্বো (ত্রাতৃপুত্রী)।

কল, দেশীয়

528। ঈষদূন অর্থে শব্দের উত্তর কল্ল ও দেশীয় প্রতার হয়।
মধা,—ইন্দ্র-কল্ল, অশীতিবর্ধ-দেশীয় ইত্যাদি।

[র, ভরট]

৪২৫। অল অর্থে— কুটা শক্রের উত্তর র এবং অধ, বংস ও কাষভ শব্দের উত্তর তরট্প্রত্যয় হয়। যথা,—কুটার ; অধতর, বংস্ত্রী ইত্যাদি।

[স্থানীয়]

৪২৬। তাহার তুল্য অর্থে—শব্দের উত্তর স্থানীর প্রতার হয়। যথা,—শিতার তুল্য—পিতৃ-স্থানীয় ইত্যাদি।

[তর, তম, ইষ্ঠ, ঈরস্থ]

৪২৭। ছয়ের মধ্যে একের এবং বছর মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে গুণ-বাচক শব্দের উত্তর যথাক্রমে ঈরস্থ ও তর এবং ইন্ন ও তম (১) গুতার হয়। ঈরস্থ প্রত্যাধের উকার ইৎ বার। ব্যা,—ছ্রের মধ্যে পট্—পটীরান্ (৪০২), পট্তর; বছর মধ্যে পট্—পটির্চ, পট্তম; ছ্রের মধ্যে দৃঢ়—দ্র্টায়ান্ (৪০২), দৃঢ়তর; বছর মধ্যে দৃঢ়—দ্র্টায়ান্ (৪০২), দৃঢ়তর;

৪২৮। ইষ্ঠ ও ঈরস্থরে প্রশেশু শব্দ স্থানে শ্র ও জ্য (২),

⁽১) বোপদেব তুল্পের মধ্যে একের এবং বছর মধ্যে একের উৎকর্য বুঝা-ইতে গুণ-বাচক শক্ষের উত্তর যথাক্রমে ইঠ, জয়ত্ম এবং ঈয়ত্ম,ইঠ প্রত্যের স্থীকার করেন। ''বদ্যালি ব্যাকরণান্তরে বিবহুনামিত্যনেন ইঠোরকো: ক্রমোদৃশুতে, ভবালি বোপদেবেন ক্রম-বিপরীত-প্রয়োগ-দর্শনাৎ ইঠেরত্ ঈর্ষিঠো বা ত ইতি ক্ষিত্যেম্,"

⁽২) শ আ, জা শেভৃতির অভা বরের লোপ হর না।

বুদ্ধ শব্দ স্থানে বর্ষ ও জ্ঞা, অল্পান্ধ স্থানে অল্প ও কন্ এবং যুবন্
শব্দ স্থানে কন্ ও ষব্ হর (১)। জ্ঞা এর পর ঈরস্রে ঈ স্থানে
আ হয়। যথা,—প্রশস্ឋ সরস্ক = শ্রেরস্থ প্রেলিকে—শ্রেরান,
স্থীলিকে শ্রেরসী); প্রশস্থ স্ইচ = শেষ্ঠ বা জ্যেট ;;অল্ল বা যুবন্
+ ঈরস্থ স্কনীরান; অল্ল বা যুবন্ + ইচ্চ স্কনিষ্ঠ।

৪২৯। ইঠ ও ঈয়য় পরে বিন্, মত্ ও বতু প্রতায়ের লোপ ছয়। যথা,—বলবং + ঈয়য় = বলীয়ান্ইতাাদি।

ক। স্কু, নি প্রভৃতির উত্তর চতরাম্ প্রত্যয় হয়। চ ইৎ বায়। যথা,—স্কু + চতরাম্ স্কুতরাং ইত্যাদি।

[325]

৪৩০। বারার্থে এক, দ্বি ও ত্রি শব্দের উত্তর সূত্ হর। স্থাকে। যথা,—দ্বি + স্কচ্ = দ্বি:, ত্রি + স্কচ্ = ত্রি:। এক + স্কচ্ = স্কৃৎ নিপাতন সিদ্ধ।

[**हम**त्]

৪৩১। বীপা অর্থেশকের উত্র চশদ্হয়। শদ্থাকে। যথা,—বহুশঃ, ক্মশঃ, শতশঃ ইত্যাদি।

[शक्]

৪৩২। প্রকারার্থে সংখ্যা-বাচক শব্দের উত্তর ধাচ্ হয়। চ ইৎ হয়। যথা,—বিধা, তিধা, বহুধা ইত্যাদি।

⁽১) প্রশন্ত + ঈয়য় = শ্রেরান্, জ্যারান্; প্রশন্ত + ইঠ = শ্রেরাট; বৃদ্ধ + ঈয়য় = বর্মান্, জ্যারান্, রুদ্ধ + ইঠ = বর্মিট, জ্যোট; জ্ঞা + ঈয়য় = জ্যারান্, কনীয়ান্; জ্ঞা + ইঠ = জ্ঞারিট, কনিট; যুবন্ + ঈয়য় = কনীয়ান্, ব্রীয়ান্; ব্রন্ + ইঠ = কনিট, ব্রিট।

[अश्रष्टे]

৪৩০। বিকার, অবয়ব, বাাপ্তি, সংসর্থ প্রভৃতি অর্থে শব্দের উত্তর ময়ট্ প্রতার হয়। ট্ইং হয়। য়ঝা,—বিকারার্থে—য়র্পের বিকার মর্শয়। অবয়বার্থে—কাষ্টময়, দারুময়, মৃয়য়; দর্ভময়, উর্পাময়। ব্যাপ্তি অর্থে রোগময় (দেছ), জলময়া (ভৃমি)। সংসর্গ অর্থে—য়তয়য় (বায়ন),পাপময় (দেছ)। স্কর্পার্থে—বিষ্ণুয়য় (জগং), এয়য়য় (বিশ্ব), ঐরপ চিয়য়, আননদ্দময়, জ্ঞান-য়য়। প্রায় অর্থে—গো +ময়ট্ = গোময়। বিকার অর্থে—হিরশ্য + য়য়ট্ = হয়য়য় পদ নিপাতনে সিয় হয়।

हिंद्र ी

eos। ভ্ত-পূর্ক অর্থে চর প্রতায় হয়। যথা,—পূর্কাদৃষ্ট—
দৃষ্টচর ইত্যাদি।

[ুক, কার]

৪৩৫। অর, ইস প্রভৃতি অর্থে এবং সংজ্ঞা বা স্বার্থে শব্দের উত্তর ক হয়; অন্তাস্থর ইস্ব হয়। যথা,—ইস্ব কৃক্-কৃক্-নিত, অস্থ—অস্থক, কৃদ্র কন্তা—কন্তকা, নাধবী—নাধবিকা ইত্যাদি। স্বার্থে অহম্ ও নমদ্ শব্দের উত্তর কার প্রতার হয়। যথা,— স্মহদ্ধার, নমন্ধার।

[থাচ্]

৪০৬। প্রকার অর্থে—সর্কান শব্দের উত্তর থাচ্ প্রত্যন্তর । থাচ্ প্রত্যন্তর গাচ্প্রত্যন্তর ও ব হর। যথা,
স্ক্রিণা, অক্রথা, তথা, বথা।

[অ]

৪৩৭। আধার অর্থে—সর্কনাম শব্দের উত্তর তা প্রভার

ুহর। তদ্, যদ, এতদ ওাকিম্শক স্থানেত, য, অও কুহর। যথা,—তঞা, যতা, অতা, কুতা।

[P1]

৪৩৮। কাল অর্থে— ষদ্, তদ্, অন্ত, এক, সর্বাও কিম্ শব্দের । উত্তর দা হয়। যদ্ও তদ্ ভানে বাও ত, সর্বাভানে বিকল্পে স এবং কিম্ স্থানে ক হয়। যথা,— যদা, তদা, অভদা, একদা, সর্বাদা, সদা, কদা।

৪৩৯। এই কালে—অধুনা, সমান দিনে—সদাঃ, এই দিনে— অদ্য, এই কালে বা স্থানে—ইহ পদ নিপাতন-সিদ্ধ।

ि नानीम ी

88 •। তদ্ ও ইদম্ শক্ষের উত্তর স্থানী স্থানে দানীম্ প্রত্যর হয়। তদ্ স্থানে ত ও ইদম্ স্থানে ই হয়। যথা,—তদানীম্, ইদানীম্।

িতন ী

৪৪১। উৎপন্ন অর্থে অদ্য প্রভৃতির উত্তর তন প্রত্যার হর।
যথা,—অদ্যতন, উর্ক্তন, অধন্তন, প্রাক্তন ইত্যাদি।

ি তা

৪৪২। উৎপদ্ন অর্থে ত্র-প্রতায়-নিস্পন্ন শব্দ ও অমা শব্দের উত্তর তাহয়। যথা,—অত্তা, তত্তা, অমাতা।

[ভাণ]

890। উৎপন্ন অর্থে দক্ষিণা প্রভৃতির উত্তর তাণ্ হয়। তা থাকে। যথা,—দক্ষিণা + তাণ্ = দক্ষিণাতা; পশ্চাৎ + তাণ্ = পাশ্চান্তা পদ নিপাতনে সিদ্ধ হয়।

[ভরট, অরট্]

৪৪৪। অবয়বার্থে সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর ভর্ট প্রভায়

ক্র। যথা,—চতুঠর ইত্যাদি। বি ও তি শক্রে উত্তর তর্চ্ ও:অরট্ প্রতার হয়। যথা,—বিতর, হয়; ত্রিতর, ত্রয়; উজ শক্রের উত্তর অরট্ করিলে উভর হয়।

তিস ী

৪৪৫। শক্ষের উত্তর তিয় ভিয় বিভক্তির অর্থে তেন্ প্রাত্তর হয়। কিম্, যদ্,, ইদম্,, তদ্, অদশ্ শক্ষানে বধাক্রমে কু, ব, ই, ত, অ আদেশ হয়। যধা,—কুত:, যত:, ইত:, ততঃ, অতঃ, স্বতঃ, স

[স্তাৎ, বি]

৪৪৬। দিগ্-বাচক শদের উত্তর,সপ্তমা বিছলি র অর্থে তাৎ ও রি প্রত্যয় হয়। যথা,—অপর + তাৎ = পশ্চাৎ, উর্দ্ধ + রি — উপরি নিপাতনে সিদ্ধ হয়। .

[म]

· ৪৪৭। উৎপল্ল অর্থে আদি, মধ্য, প্রথ শক্তের উত্তর ম হল। বথা,—আদিম, মধ্যম, প্রথম।

[ডিম]

৪৪৮। ভব অর্থে অন্ত, অগ্র. পশ্চাং শক্ষের উত্তর ডিম হয়। ইম থাকে। যথা,—অন্তিম, অগ্রিম, পশ্চিম।

[हि९, हन]

৪৪৯। কিন্ শব্দ-নিপার পদের উত্তর অনিশ্চিত্র কিং ও চন প্রত্যের হয়। যথা,—কিঞ্চিং, কিঞ্চন; কদাচিৎ, কদাচন। কণ্ঠিং (১), কণ্ঠন।

⁽১) किंग् भरमञ्ज উত্র খম্প্র ভার করিলে কথম্পর হয় ।

[हमा९]

৪৫০। পরিণত বা দের অর্থে শব্দের উত্তর চসাৎ প্রত্যক্ত হয়। সাৎ থাকে। যথা,—ধূলিসাৎ, বিপ্রসাৎ ইত্যাদি।

[B]

৪৫১। পূর্বেছিল না একণে হইয়াছে অর্থে ভূও রু ধাতৃনিপার পদ পরে থাকিলে, চি হর। কিছুই থাকে না। উপপদের
অস্ত্য অ আ স্থানে স্থ এবং উ স্থানে উ হয়। যথা,—বশীভূত,
সজ্জীক্বত, লঘ্করণ, সমনীভূত (১), অক্তথাভূত, একত্র-করণ পৃথগ্ভূত ইত্যাদি।

[তীর, থট]

৪৫২। দিও তি শক্ষের উত্তর তীর, এবং চতুর, ও বষ্ শক্ষের উত্তর পূরণার্থে (২) থট্ প্রত্যয় হর। যথা,—দিতীয়, ভূতীয় (তি স্থানে ভূহর) চতুর্থ (৩) ষষ্ঠ।

[मह]

৪৫৩ । পঞ্ন, সপ্রন্, অইন্, নবন্ও দশন্ শক্রে উত্তর পুরণার্থে মট্ হর । যথা,—পঞ্ম, সপ্রম, অইম, নবম, দশম।

[७७]

৪৫৪। পূরণার্থে একাদশ হইতে অষ্টাদশ পর্যান্ত সংখ্যাবাচক শক্ষের উত্তর ডট্ হয়। অ থাকে। যথা,—একাদশ, ঘাদশ, বোদ্ধ্ (২৯৬), অষ্টাদশ।

⁽১) চি প্রভার পরে মনস্, চমুস্, চেত্স্, জরুস্, রঙস্, রংস্ শক্ষের স্কারের লোপ হয়। জ্বার শক্ষের কিছুই পরিবর্তন কর না।

⁽২) বন্ধারা কোন সংখ্যা পূর্ণ হয়, ভাষাকে পুরণ-বাচক করে। পুরাণার্থ-বোধক প্রভায়কে পুরণ-বাচক প্রভায় করে।

⁽০) চতুর + ব=তুবাও চতুর + জয়=তুরীর পদ নিপাতন-দিজা

[ডট্, তমট্]

৪৫৫। বিংশতি প্রভৃতি শব্দের উত্তর ডট্ও তমট্ প্রতার হয়। ডটের অও তমটের তম থাকে। যথা,—বিংশ, বিংশতি-তম ইত্যাদি।

৪৫৬। বাই প্রভৃতি শব্দের উত্তর প্রণার্থে তমট্ প্রভার হর। যথা,—যাইতম, সপ্ততিতম, অশীতিতম, নবতিতম ইত্যাদি। অক্স সংখ্যা-পূর্বক হইলে ডট্ও হর। যথা,—একষ্টিতম, একষ্ট ইত্যাদি।

৪৫৭। শতাদি শব্দের উত্তর তমট্ হয়। যথা,—শততম, সহস্ততম ইত্যাদি।

৪৫৮। এই সকল তদ্ধিত প্রত্যারের সাহায্যে বিশেষ, বিশেষণ, সর্বানান এবং অব্যরকে বিশেষা, বিশেষণ ও অব্যরে পরিণত্ত করা যাইতে পারে (১)।

⁽১) ক। বিশেষ ছইডে বিশেষ ৰখা,—দেবতা+ফ = দৈবত, নগ+র = নগর. পূঁধা+ফ = পার্থ ইত্যাদি।

খ। বিশেষ্য ছইতে বিশেষণ যথা,—মূল+ফিক=মৌলিক, নিশা। ক —নৈশ, অভিথি+ফের = আভিথের ইত্যাদি।

ফ, ফ্যা, ফিক, ফের, মজু, বজু, আল, আলু,, ইজ, ইন্, ইর, ইল, ল, উল, মুরুট, তন ইজাদি প্রভায়-সাহায্যে বিশেষকে বিশেষণে পরিণত করা বায়।

গ। বিশেষ্য হইতে অবায় যথা,—ক্ৰম+শন্ ভক্ষশ:, চল্ল+চ্ং-চল্লবং, লোক + তদ্ = লোকভঃ ইত্যাদি।

य। वित्नवर्ग इटेट्ड वित्नवर्ग वथा,--मूर्थ+ य = मूर्थय, विद्यावर+ छ। = विद्यावद्या, श्रित्र + टेमन = श्रिम टेडापि।

ছ, তা, ইমন্ এবং ভীবার্থে ঋ, খ্য ইত্যাদি প্রভায়-সাহাব্যে বিলেবণকে বিলেবো পরিণত করিতে পারা বায়।

ঙ! বিশেষণ । হইতে বিশেষণ ৰখা ;—প্ৰিয় + তন্ত্ৰ – প্ৰিয় তন্ত্ৰ, যাবৎ+
স্কিয় – ৰামতীয়, বলৰৎ + ইঠ – বলিচ ইত্যাদি।

চ। • বিশেষণ হইতে অব্যন্ন যথা ;—এক + বা = একদা, বছ + ঈন্নত্ব = ভুনঃ ইভাদি।

বাঙ্গালা ভঙ্কিত।

১। ভাব, কমা, উৎপত্তি, সম্বন ইত্যাদি অর্থে শব্দের উত্তর ধ্বাসভাস্থ আই. আনা ইত্যাদি প্রতার হয়।

প্রতারের আদিতে ধরবর্ণ থাকিলে শন্দের অস্তা অকারের লোপ হয়। আই----বামনের ভাব বা কর্ম-বামনাই, এরপ বড়াই, সাফাই, বাদ-

मार्टे : भागत्वत मध्यक्षीय-प्यागवार ; भाग्नात छ०भम- भाग्नार ।

আনা-বাবুর ভাব-বাবুআনা, ঐরপ সাহেবিআনা।

व्यामि-चत्र कदत्र त्य-चत्रामि,

আল---রাগ আছে যাহার--রাগাল, ঐরূপ তেজাল।

আলি ——চতুবের ভাব ও কর্ম অর্থে চতুরালি, এরপ — নাগরালি, গৃহত্বালি, ঠাকুবালি, ঘটকালি।

ই——নবাবের ভাব বা কর্ম নবাবি, ইক্রণ—সাহেবি, পণ্ডিভি, মান্টারি, কবিরান্ধি, উকিলি, নায়েবি, দেওয়নি চাকরি, আমারি, বাহাছুরি, সম্বভানি, চালাকি, ডাক্ডারি, মজুরি; জমিদারের কার্যা, সম্পত্তি বা সম্বল্ধ অর্থে জমিদার + ই — জমিদারি ইক্রপ—গাঁতিদারি, ভালুকদারি; ঢোল ঘারা জীবিকা নির্বাহ্ করে মর্থে ঢোল + ই — চ্লি, ইর্লপ—ঢাকি, দোকানি, ভাণ্ডারি; পোলাকের উপযুক্ত পোষাকি; বাজালার জাত বাজালি, ইক্রপ—হিন্দুরানি, পঞ্জাবি, জার্লি: চালানের সম্বন্ধীয়—চালানি, ইক্রপ নীলামি: হলে খাটান বাজ ঘারা হলি; তুতা ঘারা নির্ম্মিত ভতি, ইক্রপ—বেশমি, পানমি; পাঁচের পূর্ক
—পাঁচই, ইক্রপ—দশই; উৎপন্ন অর্থে—ঢাকাই।

ঈ——কাশীরে উৎপন্ন-কাশ্মীরী, ঐরূপ বিলাভী।

छ। मर्खनाम इटेंख विल्मेश यथा :- जम् + ज = छ इ डेजामि ।

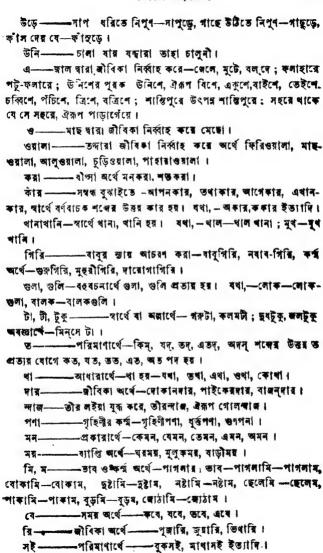
জ। সর্কানাম হইতে বিশেষণ যথা; — খ+গার — অকার, তদ্ + ঈর — তদীর ইত্যাদি।

ঝ। দৰ্কানাম হইতে অবায় যথা ;— দৰ্কা+ তৃদ্ = দৰ্কতঃ, যদ্ + দা = যদা, কিম্ + অ = কুত্ৰ ইতাদি।

का अवाह रहेरा विस्तवा यथा,--- प्नः प्नः + का ध्वानः प्रानः प्तानः प्रानः नाम + (धन

ট। অবার হইতে বিশেষণ যথা;—শখং+ফ=শাখত, প্রা+তব= প্রাতন, ইং+ফিক=ঐথিক ইত্যাদি।

ঠ। অব্যৱ হইতে অব্যৱ যথা;— হ + চতরান্ — হ'তরাম্, অধ: + **ডাৎ** — অধ্যাৎ ইত্যাদি।



षश्रीनगर्थ श्रभावनी।

১ ৷ নিরলিখিত * দঙলৈ কোন কোন পদের উত্তর কোন কোন আর্থে কি কি প্রভাৱে দিল হইরাছে ?

ত্রাহ্ম, লঘুকরণ, পার্থিব, বৌষরাজ্য, বলিষ্ঠ, বলিষ্ঠ, স্বীর, সাপত্না, শারীরিক, ভাসিনীবৎ, জানকী, পৌর, নৈশ, সাজ্য, ভৌম, শৈব, শৌর্য, কনীয়সী, জ্যারসী, শৌচ, স্বাস্থ্য।

- ২। ডদ্ধিত প্রত্যানের সাহাবো কুপা, স্বর্গ, বিদ্যা, চতুর, মনষী, শুশন, পাত, স্ত্রপা, রাজ্য, গুণবান, তমঃ, বিষ্ণু, গোও দশ এই শন্থ গুলির মধ্যে বিশেষকে বিশেষকে বিশেষকে বিশেষক হিলেষক
 - ০। তদ্ধিত প্রত্যরাস্ত পদের উত্তর তদ্ধিত প্রত্যয় করিয়া মধুরতামর, পাপিট, বাহ্নিক, আহেজকতা, বলিংান, বৃদ্ধিন্দা প্রত্তি পদ নিপার করা বায়; ত্বাপি উহাদের কোন কোনটা কি জন্ম বাক্রণ-চুটু বলিয়া গহীত হর গ

ধাতু-প্রকরণ

৪৫৯। সংয়ত-বাজালা-ভেদে ধাতু এই প্রকার। যথা,—
ক, ভূ, স্থা, গম্, দৃশ্ইত্যাদি সংস্কৃত ধাতু এবং কর্, হ, থাক্,
যা, দেখ্ইত্যাদি বাজালা ধাতু (১)।

⁽১) সংস্কৃত ধাতু ছুই ভাগে বিভক্ত। যধা— মৃতধাতু ও লাকণিক ধাতু; মৃতধাতু বধা,— কৰ্থ, অবধীর, আন্দোত, কিব ইভ্যাদি। লাকণিক ধাতু; বধা,—অৰ্পি, লালস, তিলোস, শকার ইভ্যাদি। বাজালা ধাতু তিন ভাগে বিভক্ত। বধা,—আরুত, বিভাতীয় ও বৌলিক।

ধাতৃ-প্রকরণ।

কভিপর সংস্থৃত ধাতু, ভাহাদের অর্থ এবং প্রাকৃত হইতে বাঞ্চালায় পরিণতি।

সংস্ ত -ধাতু	অৰ্থ বাজা	ালা ধাতু	চুম্ব	চুম্বন	ट्र म्
অন্ক্	অঙ্কন	আঁক	ड ामि	আচ্চাদন	E 1
সম্-অপি	সমর্পণ	সঁপ	ছि म्	ছেড়া	ডিঁড ্
অস্	থাকা	আছ্	জাগৃ	ভাগরণ	জাগ
প্ৰ-আপ্	প্রাপ্তি	পা	জি	ভার	জিড ্
কথ্	কহা	কহ্	জীব্	বাঁচা	∛াচ্
कम्भ	কাঁপা	কাঁপ্	জ	জীর্ণ করা	ज র্
কুট	কোটা	কুট্	জ্ঞা	काना	कान्
क्छ	কোঁথা	कूं थ	উৎ∙डो	উড়া	ढेङ [्]
₹ *	করা	কর্	9	পার হওরা	ভর ্
ক্বৎ	কর্ত্তন	কাট্	হুহ্	(तांहन	হ
ক্ৰ-দ্	ক্ৰন্	কাঁদ্	দৃশ্	मर्गन	८म अ
जी	ক্ৰ শ্ব	किन्	পরি-ধা	পরিধান	পর্
থন্	খোঁড়া	খুঁড়	ধাব্	ধাবন	41
थाम्	থাওয়া	ঝ	ধ্	ধরা	ধর্
আ-গম্	অ1সা	আস,	नी	ল ওয়া	न, म्
গ্রন্থ	গাঁ থা	গাঁথ	वा-नी	আনয়ন	আন্
গৈ	গান	গ1	नृ९	নৃত্য	নাচ্
ঘূৰ্ণ	বে1র1	ঘুর্	পঠ্	পঠন	পড়্
মুব ্	ঘৰ্ষণ	घम्	পত্	পত্ন	পড়
আ-চম্	আচমন	আঁচা	श्र	পান	পি
চৰ্ক	हर्स न	চিবা	कृ इत	বিক্সন	यू म

वाकाना-वाकित्र ।

रक ्	বন্ধন	বাধ্	বন্ট্	বাটা	व ाष्ट्
বুধ	জান	বুঝ	বদ্	বলা	বল্
ভন্জ	ভাঙ্গা	ভাঙ্গ	বপ্	टवाना	' दून्
প্র-ভা	প্ৰভাত হৰয়া	পোহা	রুধ্	বাড়া	বাড়
ভূজ	ভোগকরা	ভূগ্	८वष्टे	বেষ্টন	বেড়,
ভূ	হওয়া	হ	বে	বয়ন	বুন
ভূ	ভরা	ভর্	ব্যধ্	েবঁ ধা	বেঁধ্
ञ म्ब ्	ভারা	ভাল	উপ-বিশ	্বদা	বস্
यन्	মত হওয়া	ৰাত	শিক্	শিক্ষা	শিশ্
মস্	মন্থন	ম্থ	नी	শয়ন	3
वर्ष	মৰ্দ্দন	মাড়্	গু ষ্	७ क इ ९ व	া ভৰা
মস্জ	মগ্ন হওয়া	মজ্	**	শ্ৰবণ	ভন ্
মিশ্র	মিশ্ৰণ	মিশ্	সিচ ্	দেচন	ছি চ
মূ	মর্ণ	মর্	₹	সরা	় সর্
মৃজ	মাজা	মাজ ্	সজ	गां जा	স াক
ন ক্	মাধা	মাথ্	স্থা	থাকা	থাক্
यूक्	যোজনা	যু ড ্	স্থাপি	রাখা	পু
যুধ্	যুদ্ধ করা	যুঝ্	উ:-স্থা	উত্থান	<i>डेर्ड</i> ू
রক্	রাখা	রাধ	স্ফার	ক্ষীতি	ফাপ
न्न- ्	র ধা	রাধ্	হা	শান	ন1
রোপি	ব্লোপৰ	₹	हन् '	আঘাত	হান্
লগ্	नांगा	লাগ্	হন্	হাগ্য	হাস্
শৃদ্	লাফ দেওয়া	লাফা	হ	হরণ	रत्
₹ ₽ .	বৰা	বক্			ইত্যাৰি

সংস্কৃত থাতু বিদ্ধান প্রায়ত ইইতে বাঙ্গালায় পরিণত ইইয়াছে তাহার কতিপয় উদাহরণ উদ্ভ ইইল। যথা—ক্তা-জাল-জাল, জাল্-জগ্তনতান, জাল্-জগ্তনতান, জাল্-জগ্তনতান, লুং-নচ্-নাচ্, দৃশ্-দেক্থ-দেখ্ বুধ-বুজ অ-বুঝ, ভাষ্-ভুক-বক্, স্পূশ্-ছির-ছোঁয়, ক্ষিপ্-ফেল-ফেল ইত্যাদি।

বিজাতীয় ধাতু।

আটি, উব, কম্, থাট, গছা, গলা, ঘির, চাট, চাপ্, চাহ, ছিট।
জম্ জুটা, ঝুল, ঝলস্, টল্, টান্, টুট, ঠেল্, ডরু, ডাক্, ঢাক্,
তিত্, গুল, ধুক্, নেহার, পঁহছ, পশ্, ফেল্, বন্, ভিজ্, মাগ্,
মিট্, রটা, রুথ, লুফ্, স্থা, হাক্, হাঁপা ইত্যাদি ধাত্, আদিম
জাতি ও ভিন্ন ভিন্ন ভাতির ভাষা হইতে গৃহীত্ হইন্নাচে, অতএৰ
ইহাদিগকে বিজাতীয় ধাতু বলা যায়।

যৌগিক-ধাতু।

্ গমন কর্, শয়ন কর্, প্রদান কর্, ওহিংন কর্, স্থাপন কর, হরণ কর্ইত্যাদি।

৪৬০। ধাতু প্রধানতঃ ছই প্রকার। যথা,—অকর্মক ও সকর্মক। সকর্মক ধাতু গুলির মধ্যে যাহাদের ছইটী কর্ম আছে ভাহাদিগকে বিকর্মক ধাতু কহে।

অৰশ্বক (Intransitive)।

৪৬)। বাহার কর্ম নাই তাহাকে অকর্মক কহে। বধা,— ভিনি কাঁতিছেন, তুমি শুইয়াছ, আমি দৌড়িব।

ক্রীড়া, লজ্জা, দর্প, ভর, উবেগ, শরন, স্থিতি, শান্তি, দীপ্তি,, মানি, উৎপত্তি, জীবন, যত্ন, জরা, মোহ, কম্প, নর্তুন, পশুন, সংশয়, বর্তুন, হাস, মজ্জন, ধাবন, পলায়ন, মলগতি, দহন, ব্লোদন, নিমেব, নিবাস, শব্দ, আকাশ-গমন, ক্রোধ, চেষ্টা, জাগরণ, বিরাম, মরণ, সিদ্ধি, শুদ্ধি, যুদ্ধ, বৃদ্ধি, প্রমান, উদয়, অব্যক্ত-ধ্বনন, আর স্পান্দন, উদয়, এই সব অর্থে ধাকু অকর্মক হয়।

৪৬২। উপদর্গ-যোগে কভিপর অকর্মক ধাতু দকর্মক হয়। বথা,---

স্থ...হওয়া; অনু-ভূ ...অনুভব করা। স্থা...থাকা; আ-স্থা ...আস্থাকরা।

গম্...বাওয়া; অধি গম্...প্রাপ্ত হওয়া। শুধ্...শুদ্ধ হওয়া; পরি-শুধ্...পরিশোধ করা।

নম্...নত হওয়া; প্র-নম্ ...প্রণাম করা।

সকর্মক (Transitive)।

৪৬৩। যাহার কর্ম আছে তাহাকে সকর্মক কছে। যথা,— পুস্তক পড়িতেছি, তাহাকে জানি।

৪৬৪। কথন কথন সকর্মক ক্রিয়ার কর্মপদ অনুক্ত থাকে। ষ্থা,—আমি জানি, তুমি শুন।

৪৬৫। কতকগুলি ক্রিয়া-বাচক শব্দের সহিত ক্ল প্রভৃতি খাতুর যোগ করিয়া ধাতুরূপ করা হয় (১)। ুএই সকল ক্রিয়াকে

⁽১) কতকপ্তলি বিশেষণ পদের সহিত হওয়া খাতুর যোগ করিরাও যৌগিক ক্রিরা নাথিত হর। যথা,—"ধাতুনি:অব প্রবলবেগে নির্গত হইতেছে," এছলে 'নির্গত' পদকে বিশেষণ, 'হইতেছে' পদকে ক্রিরা ভী কার করিলে 'প্রবলবেগে' এই ক্রিয়া-বিশেষণের অর্থ-নক্ষতি খাকে না; স্থভরাং উন্গ ছলে 'বির্গত হইতেছে' পদকে যৌগিক ক্রিয়া বীকার করিলে পদাবর ক্রা স্বাধ্য হয়।

খৌগিক ক্রিরা কছে বথা,—দর্শন করিতেছি, শয়ন কর, ভাঙ্গিরা ফেলিবে, কাঁদিরা উঠিন, পড়িরা গিরাছে ইত্যাদি।

আমি চক্রকে দেশন করিতেছি, এস্থলে ক্রিরাবাচক বিশেষ্য দেশন, দৃশ্ধাতৃ হইতে উৎপন্ন হইরাছে, দৃশ্ধাতৃ সকর্মক স্থতরাং ক্রিরাটীও সক্ষাক হইল। শারন কর, এস্থলে শারন, শীধাতু হইতে উৎপান ইইরাছে, শীধাতু সক্ষাক স্তরাং ক্রিরাটীও সক্ষাক হইল।

৪৬৬। অকর্ম দ ধাতৃ ণিজস্ত (৫০৭) হইলে স্কর্মক হয়। যথা,--রামকে জাগাইলাম।

৪৬৭। ক্রিয়াও কর্মপন একার্থক ছইলে, অকর্মক ধাতৃও সকর্মক হয়। যথা,—"উচ্চ হাস হাসে না ক রুসিক যুব্তু" মায়াকালা কাঁনিয়া, কি থেলাই খেলিল ইত্যাদি।

৪ ৬৮। সকর্মক ধাতৃ নিজন্ত হই**লে দ্বিকর্মক হর। যথা—** আমামি তাঁহাকে পুস্তক দেখাইতেছি।

৪৬৯। অকশ্বক ও দক্ষ্মক ধাত্র অণিজস্ত দময়ের কর্ত্তা পিজস্ত দময়ের কর্তা থা,—েদে হাদিতেছে, তাহাকে হাদাইতেছে; তুমি পুস্তক পড়িতেছ, তোমাকে পুস্তক পড়াইতেছে।

৪৭০। উপদর্গ-থোগে কভিপন্ন দক্ষ্মক্ষাতু অকশ্মক হন্ন। নথা,—

ফিপ...ফেপন; আ-ফিপ্...হ:থ করা।

ন্ত্রণ; বি-হ্ন ...বিহার করা।

हे ...थ्राशि; উদ্-ই ...थ्रकाम।

জ্ঞা ...জানা; প্রতি-জ্ঞা...প্রতিক্রা করা।

,यम ...वना ; वि-वन् ...विवान कता।

ক্রিয়াপদ (Verb)। ৪৭১। ধাতৃর উত্তর ইলে, ইরা, ইতে (১) প্রত্যন্ত এবং ইতেছি

⁽১) গ আকৃত কা অভ্যরাত 'গুনির' 'দেখির' হইতে বাস্লার গুনিরা,

ইতেছ, ইতেছে আদি ২৭টা বিভক্তি যোগ করিলে যে পদ নিশার হয়, তাহাকে ক্রিয়াপদ কহে

৪৭২। সমাপিকা-অসমাপিকা-ভেদে ক্রিয়া ছুই প্রকার। সমাপিকা (Finite)।

৪৭৩। যে ক্রিয়ার প্রায়োগে বাকোর সমাপ্রি হয়, ভাচাকে সমাপিকা ক্রিয়া কচে। যথা,—'রাম রাঞ্চপদে অধিষ্ঠিত হইলেন।' 'হইলেন' সমাপিকা ক্রিয়া।

অসমাপিক। (Infinite)।

৪৭৪। যে ক্রিয়ার প্রয়োগে বাকোর সমাপ্তি হয় না, ক্রিয়া-স্তরের আকাজ্জা থাকে, ভাহাকে অসমাপিকা ক্রিয়া কহে। মথা, – "রাম রাজা হইয়া" এন্থলে আকাজ্জা থাকার 'হইয়া' অসমাপিকা ক্রিয়া।

৪৭৫। যে তলে এক ক্রিয়া অপর ক্রিয়ার কারণ হর, সে স্থলে পূর্বক্রিয়া প্রস্তুত করিতে ধাতুর উত্তর ইলে প্রত্যুত্ত হর। মধা—মানি আসিলে তুমি যাইবে।

ক। ক্রিয়াছয়ের কাল সমান ইইলেও ইলে প্রভাৱ হয়।
বথা,—প্রভাত হইলে রাম বনে যাইবেন অর্থাৎ যথন প্রভাত
হইবে, তথন রাম বনে যাইবেন।

৪৭৬। যে স্থলে এক ক্রিয়ার পরে জন্ম ক্রিয়ার কার্যা হর,
সেই স্থলে পূর্ব ক্রিয়া প্রস্তুত করিতে ধাতুর উত্তর ইয়া হর।
বথা,—আমি পড়িয়া বাইব।

দেখিরা পর আসিরাছে। স্তরাং 'ইয়া' জ্বা এতার ছালই হইয়া থাকে ; 'ইডে' 'তুম্' এতার হটতে আসিয়াছে। করিয়া কুড়া, করিতে কর্ডুম্ এবং 'ইলে' "অভ্যয়ে সমাগিকা ক্রিয়াও কালের তুলনার কতকটা অভীত কালের ভাব আছে।- ৪৭৭। নিমিত্তার্থে ধাতুর উত্তর ইতে প্রত্যের হয় । বথা,— আমি পভিতে যাই।

ক। আরম্ভ, আদেশ, সামর্থ্য, বিধি, আবশ্রকতা ইত্যাদি আর্থেও ধাতুর উত্তর ইতে প্রতায় হয়। যথা,—পড়িতে লাগিল, লাইতে দাও, চলিতে পারে, মিথাা কথা বলিতে নাই, আমাকেঁ যাইতে হইবে ইত্যাদি।

থ। পুনঃপুনঃ করা অর্থেও ইতে প্রত্যয় হয়। যথা,—নাচিতে নাচিতে যাইতেছে, হাসিতে হাসিতে কহিল ইত্যাদি।

ধাতু-বিভক্তি (Termination)।

৪৭৮। ধাতুর উত্তর যে বিভক্তি হর, তাহাকে ধাতু-বিভক্তি (১) কহে।

৪৭৯। ধাতুর উত্তর ইতেছি, ইতেছ, ইতেছে প্রভৃতি ২৭টা বিভক্তি হয়।

		रि	ভিক্তির আৰ	ांब ।	
উত্তম পুরুষ		মধ্যম পুরুষ			প্রথম পুরুষ
	**ইতেছি	•••	ইতেছ	•••	হতেছে
वर्षभान	De	•••	অ	•••	এ (২)
ब	3	•••	প্তা	•••	₹
	ইলাম		हे ८ म	•••	ইল (৩)
	ইয়াছি	•••	ই রাছ	•••	ইয়াছে
800	ইয়াছিলাম	•••	ইয়াছি লে	•••	देश ছिन
6	ইতাম	90.0	ইতে	•••	ইন্ত
	ইতেছিলাম		ইতেছিলে	•••	ইতেছিল
ভূবিং	गुद्ध हेव	•••	ইবে	•••	ইবে (৪)

⁽১) ইহা পুরুব ও কালের বোধ জনার।

⁽२) (कह (कह बातन, देखिह, देखह, देखह अवृष्ठि विकक्षि श्रीत

* ৪৮০। কাল ও পুক্ষ ভেদে ক্রিয়ার রূপ-ভেদ হয়, বচন-ভেদে রূপ-ভেদ হয় না। কর্ত্পদের পুক্ষ ও বচনাত্মসারে ক্রিয়াপদের পুরুষ ও বচন নির্ণয় করিতে হয়।

ুথাগিক; ই, অ, এ বর্ত্তমান কালের মূল বিভক্তি। কাল-গত তারতম্যু কুম্বাইবার জন্ত কথন 'ইতেছ' বিভক্তির সহিত যুক্ত হর : কথন বা মূল ধাতুর সহিত মূল হর। এই 'ইতেছ' বিভক্তি সংস্কৃত শতৃ (অং) প্রতায় ও অন্ বা আনু ধাতু-নিপান অতি বা আং ও কিয়াপদের মিলনে উৎপন্ন, আথাৎ করিতেছে — কুর্বাৎ আতে, 'কুর্বাং এর অপত্রংশ ক্রিতে 'অতি' বা 'আতের' অপত্রংশ ইছে মিলিয়া 'ক্রিতেছে' ইইয়াতে।

কেং বা বলেন, — করিতে প্রভৃতি অসমাপিকা ক্রিয়ার সহিত থাকুত 'অচ্ছি' র মিলনে 'করিতেছে' হইয়াছে। বেহেতুকোন কোন প্রদেশে 'করি-ডেছে' স্থলে 'করিতে আছে' এইরূপ পৃথক্ উচ্চারণ হইয়া থাকে।

কাল-ভেদে এবং ভিন্ন ভিন্ন পুরুষের বোধ জনাইতে 'কুর্মং - বারি বা আংশ্যের পর ই, অ, এ, বিভক্তির মধ্যে অক্ততমের যোগ করিতে হয়।

(৩) অতীত কালের 'আসীং' এর অপত্রংশ 'আছিল' ক্রিয়ার উৰ্ভৱ ইয়ছে। কোন কোন হলে 'আছিল' পূর্ণরূপে কোষাও বা 'ইল' এই অংশ মাত্র বাবতত হইরাছে। 'ইল' দাক্ষাৎ দম্বে ধাতুর সহিত বুক্ত হয়, 'আছিল' করিরা, হইরা শ্রন্থতি অসমাপিকা ক্রিয়ার পর প্রযুক্ত হয় এবং ছিল শত্প্রভারত্ত পদের পর প্রযুক্ত হইরা থাকে। বথা,—'কুকং আসীং' = করিতেছিল ' অতীত কালের বিভক্তি। (১) আম, এ, অ (২) ই, অ, এ এইওলি কাল-গত ভারত্য বুকাইবার অক্ত 'ইল' 'ছিল প্রভৃতির সহিত সংযুক্ত হইরা থাকে।

কুথা, জ্ৰাথা প্ৰভৃতি পদ ৰাজালার করিয়া, গুনিয়া আকারে পরিণত হই-রাছে: উক্ত করিয়া, গুনিরা প্রভৃতি অসমাপিক। ক্রিরার সহিত সংস্কৃত 'অন্তি বা আন্তে' এর অপ্রিংশ 'আছে' এর যোগে বা প্রাকৃত 'অচ্ছি' এর সহি 'আস' প্রভৃতি বিভক্তির বধা-সম্ভব বোগে 'করিরাহিলান' প্রভৃতি অভীক্ত কালের ক্রিয়াপদ উৎপর হইয়াছে।

জভীত কালের বিভক্তিগুলির মধ্যে যে গুলির আদিতে 'ইত' আছে সেই-গুলি সংস্কৃত পঠিও, হসিত প্রভৃতি ক্তপ্রত্যরাত সদের সহিত 'আমি', 'এ' 'অ' এর বোগে উৎপন্ন হইলাছে এক্সপ অনুমান করা বার!

(৪) কেছ কেছ বলেন প্রাকৃত লক্ষেবের মতে ''ওবাস্থা ইব্ব'' স্ত্রানুসারে তব্য স্থানে ইব্ব হর। সংস্কৃতে কর্ত্ত্ব্য পদ প্রাকৃতে করিব। ঐ করিবা হইতে বাঙ্গালায় করিব পদ হইতে পারে। স্ভরাং ভবিষ্যৎ কালের 'ইব', বিভক্তি মংস্কৃত তব্য প্রভায় হইতে আগত বলিরা নির্দেশ করা বাইতে পারে। ৪৮১। প্রথম পুরুষ সন্ত্রান্ত হইলে তাহার ক্রিরার শেষে ন যুক্ত হয়। যথা;—মাতা কহিরাছেন। ইল, ইয়ছিল, ইত, ইতে-ছিল এই চারি বিভক্তির পরে ইন যোগ হয়। যথা,—তিনি ক্রিলেন, ক্রিয়াছিলেন, ক্রিতেন বা ক্রিতেছিলেন।

৪ নং। প্রথম পুরুষ হের হইলে অনুজ্ঞা স্থলে ধার্কুর শেষে
উক যোগ করিতে হয়। যথা,—সে করুক। সম্রান্ত হইলে উন ঘোগ হয়। যথা,—তিনি করুন।

৪৮৩। মধান পুরুষ হের হইলে ক্রিরার শেষে ই বোগ করিতে হয়। বর্তমান কালেও অনুজ্ঞা প্রভৃতিতে ইস্ যোগ করিতে হয়। যথা,—"স্থামীর জীবনকে নিতান্ত অসার ও তুদ্ধ জ্ঞান করিলি। বৃরিলাম, তুই আমার কালরাক্রি হইয়া আসিয়া-ভিস্, নতুবা আমার জীবন পণ করিবি কেন ? তুই ভাগা। হইলো ক্থনই স্থামীর প্রাণ-বিয়োগ প্রার্থনা করিতিম্না।"

৪৮৪। ইতে যুক্ত অসমাপিকা ক্রিয়ার পর হওয়া ক্রিয়া থাকিঃৰ পুক্ষ-ভেদে হহার রূপ-ভেদ হয় না। যথা,—আমাকে যাইতে হইবে, তোমাকে যাইতে হইবে, তাহাকে থাইতে হইবে (১)।

কাল (Tense)।

৪৮৫। ক্রিয়ার সময়কে কাল করে। ুকাল প্রধানতঃ তিন ভোগে বিভক্ত। যথা,—বর্ত্তমান, অতীত ও ভবিষাৎ।

বৰ্ত্তমান কাল (Present Tense)। ৪৮৯। যে সময়ে ক্ৰিয়াপদের অৰ্থ বিদ্যমান থাকে, ভাছাকে

⁽১) এছলে "ময়া যাতবাস্, তরা বাতবাস্, তেন বাতবাস্", বাইতে ংইংৰ সংস্কৃত তবা প্রতাবের অর্থে বিহিত হইরাছে। সংস্কৃত বাতবাং প্রাকৃতে 'বাইুু, অবং' তাহা হইতে বালালার বাইতে হইবে হইরাছে। এক প 'হাতবাস্' হইতে বালিতে হইবে ইত্যালি।

ৰ্ব্জিমান করে। বর্ত্তমান কাল চারিভাগে হিভক্ত। হথা,—হিভদ্ধ, নিত্য-প্রারম্ভ, ভূত-সামীপ্য ও ভবিষ্যৎ-সামীপ্য ।

৪৮৭। আরস্ক-ক্রিয়ার পরি-সমাধান পর্যান্ত কালকে বিভদ্ধ বর্তমান করে। যথা,—বৃষ্টি পড়িতছে।

৪৮৮। প্রয়োগ কালে যে ক্রিয়ার বিদামানতা নাই, কিন্তু ঞ্ ক্রিয়াটী অভাবত: ঘটিয়া থাকে, তাহাকে নিত্য প্রবৃত্ত বর্ত্তমান কহে। বথা,— ব্যাকালে বৃষ্টি হয়।

৪৮৯। যে স্থলে ক্রিয়া অতীত হইয়াছে কিন্তু বর্ত্তমানে ক্রিয়ার প্রয়োগ হইতেছে, তাহাকে ভূত-দামীপ্য কহে। যথা,—কথন্ আসিলে? 'এই আসিতেছি' এস্থলে আগমন-ক্রিয়া পূর্ব্বেই ঘটিয়াছে।

৪৯০। যে ক্রিয়া অবাবহিত পরে ঘটিবে, কিন্তু বর্ত্তমানে প্রযুক্ত হইতেছে, তাহার কালকে ভবিষ্যৎ-সামীপ্য কছে। যথা,— কথন্ ষাইবে ? এই যাইতেছি; এন্থলে গমন-ক্রিয়া ভবিষাতে ঘটিবে।

অতীত (Past Tense)।

৪৯)। যে সময়ে ক্রিয়া নিশার ইইয়াছে, তাহাকে অতীত কাল কচে। অতীত কাল পাঁচ প্রকার। বথা,—অদ্যতন, অন-দ্যতন, পরোক্ষ, নিতাভূত ও অসম্পর।

৪৯২। অব্যবহিত পূর্বেই যে ক্রিয়ার নিশান্ত হইরাছে, ভাহার কালকে অদ্যতন অথীত (১) করে ব ষ্ণা,—মেদ ডাকিল, বক্স পড়িল।

१२०। किकिनिधक शृर्स्त दर क्रियात्र निष्णिख रहेग्राष्ट्र,

⁽১) ঐতিহাসিক ঘটনা সকল লিপিবদ্ধ করিতে প্রারই এই কালের। স্থাবছার ছইরা থাকে।

ভাষার কালকে অনন্যতন অতীত করে। । यथा, — বজ্র পড়িরাছে,
ভাষ্টি হইরাছে।

৪৯৪। দর্কাপেকা পুর্বেবে ক্রিয়ার নিপাতি হইয়াছে, ভাহার কালকে পরোক অতীত কাল কহে। যথা,—রৃষ্টি হইয়া-ছিল, হনুমান সমুদ্র লজ্বন করিয়াছিল।

৬৯৫। যে ক্রিয়া পূর্বকালে স্বভাবতঃ ঘটিত, তাহার কালকে নিত্যভূত কহে। যথা,—বর্ধার অতাস্ত ক্লেশ হইত।

৪৯৬। যে ক্রিয়ার অসম্পন্নাবস্থায় অক্ত ক্রিয়া সম্পন্ন হইন্নাছে, ভাহার কালকে অসম্পন্ন অতীত কহে। ধ্বা,—ব্ধন আমি কহিতেছিলাম, তথন তিনি আসিবেন।

ভবিষ্য (Future Tense)।

৪৯৭। বর্থন ক্রিরার অনুষ্ঠান হইবে, সেই কালকে ভবিব্যং কাল করে। বর্থা,—আমি করিব, তিনি বলিবেন।

ধাতু-রূপ (Conjugation)।

ক্র (ক্র) ধাতৃ।

উত্তমপুরুষ	मश्रम श् क्ष	প্ৰথমপুক্ৰ	कोन
ক রিতেছি	ক রিতেছ	করিতেছে	বিভদ্ধ বৰ্ত্তমান
করি	কর	করে	নিত্য প্রবৃত্ত বর্ত্তমান
করি	ক্র	कक्क	অমুক্তা
করিলাম	করিলে	করিল	অন্যতন অতীত
করিয়াছিলাম-	করিয়াছিলে	করিয়াছিল	পরোক অতীত
করিয়াছি	করিয়াছ	করিয়াছে	बनग्रहन बडीड
ক্রিতাম	ক্রিতে	করিত	নিতাভূত অতীত

উত্তমপুরুষ মধামপুরষ প্রথমপুরুষ কাল
করিতেছিলাম কংতেছিলে করিতেছিল অন্সম্পন্ন অব্দীত
করিব কংবে (১) কবিবে ভ্রিষ্টার কংকে

৪৯৮। অর্থ-বিশেষেও শক্ষ বিশেষ-যোগেও ক্রিয়ার রূপতে দ হয়।

৪৯৯। আহ্জা অর্থে—বর্তমানের বিভক্তি হয়। যথা,—
আমি গমন করি, তুমি গমন কর, তিনি গমন করন ইত্যাদি।
৫০০। নিয়োগ, অন্তরোধ, প্রার্থনা, সমর্থনা প্রভৃতি অর্থে
বর্তমান ও ভবিষাতের বিভক্তি হয়। যথা,—তুমি যাও,

ভাষাকে এই কথা বলিবে, আমাকে কিছু সাহায্য করুন, আকাশের নক্ষত্রও গণিয়া দিন্তে পারি, মহাশ্য অদ্য আমার ৰাটীতে আহার করিবেন ইত্যাদি।

৫০১। বিধি অর্থে— ভবিষাতের বিভক্তি হয়। যথা.— পরিমিত আহার কাবেল, রাজি জাগরণ করিবে না, প্রতি ওবি-বার সভার অধিবেশন হটবে ইত্যাদি।

৫০২। ভিজ্ঞাসা অর্থে— কথুন বখন অতীতকালে ভবিষ্যতের বিভক্তি হয়। যথা,—নতৃসা বিধাতা আমার কপালে এত ছ:খ-ভোগ লিখিবেন কেন ? ইত্যাদি।

৫০৩। পৌনংগ্র অংথ—কথন কংন ছতীতকালে বর্ত্তমানের বিভক্তি হয়। ২থা,—পুনংপুনং নিষেধ করি, তথাপি
কুসংসর্গ পরিভাগে কর না; বারংবার ভিজ্ঞাসা করি, কেন উত্তর
মাও না? ইত্যাদি।

⁽১) श्राम विश्मात श्रामित्य कतिया श्राम आत्राभ (मथा यात्र ।

- ে ৫০৪। যদি, যতক্ষণ, যতদিন, বেন প্রভৃতি শব্দের বোগে ভবিষ্যৎকালে বর্ত্তমানের বিভক্তি হয়। যথা,—যদি আপনি আমার সঙ্গে আইসেন,ভবে বড় উপকৃত হই; তুমি যতক্ষণ আমার নিকটে আছে, ততক্ষণ তোমার কোন ভয় নাই; যেন জন্মান্তরে তোমার মত গুণের দেবর পাই ইত্যাদি।
- ৫০৫। কখন, কদাচ প্রভৃতি শব্দের যোগে অতীত কালে বর্ত্তমানের বিভক্তি হয়। য়পা,—কখন এমন মধুর সঙ্গীত শুনি নাই, কদাচ আমি সে স্থানে যাই না ইত্যাদি।

ধারবয়ব।

৫০৬। ধাতুর উত্তর পিচ্, সন্ও যত্ এবং নামের উত্তর ক্যুড্প্রভৃতি যে সমস্ত গ্রুড়ার হয়, তাহাদিগকে ধাত্তরর কহে।

ণিজন্তধাতু (Causative Verb)।

- ৫০৭। প্রেরণার্থে ধাতুর উত্তর ণিচ্ প্রতায় হয়। ণিচ্ প্রত্যের ণ্ও চ্ইৎ যায়, ই থাকে। ণিচ্-প্রতায়াস্ত ধাতৃকে ণিজ্যু,ধাতু কহে।
 - ৫ ট। চুর, কথ্ প্রভৃতি সংস্কৃত ধাতু স্বাভাবিক ণিজস্ত।
- ৫০৯। ণিচ্প্রভায় পবে ধাতুর অস্তাম্বর ও উপান্তা অকারের বৃদ্ধি এবং উপান্তা লঘু স্বরের গুণ হর। যথা,—ভূ + ণিচ্ = ভাবি, বস + ণিচ = বাসি, মুচ + ণিচ = মোচি ইত্যাদি।
- ৫১০। নিচ্প্রত্যের করিলে আকারাস্থ ধাতুর পরে একটী প্কারের আগম হয়। যথা,—জ্ঞা + নিচ্=জ্ঞাপি, স্থা + নিচ্=
 স্থাপি ইত্যাদি।
- ৫১১। ণিচ্প্রত্যে করিলে ঘট্, ব্যথ্, জন্, জন্প্রভ্তি ও ম্কারাস্ত ধাতুর বৃদ্ধি হয় না। যথা,—ঘটি, ব্যথি ইত্যাদি।
 - ৫১২ ৷ পিচ্প্রত্যে করিলে কতকগুলি ধাতুর রূপের পরি-

বর্তন হর। বথা,—ঝ—অর্পি, জী—জীবি, পা—পালি, হন্— ঘাতি, অধি-ই—অধ্যাপি, বৃ—ধ্নি, ত্ব্—দোবি বা দ্বি, রুহ্— রোপি বা রোহি ইত্যাদি।

বাঙ্গালা ণিজস্ত ধাতৃ-নিষ্পন্ন ক্রিয়া যথা,---

	ণিজস্ত ক্রিয়া		ণিভন্ত ক্রিয়া
হইতেছি	হওয়াইতেছি	বলিতেছি	বলাইতেছি
শুনিতেছি	ও নাইতেছি	পাইতেছি	থাওয়াইতেছি
পড়িতেছি	পড়াইতেছি	ভইতেছি	শোওয়াইতেছি
ধুইতেছি	ধোয়াইতেছি	লিখিতেছি	লে ধাইতে ছি

সনস্ত (Desiderative) ধাতু।

৫১৩। ইচ্ছার্থে ধাতুর উত্তর সন্প্রত্যয় হয়। স্থাকে। সন্ প্রত্যয়ান্ত ধাতুকে সনস্ত ধাতু কহে।

৫১৪। কিত্, তিজ্, গুপ্, বধ্, মান্ প্রভৃতি ধাতুর উত্তর স্বার্থে সন হয়।

৫১৫। সন্ও ষঙ্ প্রতার করিলে ধাতুর স্বর-যুক্ত আদি বর্বের বিস্হর। যথা, — মৃচ্-মুম্চ্, বিদ্-বিবিদ্, তিজ্-তিতিজ্
ইত্যাদি।

৫১৬। ধাতুর আদিতে যুক্ত বর্ণ থাকিলে, যুক্ত বর্ণের মধ্যে প্রথম বর্ণের (পরবর্ত্তি-স্বরের সহিত) দ্বিত্ব (১) হয়। বথা,—ক্রা-সন্—শুক্রা-স (২)।

⁽১) কিন্তু শ, ব, স সংযুক্ত বর্গীয় প্রথম ও বিভইল বর্ণ থাকিলে পরবর্তী থরের সহিত্ত বর্গীয় বর্ণের বিহু হয়। বধা,— তুল্ভ-স। এইরূপে উৎপন্ধ বর্ণ বর্গের বিভীয় বা চতুর্থ হইলে উহার হানে বথাক্রমে প্রথম ও তৃতীয় বর্ণ হয়। হও ক-বর্গ হইলে বধাক্রমে লাভ চবর্গ হয়। বধা,— হ + সন্ — জুহ-স, কিং + সন্ — চিকিং-স ইতাাদি।

^{ুুুু(}২) ৫২১ হত্ত স্তইব্য

৫১৭। ছিত ছ্ইলে ধাত্র পূর্ব্বভাগের অন্তর্গত দীর্ব ব্রের স্থানে ছত্ত তার এবং ঋবর্ণ ও অবর্গের স্থানে ইকার হয়। বধা,— জ্ঞা+সন্ = জিজ্ঞা-স, পা +সন্ = শিপা-স ইত্যালি।

৫১৮। সন্প্রতার করিলে অনিট্ধাতু(১) ভির সক্স ধাতুর অতে ইকারাগন হয়। যথা,—বন্+সন্ = বিবমি-স ইত্যাদি। কিন্তু উকারাপ্ত ধাতু ও গুচ্প্রভৃতি ধাতুর হয় না।

৫১৯। সন্প্রতায় পরে সর-বিশিষ্ঠ তয় বর্ণ স্থানে ৪**র্থ বর্ণ** এবং অস্তাচ, জ্, শৃও গ্রানে ক্ গর। যথা,— গুছ্+ সন্ — জুযুক্-স, তুছ্+ সন্ — তুধুক্-স ইত্যাদি।

६२०। ইকারাগম হইলে কল, বিদ্, মুষ্ ভিন্ন ধাতুর অন্তঃ

অন্ধ ও উপাস্তা হ্রম মরের গুল হয়। য়য়া,—য়ী + সন্ ⇒ শিশবি-স,

লিথ + সন্ = লিলেঝি-স ইত্যালি।

e>>। ইকারাগম না হইলে ধাতুর অস্তাশ্বর দুীর্ঘ হর।
বথা,—ক্রান্ন = শুক্রান্স ইত্যাদি।

৫২৯ সন্প্রতায় পরে ঋহানে ঈর্ও ওঠা বর্ণের পরস্থিত ঋহানে উর্হয়। বথা,—চিকীর্-স, মুমূর্-স ইত্যাদি।

৫২৩। সন্প্রভার পরে গ্রহ, জি, প্রহ্, স্বপ্ও হন্ধাত্র
 হানে গৃহ্, গী, পৃচহ, স্বপ্ও ঘাং আনেশ হয়। পরে বিভ কার্ব্য
 হয়। য়থা, — জি + সন্ — জিগী-স, হন্ + সন্ — জিঘাং-স।

৫২৪। সন্ প্রত্যর পরে থাকিলে দা, ধা, মা, মি, রস্ক্, লভ্, শক্, পদ, পৎ ও আপ্ হানে যথাক্রমে দিং, ধিং, মিং, মিং, রিপ্, লিপ্, শিক্, পিং, পিং ও ঈপ্ আদেশ হয়। বিহু কার্য হর না। যথা,—লিপ্-স, ঈপ্-স ইত্যাদি।

⁽১) १व शतिनिष्ठे एए ।

৫২৫। সন্প্রত্য পরে ধাত্র স্ স্থানে ৎ হয়। বথা, —
 বস্+সন্=বিবং-স ইত্যাদি।

বংভ। মান্ভ বধ্ধাতুর উত্তর সন্প্রত্যে করিলে মীমাং-স
 বীভং-স ধাতৃ নিপাতনে সিদ্ধ হয়।

এই সকল সমস্ত ধাতুর উত্তর প্রতায় ও ক্রিয়া বিভক্তি যোগে
শব্দাদি নিজ্য হর। যথা,— পিপাসা, জিজাসা, প্রতিবিধিৎসিতে
জিজাসিলেন ইত্যাদি।

ৰঙন্ত (Frequentative) ধাতু।

৫২৭। এক-স্বর-যুক্ত বাঞ্জনাদি ধাতৃর উত্তর পুনঃপুনঃ বাজতি
 শয় অর্থে ষঙ্ প্রভায় হয়। য থাকে। উৎপয় ধাতৃকে য়৬য় ধাতৃক য়ে।
 ৫২৮। য়ঙক্ত ধাতৃর দিয় হইলে পূর্বভাগের অ, ই, উ স্থানে

ৰং৮। যঙৰ ধাতৃর দিও হহলে পূক্তাগের অ. হ, ড স্থানে আ, এ, ও হয়। যথা,— জল — জাজল্য, দীপ্---দেদীপ্য, হল—
দোহল্য ইত্যাদি। যঙক ধাতৃ আত্মনেপদী।

৫২৯। ঋকারোপাস্ত ধাতৃর পূর্বভাগের পর ঋ স্থানে অন্নী
হয়। স্থশ — সন্নীস্পা ইত্যাদি।

৫৩০। ম্কারাস্ত ও ল্কারাস্ত ধাতু এবং দন্শ্ ও জপ্ প্রভৃতি ধাতুর উত্তর যঙ্করিলে, তাহার পূর্বভাগের পর ম্কারের আগম হয়। জন্থানে ছাত্র না। যথা,—গম্-জঙ্গনা, চল্-চঞ্লা, ইভাাদি।

ধাতৃর উত্তর হঙ্ প্রভারের বিকল্পে লোপ হয়। যঙ্ প্রতারের লোপ হইলে যঙ্লুক্ কতে। হঙ্লুগন্ত ধাওুঁ পরসৈপদী হয়।

নাম-ধাতু (Nominal Verb)।

৫৩১। কতক ভাল শক্ত অর্থ-বিদেষে প্রত্যয়-যুক্ত ইইয়া ধাতু: ইয়, এইরূপ ধাতৃকে নাম-ধাতৃ কচে। ৫৩২। তপদ্শব্দের উত্তর করা অর্থে ক্যচ্হর। য থাকে।
যথা,—তপদ্ + ক্যচ্ = তপস্।

৫৩৩। শব্দ, বৈর, কলহ শব্দের উত্তর করা **অর্থে ক্**য়েছ্**হর;** অন্তঃমার দীর্ঘ হয়। যথা.—শব্দায় ইত্যাদি।

৫৩৪। বাস্প, উল্ল, ফেন, ধৃম শব্দের উত্তর উদ্ধনন অর্থে ক্যান্ত হয়। যথা,—বাস্পায়, ধুমায় ইত্যাদি।

৫০৫। শীঘ্র, চপলা, বিমনস্, তুর্মনস্ শব্দের উত্তর পূর্ব্বেছিল না, এক্লনে হইরাছে অর্থে ক্যঙ্হর। বিমনস্ও তুর্মনস্ শব্দের অস্ত্য স্কারের লোপ হয়। যথা,—বিমনায়, তুর্মনায় ইত্যাদি।

৫৩৬। কর্জ-বাচক উপমানের উত্তর আচরণ অর্থেকাড্ হয়। যথা,— দঙের ভায়ে আচরণ করে আর্থে দণ্ডায় ইত্যাদি।

বাঙ্গালা ভাষায় কতকগুলি শক্ষের অস্তা শ্বর স্থানে আ করিয়া নাম-ধাতু নিস্পন্ন করা হয়। যথা,—বেত—বেতা, ঠেলা—ঠেলা, লাঠি—লাঠা, বঁটি—বঁটা ইত্যাদি।

বাল্লালা নাম-ধাতু নিষ্পন্ন ক্রিয়া থথা,—বেভাইভেছে, ঠেলা-ইভেছে, লাঠাইভেছে, বঁটাইবে ইত্যাদি।

বাচ্য (Voice)।

৫৩৭। বাচ্য প্রধানত: ছুই প্রকার। যথা,—কারক-বাচ্য ও ভাব-বাচ্য। কারক-বাচ্য (১) ছর ভাগে বিভক্ত। যথা,— কর্জ-বাচ্য, কর্ম-বাচ্য, কর্ম-বাচ্য, সম্প্রদান-বাচ্য, অপাদান-বাচ্য ও অধিকর্ম-বাচ্য; অত্তবে বাচ্য সমুদায়ে সাত প্রকার।

৫০৮। সমাপিকা ক্রিয়া স্কলকর্ড্, কর্ম ও ভাববাচ্যে প্রযুক্ত হয়।

⁽১) প্রত্যের হারা যে অর্থ উক্ত হর, ভাহাই বাচ্য। হথন যে করিকের-অর্থে প্রভার হর, তথন সেই বাচ্য।

- ০০৯। বেখানে ক্রিরাপদ প্রধান-রূপে কর্ত্পদের সহিত অন্থিত (১) ভাহাকে কর্ত্-বাচ্য (Active Voice) কছে। যথা,—
 বালক শয়ন করিতেছে।
- ৫৪ । বেখানে ক্রিরাপর প্রধান-রূপে কর্ম্ম-পদের সহিত জাহিত কর্মবাচ্য (Passive Voice) করে। যথা,— ধাত্রীবারা বালক শায়িত হইয়াছে। (২)
- ৫৪১। যেথানে ক্রিয়াণদ কেবল ধাত্বর্থ প্রকাশ করে, এবং কর্ভ্-পদের সহিত প্রধান-রূপে অহিত হর, তাহাকে ভাববাচা (Intransitive Passive Voice) করে। যথা,—শয়ন করা হইতেছে (৩)।
- est। ক্রিরা সকর্মক হইলে, কর্ত্বাচ্যের প্রয়োগকে কর্ম-বাচ্যে এবং কর্ম্মবাচ্যের প্রয়োগকে কর্ত্বাচ্যেঃ পরিবর্ত্তি করা যায়। কর্ত্বাচ্যে কর্তার প্রথমা, কর্মে দিতীয়া এবং কর্তার পুক্ষ

⁽১) অর্থাৎ কর্ত্বাচ্যে কর্ত্পদের পুরুষাদির সহিত ক্রিয়ার পুরুষাদির একতা থাকে। ঐরূপ কর্মবাচ্যে কর্মপদের পুরুষাদির সহিত ক্রিয়ান পুরুষা-দির একতা থাকে।

⁽২) কর্মবাচ্যে ত প্রতারাম্ব পদের প্রায়োগ ছলেই কর্মবাচার প্ররোগ বেশা যার। কর্ত্-পদ প্রায়ই উহা থাকে। যথা,—সমর অতিবাহিত ইইনা-ছিল, মুখারবিন্দ লক্ষিত হইডেছে, সীতা পরিগৃহীতা হইবেন ইত্যাধিহলে আমাদিপ দারা, আমা-দারা, রাম দারা ইত্যাদি কর্তৃপদ উহা। কেহ কেছ অতিবাহিত, লক্ষিত ও পরিগৃহীতা পদকে যথাক্রমে সমর, মুখারবিন্দ ও সীতা পদের বিশেশণ বলিরা ত্রীকার করেন, স্তরাং ত্রাধ্যে বাসালা ভাষার কর্মনাচ্যের আবশ্যকতা লক্ষিত হল না।

⁽৩) ভাববাতে আরই অর্থার। কর্পদের বোধ হয়, আরোগ থাকে না।
পুর্ব-ভেদে ক্রিরার রূপভেদ ছয় না, সর্বানা প্রথম পুরুষের ক্রিয়া প্রযুক্ত হয়।
যথা,—'শরন ইইতেছে' এয়লে অর্থ বারা আমাকে, ভোমার বা আপনার এবং
আইতে হইবে' এয়লে অর্থ বারা আমাকে, ভোমাকে বা আপনাকে বুঝিতে
হইবে।

ত্রসারে ক্রিয়ার পুরষ হয়। কর্মবাচ্চা কর্তার ভূতীরা, কর্ম্বে প্রথমা এবং কর্মের পুরুষামূসারে ক্রিয়ার পুরুষ হয়।

৫৪০। ক্রিয়া অকশ্মক ইউলে, কর্ড্বাচ্যের প্রয়োগকে ভাব-বাচ্যে ও ভাববাচ্যের প্রয়োগকে কর্ত্বাচ্যে পরিবর্তিত করা যায়। কর্ত্বাচ্যের ভাববাচ্যে পরিবর্তন-কালে কর্ত্যানুষ্ঠী বা বিতীয়া বিভক্তি এবং ক্রিয়া প্রথম পুরুষের হয়।

কর্ত্বাচ্য — বান্মীকি রামারণ রচনা করেন।
কর্ম্বাচ্যে — বান্মীকি বারা রামারণ রচিত হয়।
কর্ম্বাচ্য — লক্ষণ বারা হামন্ত আহ্ত হইলেন।
কর্ত্বাচ্যে — লক্ষণ হামন্তকে আহ্বান করিলেন।
কর্ত্বাচ্য — আমার যাওরা হইবে।
ভাববাচ্য — ভোমার যাওরা হইবে।
কর্ত্বাচ্য — তুমি বাইবে ?

কৃত্প্রতার-নিষ্ণার পদ কর্তার বিশেষণ হইলে কর্ত্-বাচ্য কর্ম্মের বিশেষণ হইলে কর্ম্মবাচ্য ইত্যাদিরূপে কথিত হয়। এবং ভাববাচ্যে প্রত্যার করিলে যে সমস্ত পদ নিষ্ণার হয়, সেই সকল পদ বিশেষ্য-ভাবে থাকিয়া কেবল ধাতুর অর্থ প্রকাশ করে।

কর্তু-বাচ্য	9158	বে পাক করে
কর্ম-বাচ্য	কর্ন্তব্য	याकां कता यात्र .
করণ-বাচ্য	ূ শ্ৰবণ	যদ্বারা শ্রবণ করা যায়
সম্প্ৰদান বাচ্য	मानीव	यशिदक मान कहा यात्र
অপাদান-বাচ্য	প্রভব	যাহা হইতে উৎপন্ন হয়
অধিকরণ-বাচ্য	अप्रम	যাহাতে শর্ন করা যায়
ভাব-বাঁচ্য	গ্ৰন	यां छत्र।

৫৪৪। কর্ত্তার সাহাঘা-বাতিরেকে কর্ম, প্রকৃতির নিয়মানুদায়ে স্বয়ং নিম্পন্ন হইলে, কর্ম্ম-কর্ত্ত্-বাচ্য হয়। যথা,— মেঘ করিয়াছে, শীত করি তেছে, গাছ,ভাঙ্গিয়া পড়িল, পৃথিবী হইতে চক্রকে ছোট দেখায়, বরফ শুক্রবর্ণ দেখায় ইত্যাদি। বাঙ্গালা ভাষায় ইহার প্রয়োগ অতি বিরল।

कृष्छ।

ese। যে ক্ত প্রতারের ক্বা ঙ্ইৎ যায়, তাহা বাতিরেকে অক্স প্রতার পরে থাকিলে ধাতুর অস্তাস্থর ও উপাস্তা হস্ম স্বরের গুণ হয়। যথা,—ভী - অল্ - ভয় ; কদ্ + অনট্ - রোদন।

৫৪৬। এগ্ও ণ্ইং প্রতার পরে থাকিলে ধাতুর অস্তা স্বরের ও উপধা অকারের বৃদ্ধি, আকারান্ত ধাতুর উত্তর য এবং হন্সানে ঘাত্ আদেশ হয়। যথা,—স্+ দঞ্ = ভাব; পঠ্+ যঞ্ = পাঠ; স্থা + শিন্ = স্থায়িন্; হন্ + ঘঞ্ = ঘাত।

৫৪৭। ঘঞ্, অল্প্রভৃতি প্রতায় পরে ধাতুর সম্ভত্তি এ, ঐ, ও, ঔ স্থানে আ হয়। যথা,—:ব + ঘঞ্ = বায়, গৈ ু + অনট্ =গান, গো + গক = সায়ক ইত্যাদি।

৫৪৮। রুৎ প্রতার পরে ণিচের ইকারের লোপ (১) হয়।
যথা,—পালি + অনট = পালন।

৫৪৯। ঘ্ইং প্রভায় পরে ধাতুর চ্স্নে ক্ এবং জ্স্নে গ (২) হয়। যথা,—বচ্+ঘাণ্—বাকা, ভজ্+ঘঞ্—ভাগ।

⁽১) আবালু, ইঞ্, শভূ, শান বা ইজু প্রভার পরে এবং ইকারাগনে হয় না।

⁽২) অর্থ-বিশেষে এই নিরমের ব্যতিক্রমণ্ড দেখা বার। বধা,—বচ্+
ম্যণ্—বাক্য (কথা), বাচ্য (আর্থ); নি-বুরু + ম্যণ্—নিয়োগ্য (ব্রহু),
নিয়োল্য (ভূত্য) ইত্যাদি।

ee•। ড্ইৎ প্রত্যন্ধ পরে ধাত্র অস্তামরাদি বর্ণের লোপ ভর। বথা,— প্র-ভূ+ চুক প্রভূ।

৫৫১। ধ্ইৎ প্রতায় পরে ধাতৃর পূর্কে ম্কারের আগাসম হয়। যথা,—বিশ্ব-ভূ+খ্+আপ্-বিশ্বর্ষ।

৫৫২। প্ইৎ প্রতায় পরে হ্র-স্বাস্ত ধাতুর উত্তর ত্কারের স্থাগম হয়। যথা, – জূ + কাপ্ – ভূতা।

৫৫০। চতুৰ্থ বৰ্বের পর কৃৎ প্রতায়ের ত্স্থানে ধ্ এবং চতুর্ব বল স্থানে তৃতীয় বর্হর। যথা—যুব্÷ ক্র = স্ক্,|লভ্+ ক্র = লক্ষ।

৫৫৪। ত পরে থাকিলে হ্কারাস্ত ধাত্র হ্ স্থানে চ্ ও কং প্রতায়ের ত স্থানেও চ হর। যথা,—কহ্ + ক = কচ্ (৬৩)।

৫৫৫। ত পরে নহ্ধাতুর হ্সানে ধ্হয় এবং সিহ্, মুহ্
(১) ও দহ্, ত্হ ইত্যাদি ধাতুর অস্তাহ্ জানে গু এবং প্রতামের
ত স্থানে ধ হয়। যথা,—নহ্+ক্রলে দৃহ্+ক্রলে মৃহ্;
দহ্+ক্রলে ইত্যাদি।

৫৫%। য পরে থাকিলে ধাতৃর অস্তা ও স্থানে অব্ এবং ঐ স্থানে আব্ হয়। যথা, — তু + য = ভব্য, তৃ + ঘাণ্ = ভাব্য।

৫৫৭। স পরে থাকিলে চ্, ছ্, জ্, শ্, ষ্ এবং ছ্ স্থানে ক্ হয়। যথা,—বচ্ + স্থান = বক্রমাণ ।

৫৫৮। তবা ও তৃন্প্রতার পরে থাকিলে দৃশ্, স্জুধাতুর ঋ স্থানে র (২) হয়। যথা,—জ্টবা, স্প্টা ইত্যাদি।

৫৫৯। ক্ত, তব্য, তৃন্, শুকু প্রভৃতি প্রতায় করিলে যে স্কল্ ধাতুর উত্তর ইকারাগম-বিধি আছে তাহাদের উত্তর ইকারা-

⁽১) भृष् थाजून विकास इत ।

⁽२) कृषे, स्व, न्नून, ज्न, नृन् रुन् पाजूत विकास सन्।

গম হইবে। বথা,—বাধ্+জ-ব্যাথিত; জ্ঞা+ণিচ্+জ-জ্ঞাপ্পিত; জ্মাপ্+সন্+জ-ঈপিত; লাল+ক্যঙ্-লালার, লালায় (নাম-ধাতু)+জ-লালায়িত ইত্যাদি।

[क]

৫৬০। অতীত কালে কর্ত্বাচ্যে, গত্যর্থ ধাতু এবং অকশ্বক
ধাতুর উত্তর ক্রহা। ত থাকে, ক ইৎ যার। যথাসন্তব ধাতুর
উত্তর ইকাংগাস হর। বথা,—যা + ক্ত — যাত ; শী + ক্ত — শারিত
 (১); জাগু + ক্ত — জাগরিত ইত্যাদি।

৫৬১; জৃতীত কালে কেশ্বাচ্যে সকর্মাক ধাতৃর উত্তর ক্ত হয় যথা.—কু+জ = কৃত, সম্-কু+জ = সংস্কৃত, পরি -কু+জ = পরিষ্কৃত (২)।

৫৬২। ক্ত প্রভায় পরে যম্, রম্, নম্, গম্, তন্, মন্, হন্,
মণ্প্রভৃতি ধাতুর অন্তা বর্ণের লোপ হয়।য থা, যম্+ক্ত —
বত, রম্+ক্ত — রত, নম্+ক্ত — নত ইত্যাদি।

৫৬৩। ক্ত প্রত্য় করিলে যদি ইকারাগম না চ্র, তবে ম্কারাত থাতুর উপাস্তা হ্র স্বরের বৃদ্ধি হয়। যথা, ক্রম্+ক্ত = ক্রান্ত, শম্+ক্ত = শান্ত, বম্+ক্ত = বান্ত, কম্+ক্ত = কান্ত, বম্+ক্ত = বান্ত, কম্+ক্ত = কান্ত, বম্+ক্ত = বান্ত,

৫৬৪। ক প্রত্য় পরে থাকিলে শ্কারান্ত ধাতু, অস্ঞ্, স্জ্,
বজ্, মৃজ্ ও প্রছ্ ধাতুর অন্তা বর্ণি, হোনে যুংয়। যথা— দৃশ
+ক — দৃষ্ট, স্জ্ +ক — স্ট্,, মৃজ্ +ক — মৃষ্ট ইত্যাদি।

⁽১) শীও জাগু থাতুর অস্তা গুণ হয়।

⁽২) ভ্রা অর্থে সমৃতি পরি এই চুই উপসর্গের পর ক্ থাতু থাকিলে তাহার পূর্ব্বে স্কারের আগম হর। অস্তব্র সম্+কর—সংকর, পরি +কর—পরিকর অর্থ-বিপেবে উপ এই উপস্থের পর কু থাতু থাকিলেও স্কারের অগম হয় ৯ বিধা,—উপ + কর —উপকর (মসলা); অস্তব্র উপ + করণ—উপকরণ।

e e । জপ্রভার পরে দন্শ্ প্রভৃতি ধাতুর উপাস্তা ন্কারের লোপ হয়। য়থা,—দন্শ্+জ — দট, রন্জ্ (১)+জ — রজ, সন্জ্+জ — সজ, বন্ধ্+জ — বজ, অন্ভ্+জ — ভয়, অন্শ্+

+জ — ভয়, ধন্স্+জ — ধবস্ত, মন্থ্+জ — মবিত, প্রন্থ্+

- প্রথিত ইত্যাদি।

বন্চ্ প্রভৃতি ধাতুর উপাস্থা ন্কারের গোপ হয় না। যথা,— বন্চ্ + জ = ৰঞ্চিত (৪৭), ঐক্লপ বুংহিত (২৬), বন্দিত ইড্যাদি।

(৬৬। জ প্রতার পরে যজ, বার্ ধাতুর য স্থানে ই; বচ্,
বস্, বদ, বহ্, বপ্ও অপ্ধাতুর ব হানে উ এবং অস্জ্(০),
গ্রহ্ ও প্রহ্ ধাতুর র হানে আ হর! যথা,—ফছ্+জ = ইই,
বাধ্+জ=বিন্ধ, বচ্+জ = উজ, বস্+জ = উবিত বদ্+জ
= উদিত, বহ্+জ = উট (৫৫৪), বপ্+জ = উথা, অপ্+জ =
সুধা, অস্জ্+ক = ভৃষ্ট, গ্রহ্+ক = গৃহীত (৩, প্রছ্+জ = পৃষ্ট।

ভেগ। ক্ত প্রত্যর পরে জন্ খন্ স্থা, ধা, না, মা, গৈ, হের, পা, ক্ষারু ধাতুর স্থানে বপাক্রমে জা, খা, হি, হি, নং, মি, গী, হু, পী, ক্ষী আনেশ হয়। বপা,—জন্+ক্ত=জাত একপ খাত, স্থিত, তিত, মত্ত (৪), মিত, গীত, হুত, পীত, ক্ষাত।

১৬৮। ক্ত প্রতার পরে থাকিলে শ্লকারাক্ত ধাতৃর শ্ল হানে জব্দ হয়, কিন্তু প্রর্গের প্রস্থিত শ্ল হানে উব্দয়, এবং প্রতারের

⁽১) জ, জি, তব্য আদি প্রতায় পরে ভল্, ভূল, তাল , যুক্, অন্ল,, রুল্ল, সন্পু,, রিচ্, পৃচ্ প্রভৃতি বাড়ুর ল্ ও চ্ছানে ক্ছর।

⁽২) বর্গের ১ম, ২য়, ০য় ৩ ৪র্থ বর্ণ এবং ইম্মবর্ণ পরে থাকিলে সংগ্রহ বর্ণের পুর্বাহ্যত স্কারের লোপ হয়।

⁽०) अर् बाजूब উत्तव जानस्मत हे आहरे नीर्व हत ।

⁽⁸⁾ উপসৰ্গ পুৰে বাকিলে বিকলে হয়। বাধা,—আ-দা+জ=আদন্ত বা আছে।

ভ ছালে ন হয়। বধা,---শু+জ--শীর্ণ, জু+জ--জীর্ণ, দৃ+জ--শীর্ণ, ত +জ--ভীর্ণ, পু+জ--পুর্ভ (১)।

২৬৯। মৈ, মে, হা, লৃধাজুর উত্তর ক্ত প্রভার করিলে ত স্থানে ন হর। হা ধাজুর আকার স্থানে ঈ হর। বথা,—মৈ+ক —মান, হা+ক্ত=হীন, লৃ+ক্ত=লুন।

৫१०। মদ্ভির দ্কারাত ও ব্কারাত খাতুর উতর ক প্রত্যেরের ত হালে ন এবং ঐ সকল দ্কারাত খাতুর দ্ হানে ন হয়। বধা,—ভিদ্+ক —ভির, ছিদ্+ক —ছির, পূর, +ক — পূর্
ইত্যাদি।

৫৭১। দী, মী, লী, ডী, কল, বিজ্, কি, ভন্জ, মস্জ্, প্যার্ভ বক্রার্ভুজ্ধাত্র উত্তর ক্ত প্রভারের ভ স্থানে ন হর। প্যার স্থানে পী আবেশ হর এবং ঐ সকল জ্কারাস্ত ধাত্র জ্ স্থানে গ্ হর। বধা,—দীন, মীন, লীন, ডীন, কয়, বিয়, ফীণ (২), ভয়, য়য়, পীন ও ভ্য়। আহারার্ভুজ্+ক্ত-ভুক্ত।

< ৭২। দিব্, দিব্, ঠিব্ ধাতুর উত্তর ক্ত প্রত্যক্ত বিলে ব ভাবে উ হয়। বধা,—স্যত, দাত ইজাদি।

৫৭০। কৈ, শুষ্, পচ্, শো. সো, ফল্, ছর, ধাব্, আ-বে, প্র-বে ধাছুর উত্তর ক্ত প্রত্যর করিলে বথাক্রমে ক্ষাম, শুফ, পরু, শিত, সিত, ফুল্ল, তুর্ণ, ধৌত,ওত, প্রোভ পদ নিপাতনে সিদ্ধ হয়।

ens। কৃষ্, বস্, পৃজার্থ জন্চ্ প্রভৃতি ধাতুর উত্তর ক প্রভার করিলে ইকারাগম হয়। বধা,—কৃষিত, উবিত, অঞ্চিত, প্রিত, কঠিত ইত্যাদি।

⁽⁾ अञ्चल अछारत्रत्र छ शास्त्र महरूत मा।

⁽১) অকর্মক কি খাতুর ইকার বীর্ণ হয়, পরে প্রক্রান্তের ত ছাঁনে ন হর।
অন্তত্ত কি + ডা=কিড।

ene । ভাববাচ্যে কডকশুনি ধাতুর উত্তর জ হয়। বথা,—
জীব্+জ-জীবিত (প্রাণ), হস্+জ-হসিত (হাস্ত), ভাব্+
জ-ভাবিত (বাকা), কড+জ-কড (কার্য্য), বা+জ-বাত
(গমন), চেই +জ-চেটিত (কার্য্য), সম্সীহ্+জ-স্মীহিত
(বাসনা) ইত্যাদি।

৫৭৬। এতত্তির বব, বত; বিয়, বিত্ত; আব, আত; ছাণ, ছাত; নির্বাণ, নির্বাত পদ স্ত-শ্রত/র-নিম্পার।

বেণ। ইচ্ছার্থ, পূজার্থ ও জ্ঞানার্থ ধাতুর উত্তর বর্ত্তমান
 কালে ক্ত প্রত্যার হয়। যথা,—ইষ্+ক্ত = ইফ্, 'পূজ্+ক্ত =
 প্রিত, বিদ্+ক্ত = বিদিত, মন্+ক্ত = মত ইত্যাদি।

[छवा, अनोब, व]

ene। ধাতুর উত্তর কর্ম ও ভাব-বাচ্যে তব্য ও মনীয় প্রভার হয়। বধা,—ক্র+তব্য — প্রোতব্য, ক্র+মনীর — প্রবণীর; ক্রমে মাতব্য,, মানীর; প্রিতব্য, পুরনীর; কর্ত্ব্য, করণীর।

⁽১) উপদর্গের ইকার বা উকারের পর,ছা বাজুর প ছালে ঠ বর।

[यान]

৫৮ । ঝকারান্ত ও বাঞ্জন-বর্ণান্ত থাতুর উত্তর কর্ম ও ভাব-বাচো ঘাল্ হয়। ঘ্ও শ্ ইং যায়। ষথা,—ক্ল + ঘাণ্ — কার্যা, ঋ + ঘাণ্ — আর্যা ঐকপ ধার্যা, বোধ্যা, হাস্তা, ভোজা ইত্যাদি।

অবশ্ভাৰ অৰ্থ বুৱাইলে উবৰ্ণান্ত ধাতুর উত্তর ব্যুণ্ হয়। যথা,— #+ ঘাণ্— শ্ৰাব্য ইণ্যাদি।

৫৮ । অমা + বল্ + ঘাণ্ + আপ্ - অমাবস্তা ও অমাবাস্তা
 পদ নিপাতনে গিক।

[कार्भ]

৫৮২। কর্ম ও ভাববাচ্যে ক্ল, ভ্, শাস্প্রভৃতি ধাতু এবং
ভাব বাজে ব্যক্ন, পিতৃ, মাতৃ, গো, স্ত্রী প্রভৃতি শব্দের পরস্থিত
হন ধাতুর উত্তর কাপ্ হর, ক্ও প্ইং বার। বধা,—ক্+
কাপ্ —ক্তা, ঐরপ ভ্তা, শিষ্য (১)। ব্যক্ন-হন্+কাপ্
+ মাপ্ — ব্রহত্যা; ঐরপ পিতৃ-হত্যা, মাতৃ-হত্যা, গো-হত্যা,
স্ত্রী হত্যা (২) ইত্যানি।

৫৮০। রাজন্ম্+কাপ্-রাজস্ব, মৃ+কাপ্--স্বা, ভূ +কাপ্--আপ্-ভাব্যা (৩) প্রভৃতি পদ নিপাতন-সিদ্ধ।

৫৮৪। শী, ব্ৰজ, যজ্, বিদ্, চর্ ধাতুর উত্তর ভাববাচ্যে ক্যপ প্রভার করিলে পদগুলি গ্রালিক ও আকারাস্ত হয়। বুখা,—, শব্যা, বিদ্যা, চুয্যা ইত্যাদি।

[অনট্]

८৮৫। ভাব-বাচ্চ্য এবং কর্তৃ-ভিন্ন কারক বাচ্চ্যে ধাভুর

লাল্ খাতুর উত্তর কাপ করিলে শাদ্ ছানে শিব্ হর।

⁽২) হন খাতুর উত্তর নৃ খানে ভ্রৱ।

⁽०) मूक-त्वाय मटक कान, मकाक्टन कान ।

উত্তর অনট্ হর। ট্ইং যার; অন থাকে। ভাববাচ্যে—ভূজ্+
অনট — ভোজন, সিচ্ + অনট্ — সেচন, অব-সো + অনট্ —
অবসান। কর্মবাচ্যে গৈ + অনট্ — গান। কর্মবাচ্যে চর্ +
অনট্ — চরণ,নী + অনট্ — নরন,শ্রং + খনট্ — শ্রণ, ভূল্ + অনট্
— ভূষণ। অপাদানবাচ্যে—জন্ + অনট্ + ঈপ্ — জননী। অধিকর্মবাচ্যে — শী + অনট্ — শ্রন, স্থা + অনট্ — গ্রান ইত্যাদি।

অন]

১৮৬। শিক্ষার ধাতু ও বন্ধ, বিদ্ প্রভৃতি গতের উত্তব ভাব-বাচ্চা অন প্রতার হর। অন প্রভাগান্ত শক্ষা জীলিক ও আবা-রাস্ত হর। যথা,—ধারি + অন = ধাবনা, মাতি + অন = মাতনা, বন্দ + অন = বন্দনা, বিদ্ + অন = বেদনা, সালু + অন = সালনা, আ-রাধ + অন = আরাধনা ইত্যাদি।

[नड]

৫৮৭। হজ, যজ্, খপ্, গ্রছ্, যাচ্, তৃষ্ প্রভৃতি ধ'ত্র উত্তব জাববাচ্যে নঙ্ হয়, ঙ ইৎ যায়। নঙ্পরে গ্রছ্ ধাতৃর ছ স্থানে শ হয়। যথা,—য়জ্+নঙ্ অভা। এরপ য়য়, য়য়. প্রান, যাচ্ঞা, তৃষা ইত্যাদি।

অ]

৫৮৮। শন্ স্ধাতৃ এবং সনস্ত, যঙ্স্ত ও নাম ধাতুর উত্তর ভাববাচো অ হর। যথা,—প্রশংসা; জিজাসা, মীমাংসা, চিকীর্যা, লালসা; অসুরা, কণ্ডুরা, তপস্তা ইত্যাদি।

ভূলা, ইচ্ছা, ভারা, ধারা, লেধা, রেধা (১), ভিচ্ছা, ভক্রা, শার্মা প্রভৃতি শব্দ অ-প্রভারে নিগাতন-সিদ্ধ।

[6]

৫৮৯। চিভি, পুজি, কথি, চর্চি, শ্লু ছি প্রভৃতি ধাতুর উত্তর

⁽⁾⁾ निय्+ण=(नवा, त्रवा (त्रमहात्रहकाः)।

ভাবৰাচ্যে ও প্রভার হর। ও প্রভারাত্ত শব্দ ক্রীলিক ও আকারাত্ত হর। বথা,—চিন্তা, পূজা, কথা, চর্চ্চা, স্পৃহা, আশা, দোলা, পীড়া, দরা, ঘটা, বাথা, দ্বা, রূপা, নিস্তা ইত্যাদি।

অন্তর, শ্রং ও উপসর্গ-পূর্বাক, আকারান্ত ধাতৃর উত্তর ও প্রত্যর হর। বধা,—অন্তর্জা, শ্রদ্ধা, সংক্রা প্রেক্তা ইত্যাদি।

[অল]

৫ ১০। ভাববাচ্যে ও কর্জ্ভিন্ন কারক বাচ্যে ধাতৃর উত্র জল্হর। ল্ ইৎ বার, জ থাকে। বথা,—ভী + জল্—ভর, বি-উহ্ + জল্— বৃহি; ঐরপ জর, ক্লর, হর্ব, নিলন, আপ্রের, নিরর, সংকল্ল, উপচর। হন্ + জল্—বধ (হন্স্বানে বধ্ আদেশ হর)।

[वक]

৫৯১। ভাব-বাচ্যে ও কর্ত্-ভিন্ন (১) কারক-বাচ্যে ধাত্র উত্তর দঞ্হর। অ থাকে। বথা,—পচ্+দঞ্= পাক, না + দঞ্=লার; বি-অব-সো+দঞ্= ব্যবসার, উপ অধি-ই+,দঞ্= উপাধার, ইভিহ-অস্+দঞ্=ইভিহাস, স্থল্ব + দঞ্=রাগ; ঐরপ ভ্যাগ, ভঙ্গ, সঙ্গ, নিবাস, প্রবাস, ভোগ, রোগ। অস্+ দঞ্=লাস (অদ্ স্থানে স্থানেশ হয়), চি+দঞ্=কার,সম্-হন্+দ্ঞ=সভ্য পদ নিপাতন-সিদ্ধ।

১২। বঞ্ও হিপ্প্রতার পরে কতকশুলি ধাতুর উপসর্পের দ্রম্ম মার্ক হর (২)। বধা,—প্রতি-হৃ + বঞ্⇒প্রতীহার

⁽১) कर्त्राहा च प्रकृत खंडा ब क्रेस बारक। वया,—नन्त्+क्र्यः (कर्त्राहा)=नद, चिक-२+व्यः, ⇒चित्रात्र वेछाति।

⁽२) "छे शमर्पमा चौर्यवः किन् बळारणे क्रिस्ट्य ।"

वह नित्रय त्यांबंध विका, त्यांबाध विकास हत, त्यांबाध वा वह नित्रयाष्ट्रवाद कांबा हव ना। यथा,--मीशत ; व्यक्तिता, व्यक्तिता हिस्ता ।

(चात्र) ; धेक्रण मीवात्र, नींशत्र, खडीकात्र, भदीवान, खडीनात्र हेट्यानि ।

[]

e>>। ভাৰবাটো ও কর্জ্-ভিন্ন কারক-বাটো ধাতুর উত্তর জি প্রভাৱ হয়। কৃ ইং বার, তি থাকে। ক্ত প্রভার পরে বে সকল নিরম বিহিত হইরাছে, ক্তি প্রভার স্বলেও প্রায় সেই সকল নিরমের কার্য্য হইবে। বধা,—মন্+ক্তি=মতি, মুচ্+ক্তি=মুক্তি, কল+ক্তি=কতি, বজ্+ক্তি=ইটি (১৬৬), = মৈ+ক্তি শ্লানি, বি—মন্চ+ক্তি=বাক্তি, সম্-অস্+ক্তি=সমটি, হা +ক্তি=হানি (১) মুচ্ছ+ক্তি=মৃত্তি (২), প্র-ম্+ক্তি=প্রতি (৩), প্র-হন্+ক্ত=প্রতি ইভাানি।

[90 0]

eas। বেশ্, বম্ ক ক্প্প্তি ধাতুর উত্তর ভাব-বাচো অধু হয়। মধা,—বেশ্ + অধু – বেশধু ইত্যাদি।

[45]

eae। পরত্মপদী ও উভরপদী (৪) ধাতুর উত্তর বর্তমান কালে কর্ত্-বাচ্চো শতৃ প্রত্যর হয়। অং থাকে। বর্থা,—গলংক শতৃ—গলং, অস্+শতৃ—সং (৫), অল্+শতৃ—অলং, জীব্ + শতৃ—জীবং, বিষ্+শতৃ—বিষং ইত্যাদি।

⁽⁾ अ परम ही शाजुत का प्राप्त में रम ना।

⁽२) तकारत्व भवन्छी-थाकृत छ ७ वक्तत लाभ इत्र।

⁽o) অপাধান-ধাচ্যে যান্তা, কর্মধাচ্যে সন্তাম ও ভাববাচ্যে উৎপত্তি অর্থ ইয়।

^{•(8)} ২য় পরিশিষ্ট বেখ।

⁽e) गळ्ळाकात शहत चन् वाष्ट्र चकारतत त्वांश वह।

[" |]

৫৯৬। আত্মনেপদী বা উভরপদী ধাতুর উত্তর বর্তমান কালে কর্ত্-বাচ্চে খান হয়। আন থাকে। কতকগুলি ধাতুর উত্তর শান হানে মান হয়। ধগা,—শী+শান #শরান, রত.+শান #বর্তমান, রুদ.+শান = বর্তমান তিরপ লম্মান, বেপমান, বজমান, বিরাজমান; ধঙ্ভরগুত্—রোক্তমান, দেশীপামান; নাম ধাতু—ত্র্মনার্মান, শকাংখান ইত্যাদি।

৫৯৭। তকারাস্ত গাড়র ঋ স্থানে বি হয় এবং বিদ্ প্রভৃতি ধাতৃর উত্তর য হয়। ধ্যা, – বিদ্+শান = বিশ্বমান, দীশ্+শান = দীপামান, মু+শান = নির্মাণ ইত্যাদি।

৫৯৮। আস্ ধাতুর উত্তর শ **ন হানে দীন হয়। বধা**— আস্+শান=জানীন।

ভেন্ন। সংধারণ ধাত্র উত্তর কর্মবাচো শাল হইলে ধাতৃর অক্তে বকারের আগম হয়। দা, মা, গৈ, পা, হা, হান্ত প্রহ ধাতৃ ভানে যথাক্রমে দী, মী, গী, পী, হা, লা ও গৃহ আদেশ হয়। যথা, —দা + শান = দীরমান, অনুমীয়মান; এইরপ দৃশ্বমান, তৃত্যানি, প্রতীয়মান, ইত্যাদি।

93]

৬০০। পরবৈশ্বপদী বা উভরপদী বাতুর উত্তর ভবিষাৎ কালে কর্তৃ-বাচ্চে প্রভূ হয়। স্তৎ থাকে। বথা,—ভূ+স্তভূ – ভবিষাৎ, ভবিষা (১)।

[ভ্ৰমান]

৬-১। আন্ধনেপদী বা উভরপদী ধাতুর উত্তর ভবিষ্যৎকালে
 (১) ভবিষ্য পুরাণ, এছলে ভত্ প্রত্যানের ৎ লোগ হয়।

কত্বিচ্যে ভাষান হয়। প্রয়োগামুসারে ইকারাগ্য ও ওপকাথ্য হয়। বথা,—উদ্-পদ্ + ভাষান = উৎপংভাষান।

৬০২। সাধারণ ধাতুর উত্তর কর্মবাচে; স্যান প্রত্যের হয়।
যথা,—বচ্ + শুমান == বক্ষ্যাণ ইত্যাদি।

[कन्न, दान]

৬০০। প্রশৈপদী ও আথনেপনী এতুর উত্তর অংশীত কালে কর্ত্বাচ্যে বথাক্রমে কম্পু ও কান হয়। কম্পু ও কান গরে থাকিলে ধাতুর দিছ কার্যা হয়। কম্পুর বস্পু কান প্রত্যানের আন থাকে। বথা—মুধ্+কান ভ্রুমুধান ইত্যাদি।

বিদ্ধাতুর উত্তর শতৃ স্থানে কহা হব। বথা, — বিদ্+ শঙ্গ স্থানে কহা — বিষদ্

[छुन्, शक]

৬০৪। ধাত্র উত্তর কর্জ্বাচ্যে তৃন্ধ প্ল প্রভার হয়।
তৃ ও অক থাকে। বধা,—জুন তৃন্—কর্তা, বুধ, + দুন্—হোৱা,
বুধ, + ডুন্—হোৱা, পা + ডুন্—পাতা, তৃ + ডুন্—হোডা, জি +
ডুন্—ভোডা, ফু + ডুন্—সবিতা, রিচি + ডুন্—হিচিয়তা, ফুর্ণি +
ডুন্—হাপরিতা। নী + পক — নারক, গচ্ + পক — পাচক, পরিঅট্ + পক — প্রাটক; কু + পক — কারক, লা + পক — লারক, গৈ +
পক — গারক, জনি + পক — জনক ইত্যাদি।

বারি-বহ + ণক = বলাহক (মেঘ) পদ নিপাতন-সিদ্ধ।

[वक]

- ००६ । नृर, ब्रन्ष, ७ वन् थाउँ व छेखन कड्वाटा यक छोडा व
 रव । जक वाटक । यथा, —नृर + वक = नर्खक, ब्रन्ष + यक = वकक (১), वन् + वक = वनक हेड्यानि ।
 - (১) यक व्यक्तज्ञ गरंत्र बन्क, वाकूष कैनाका न् कारबन्न लाग रत।

[थक, छेनव]

৬-৬। গৈ খাতুর উত্তর কর্তাচো থক ও টনণ্ প্রভার হর। টনণ্ এর অন থাকে। বথা,—গৈ+থক = গাথক; গৈ+ টনণ্= গায়ন।

[अम]

৬০৭। নন্দি প্রভৃতি ধাতু ও কোধার্থ ধাতুর উত্তর কর্তৃ-বাচ্যে অন প্রভার-হর। যথা,—নন্দি + অন = মন্দন, জন-আর্দি + অন = অনার্দন, মধু-স্ল্ + অন = মধু-স্ল্ন ইত্যাদি।

[4]

৬০৮। বাধ প্রভৃতি ধাতুর উত্তর কর্তাচো প হর; জ থাকে। বথা,—বাধ্+ শ = বাাধ, দৃ + শ = দাব, রম্ + পিচ + শ = রাম ইতাাদি।

[44]

৬০৯। কর্ম্ম পদের পরস্থিত ধাতৃর উত্তর্কত্বিচ্চা বণ্ছর:
আ থাকে। বথা, – কুন্ত-ক্ল + বণ্ – কুন্তকার ঐরপ, ক্লবির, শাস্ত্রকার, কর্মকার, হত্তধার, হারপাল, তন্তবার ইত্যাদি;

[बन्]

৬১০। পচাদি ধাতুর উত্তর কর্ত্বাচ্যে অন্হর। আ থাকে; বধা,—স্পং + অন্ = স্প্, চর্ + অন্ = চর, ফুল্ + অন্ = ফুল, দিব্ + অন্ == দেব, ধু + অন্ = ধর, দার-অদ্ + অন্ = দারাদ। চর্ + অন্ == চরাচর (১) ঐরপ্রভাৱন পদ নিপাতন-সিমা।

৬১১। কর্ম পদের পরস্থিত হা ধাতুর উত্তর অন্হয়। বঙ্গা, — রোগ-হর, বোক-হর, ছঃখ-হর ইত্যাদি।

⁽১) हद क बहुत गटर नवान कडिशाक हमाहद गर स्म ।

উপপদের পরবর্তী আর্ছ বাতুর উত্তর অন ছয়। বথা,—পুঞার্হ, निकार्ट, बश्चवाबार्ट हेकापि ।

রাত্রি শব্দের পরস্থিত চর্ ধাতুর উত্তর অন প্রতার করিলে রাতিচর ও রাতিঞ্চর পদ হয়।

[7

७১२। इह, थी, खा(১), कह था एकि शार्व छेखन कर्जवाटा क हब, वा थाक। श्री श्रांत श्रित्र व्यातम हब। बणा,-श्री+क= विश्व, बुध्+क-बूध, काम-वृक्+क+व्यान - कामज्या (२)।

1 6 1

৬১৩। হেতৃ, অসুকৃষ ও শীৰার্থ বুঝিতে কর্ত্বাচ্যে কর্ম-কারকের পরবর্তী রু ধাতুর উত্তর ট হয়। অ থাকে। বথা,---দিবাকর, কিন্তর, পুষ্টিকর, বশকর, স্বাস্থ্যকর ইত্যাদি।

অগ্র পুরস্ শব্দের পরস্থিত স্থাকুর উত্তর কর্ত্বাচ্যে ট हम । थेषां,--- व्यक्षमत्र, शृतः मत्र ।

िक]

৬১৪। অধিকরণ কারকের পরবর্তী চর্ ধাতুর উত্তর কর্তৃ-वांछा छेक् इत्र, व्य थारक । यथा, - भार्यक्रत्, वनहत्र, वरनहत्र, ৰচর, খেচর, জলচর ভূচর ইত্যানি।

७) १। कर्ष छेन्नंत्म शाकित्म सन् ६ रेन शाजुद उँखन्न कर्ड्-वाटा छेक् इत्र, व्य बाटक । इन् काटन प्र व्यादन इत्र । वर्षा,---পিতম, বাতম, শত্রুম, (৩), কৃতমা, সাম—বৈগ+টকু সামগ (৪)

⁽১) का शाकृत भूरक केमनर्न शाकिरम छ थाछात स्त्र ।

⁽२) क अकात नरत हरू राज्य रू शांत्र प्रशा । (०) सन् राज्य से शांत्र प सरेटन न मुस्क स्था।

⁽⁸⁾ हेक् शरव अकारवद रंगाश बहा

[5]

৬১৩। হন, জন, গম্ প্রভৃতি ধাতৃ এবং কারক পদ বা উপসর্গের পরস্থিত আকারান্ত ধাতৃর উত্তর কর্ত্বাচ্যে ড হর, অ
থাকে। যথা,— ক্ল-অপ-হন্+ড=ক্লেশাপহ, অমু-জন্+ড=
অমুল,গিরি-লী +ড=গিরিল, বি-আ-ডা +ড=ব্যান্ত, আতপ-ত্রৈ+
ড=আতপত্র, পূর্ণি-মা +ড+আপ্ =পূর্ণমা, বস্ত্-ধা +ড+আপ্
= বস্থা, বিশাল-দা +ড=বিশারদ, দার-আ-দা +ড=দারাদ,
আত-পম্+ড=আওপ, ভুল গম্+ড=ভুলগ, স্ত-ধে+ড+আপ্
= স্থা, নি-লো +ড+আপ্=নিশা।

বিহায়স্-গম্ + ড = বিহল, উয়স্-গম্ + ড = উরগ, স্বরা-গম্ + ড = তুরগ পদ নিপাতন-দিদ্ধ।

[4 44]

৬১৭। নিম্নবিধিত পদগুলি কর্বাচ্যে থও বল্ প্রত্যায়-বােগে সিদ্ধ হয়। পর—তপ্+ধ = প্রস্তপ = শক্রপী ড়ক। ললাট—তপ্+ধ — ললাট্ড প — শলাট্ডাপকারী (স্থাা)। প্রিদ্ধ — বল্ধ = শ্রেরংবদ — প্রিবাদী। বল্প — বলংবদ — বলবর্তা। সর্ব্যাল — বলংবদ — বলবর্তা। সর্ব্যাল — বলংবদ — বলবর্তা। সর্ব্যাল ভ্রাল — বল্ধ হয় — পৃথী। প্রাল্ভ + ধ + স্পাল্ভ শ্রেরা—পৃথী। প্রাল্ভ + ধ + স্পাল্ভ শ্রেরা—পতি-নির্বাচন-ভারিদী। সর্ব্যাল স্থান্ধ + ধ + স্পাল্ভ শক্রিরা—পতি-নির্বাচন-ভারিদী। বহ - १ + ४ + আপ ্ - বন্ধর । - পৃথী।
প্র - দৃ + ४ - প্রকর - ইন্দ্র ।
ধন - জি + ४ - ধনগ্রর - অর্জুন।
ভর - ক্ + ४ - ভরকর - ভরনক।
ভভ - ক্ + ४ - ভভকর - হিতকারী।
ভন - ধে + ধশ্ - ভনন্ধর - ভল্তপারী।
জন - এজি + ধশ্ - জনমেজর - পরীকিৎপুত্র।

৬১৮। নিয়লিখিত পদগুলি কর্ত্বাচ্যে **ধ ও খ**শ্ প্রভারে নিপাতন-সিদ্ধ।

ष्यश् — मृण् + थण् = ष्यश् गृष्णश्च — त्य स्था (मत्थ नारे। प्रम् — प्र + थ + भाण् = प्रश् तदा = प्रशः वत्र- निक्रिति । हे ता — मृण् + थ = हे तम्य — वङ्गाधि। भूता — प्र् + थ = धूत्रस्त — छात्रक।

ভূজ-গন্ধ-ধ=

ভূজক

ভূ

৬১৯। আত্মন, উদর ও কুক্ষি শক্ষের পরস্থিত ভূ ধাতুর

উত্তর কর্ত্বাচো বি প্রভার হর, ই থাকে। বধা—সাত্মস্তরি, উদরস্তরি ইত্যাদি।

[47]

৬২০। আপনাকে মানে বে এই অর্থে মন্ ধাতৃর উত্তর কর্ত্বাচ্যে থা হর, য থাকে। যথা,—কৃতার্থপ্রস্ক, বিজ্ঞপ্রস্ক, অভিজ্ঞপ্রস্ক ইত্যাদি।

[5]

দ ৬২১। বি, প্র, শম্, স্বয়ম্ পূর্বক ভূ ধাতুর উত্তর কর্ত্বাচ্যে ° ডুছর, উ থাকে। বথা—বি-ভূ+ডু=বিভূ ঐরপ প্রভূ, স্বরস্থ। শস্তুপদ অপাদান-বাচ্যে হর।

[निन्]

७२२। গ্রহ্ প্রভৃতি ধাত্র উত্তর কর্ত্বাচ্যে শিন্ इत्र, हेन् थाकে। यथा—গ্রহ্ + শিন্ = গ্রাহী; क्र + শিন্ = কারী, বদ্ + শিন্ = বাদী, স্থা + শিন্ = স্থায়ী ইত্যাদি।

উপদর্গ ও উপপদের পরবর্তী ধাতৃর উত্তর নিন্ হর। বথা,—

অধি—ক্ল + নিন্ = অধিকারী, টু ঐরপ মিত্র-ডোগী, প্রিরবাদী, প্রাধানী ইডাানি।

৬২৩। কর্মপদের পরবর্তী হন্ ধাতৃর উত্তর ণিন্ হর। বধা,—পিতৃ-ঘাতী, মিত্র-ঘাতী ইত্যাদি।

ভবিষ্যদর্থে নিন্ প্রত্যের করিরা গামী, আগামী, ভারী, ভারী পদ হয়

[इन्]

৬২৪। নিশা ব্যাইলে কর্মবারকের পরস্থিত বি-পূর্বক ক্রী
থাত্র উত্তর কর্ত্বাচ্চে ইন্ হর। বর্ধা,—ভক্ত-বিক্ররী, মাংস-বিক্ররী
ভিতামি।

व्यम् व्यक्षि थाकृत जेखन हेन् हत । वशा,—वनी, तकी, मही, करी, भरवी हेलानि।

[त्रिन्]

৬২৫। যুক্ প্রস্তি ধাতুর উত্তর শীলার্থে কর্ত্বাচ্যে দ্বি ভর । গ ও শু ইং বার, ইন্ থাকে। যথা,— মুক্ + দ্বিন্— ধোগা, বি-বিচ্ + দ্বিন্— বিবেকী, অমু-রন্ক + দ্বিন্— ক্সুরাগী, সম্-স্ক্ + দ্বিন্— সংস্গী ইত্যাদি।

[\$ P

৬২৬। শীলার্থে ণিজস্ত ধাতৃ ভ্রাজ, সহ, রুচ, বৃত্, বুধ্ প্রভৃতি ধাতৃর উত্তর কর্ত্তাচো ইফু প্রত্যর হর। যথা,—সহ্+ ইফু = সঞ্চিফু, বুধ্+ইফু = ব্রিফু ইত্যাদি।

[4 (D)

৬২৭। শীলার্থে ভূ, গৃম্ প্রভৃতি ধা গৃর উত্তর কর্ত্বাচ্যে এফ্ক প্রভার হয়। উক থাকে। যথা,—ভূ + এফুক = ভাবুক।

[李季]

৬২৮। শীলার্থেভূ, জি, স্থা প্রভৃতি শাভূর উত্তর কর্ত্বাচ্যে ফুক্ প্রোত্যর হয়। ফু থাকে। যথা,—জি + ফুক্ = জিফু ইত্যাদি।

[承]

৬২৯। শালার্থে কিপ্, এস্, গৃধ্প্পভৃতি ধাতুর উত্তর কর্জ্-বাচো রু, প্রতার হয়। ক ইং বায়। যথা,—গৃধ্+রু,=গয়ৢ, বিশ্+রু,=বিফু ইত্যাদি।

[কু. বাক]

৩০ । শীলার্থে লদ্, মি, তী প্রভৃতি ধাতৃর উত্তর কর্ত্বাচ্যে ক এবং বু ধাতুর উত্তর বাক প্রভার হয়। বাক প্রভারের আক থাকে। মি স্থানে মে হয়। বথা → শদ্+ রু = শক্ত (১), ঐরপ মেজ, ভীক ইত্যালি। রু+ যকে = বরাক।

[पूत्र, कूत्र]

৬৩১। শীলার্থ িন্, ভাস্, ভন্জ্ধাতুর উত্তর কর্ত্বাচ্যে বৃত্ত প্রতায় হয়। উর পাকে। যথা,—মিদ্+বৃত্ত = মেত্র, ঐরূপ ভাস্ব, ভস্ব।

শীলাথে িন, ছিন্, তিন্ ধ:ভূক উত্তর কত্রিচ্যে কুর প্রতার হয় : উর প:কে। যথা,—বিদ্+কুর = বিহর ইত্যাদি।

[ফ্রপ্]

৭০২। শীশার্থে নশ্জি, গম্ধাতুর উত্তর কত্থিটো ক্রশ্ আ হার হয়। বর খালে। বর,—বশ্+ক্রপ্=নশর।

[केंक]

১০০। শীলার্থে জাগু ধাতুর এবং যভন্ত যজা, জপু, বদ্ ও সন্শ্ প্রভৃতি ধাতুর উভার কভূথিচে; উক প্রভার হয়। যথা,— ্ভাগু + উক ভ্রাগরক ইজাদি।

[オ]

৬০৪। শীলাথে নম্, কম্, হিন্স্, স্থি, কম্প্, অ-জস্, দীপ্ প্রভৃতি ধাতৃর উত্তর কর্ত্বাচ্যে র হয়। বথা,---নম্+র=নত্র, ঐরপ হিংল, অঞ্জ ইত্যাধি।

[3]

৬০৫। শীলার্থে আ পূর্বক শন্দ্ধাতৃ, ইষ্, ভিক্ষাতৃ ও সনস্থাতৃর উক্তর কর্ত্বাচ্যে উহয়। যথা,—আ-শন্দ্+উ = আশংস্ক্, ইষ্+উ = ইচ্ছু (ইষ্ স্থানে ইচ্ছ্ আদেশ হয়), ভিক

⁽১) अन् बाष्ट्रत व् शान ९ वरेटन ।

+ উ = ভিক্, ঐরপ বিজ্ঞাস্থ, পিপাস্থ, মৃষ্র্, বৃত্কু, জিগীয়, চিকীর্, ওশ্রু, ঈপ্যু, বিশাংস্থ ইত্যাদি।

[বর]

৬০৬। শীলার্থে ঈশ্, স্থা, ভাস্, যত্তত-বা প্রভৃতি ধাতুর উত্তর কর্ত্বাচ্যে বর প্রত্যয় হয়। যথা,—ঈশ্ — বর — ঈথর, ঐরপ স্থাবর, ভাষার, যাযাবর ইত্যাদি।

[কার]

৬৩৭। শীলার্থে অদ্, ঘস্, স্থাতুর উত্তর কর্তৃ বাচ্যে স্মর প্রভার হয়। যথা,—অদ্ + ক্মর = অদ্মর ইত্যাদি।

[[44]]

৬৩৮। কর্মপদের পরবর্ত্তী ভঙ্গ, বহু, সহ্ প্রাকৃতি ধাতৃর উত্তর কর্ত্বাচ্যে বিণ্হর। কিছুই থাকে না। যথা,—ছঃখ-ভজ্+বিশ্=ছঃশভাক্, তুরা-সহ্+বিণ্=তুরাবাট্ইত্যাদি।

[কিণ্]

৬৩৯। ভাব ও কারক বাচ্যে প্রাজাদি ধাতৃর উত্তর কিণ্

হয়। কিণ্ প্রত্যেরে কিছুই থাকে না। যথা,—বি-ভ্রাজ্+

কিণ্ = বিভাট, বি-ছাত্ + কিণ্ = বিছাৎ, সম্রাজ্ + কিণ্ =
সমাট, ভূ + কিণ্ = ভূ ইত্যাদি।

क। উপপদের পরবর্তী ধাতুর উত্তর ক্লিশ্ হয়। यथा,—मन्धा-সদ্ + किপ্ = সভাসং, বীর-প্র-স্ + কিপ্ = বীর-প্রস্, ইক্র-জি + ক্লিপ্ = ইক্রজিং, সেনা-নী + ক্লিপ্ = সেনানী, প্ররণ স্বয়ন্ত্, যন্ত্রকং, পাপক্রং, ভত্তহং(১) ইত্যাদি।

⁽३) किंग, मन्, ज व्यकात शत शांति शाकृत चाकात शांत च स्त ।

থ। একান, জ্লা, বৃত্ত শক্ষের পরবর্তী হন্ ধাতুর উত্তর কিপ্ হয়। যথা,—একাহা, বৃত্তহা ইত্যাদি।

গ। নহ্রং, রুষ, ব্যশ্, রুষ্ প্রভৃতি ধাতুর উত্তর কিপ্ হয়। উপদর্শের বা উপপদের অন্তা স্বর দীর্ঘ হয়। যথা,—উপা-নং, প্রার্ট, ম্গাবিং, বীকং ইত্যাদি।

খ। কতকগুলি ধাতুর উত্তর ভাববাচ্যে কিপ্প্রত্যের হয়। এবং নিম্পার পদ স্থী নিঙ্গ হয়। যথা,—নম্-পদ্+কিপ্ = সম্পৎ, ক্রমণ বিপৎ, আপৎ, প্রতিপং, চিৎ ইত্যাদি।

ঙ। গম্—জগৎ, ঋতু-যজ্—ঋত্বিক্, প্র-অন্চ—প্রাক্, সম্অন্চ—সমাক্, তিঃস্ + অন্চ—তির্গক্, ধ্যৈ—ধী, শ্রি—শ্রী,
স্জ্—প্রক্, আ + শাস্—আর্শিস্, কি যম্—বিয়ৎ, ক্রব্য-অদ্—
ক্রব্যাৎ ইত্যাদি পদ নিপাতনে সিদ্ধ।

[*]

৬৪০। উপাপদের পরস্থিত বিদ্ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্চে শ প্রতায় হয়। অ থাকে। বিদ্স্থানে বিন্দ্ আদেশ হয়। যথা,— গো:বিদ্+শ — গোবিন্দ, অর্-বিদ্+শ — অরবিন্দ ইত্যাদি।

উপপদের পরস্থিত ধারি ধাতুর উত্তর শ হয়। ষ্ণা,—কর্ম-ধারি 🕂 শ — কর্মধারয়।

ক প্রভৃতি ধাতুর উত্তর ভাববাচ্যে শ হয়। ক স্থানে ক্রিয় আদেশ হয়। যথা,—ক + শ = আপ ্ - ক্রিয়া। মৃগি—শ + আপ্ - মৃগয়া (১)।

জ প্রত্যর পরে বিকল্পে হয়। যথা, - তমু ছাদি + কিপ্ = তমুক্তং, ছাদি + মন্ = ছয়, ছাদি + য় = ছয়, য়াছাদি + জ = আছোদিত, আছেয়।

⁽³⁾ गृग-स + किल = गृगन्ना वा अञ्च मा अग् + यक् + आल = मृगन्ना।

: [কি]

৬৪৯। কর্মকারক ও উপদর্গের পর-ছিত ধা ধাত্র উত্তর কারক ও ভাববাচ্যে কি প্রতাম হয়, ই থাকে। কর্ত্বাচ্যে—বিধি (বিধাতা)। করণ বাচ্যে—আধি, ব্যাধি। অধিকরণবাচ্যে—জলধি, বারিধি, পয়োধি। ভাববাচ্যে—বিধি (বিধান), সঞ্জিপরিধি ইত্যাদি।

[টক্]

৬৪২। সমান শক্ষ ও উপমান-বাচক কতিপন্ন সর্ব্বনাম শক্ষের পরস্থিত দৃশ্ ধাতৃর উত্তর কর্ম্মবাচ্যে টক্ হন্ন, অথাকে । টক্ প্রত্যের পরে সমান, ইদম্, কিম্, তদ্, যদ্, অল্ল, যুন্নদ্, এতদ্, ভবং, অদস্ শক্ষ স্থানে যথাক্রমে স, ঈ, কী, তা, যা, অল্লা, ন্না, জা, এতা, ভবা, অমু আদেশ হয়। যথা,—সমান-দৃশ্ + টক্ লাদ্শ ; ঐক্লপ, ঈদৃশ, কীদৃশ, তাদৃশ, যাদৃশ, অল্লাণ্ ; অমাদ্শ ; বুল্লাণ্ ; বুলাণ্ (একবচনার্থে); অম্লাদৃশ, যুন্নাদৃশ (বহুবচনার্থে)।

[তিমক]

৬৪০। কতকগুলি ধাতুর উত্তর কর্মবাচ্চো ত্রিমক্ প্রত্যন্ত হয়। ত্রিম থাকে। যথা,—ক্ন + ত্রিমক্ = ক্রিম, দা + ত্রিমক্ = দল্লিম (১) ইত্যাদি।

[খল্]

৬৪৪। স্থা ছর পূর্মিক ধাতুর উত্তর ভাব ও কর্ম্মবাচ্যে খল্ হয়, খলের অ থাকে (২)। যথা,—স্কর,ছ্গর, ছস্তাঞ্জ, ছর্মহ, স্থাদি।

⁽⁾ বিসক্ প্রত্যয় পরে দা হানে দৎ আদেশ হয়।

⁽२) अञ्चल थ इर अस्त्र शाक्त श्रांत म्कादित वागम स्टेट्स ना ।

[থল অন]

৬৪৫। সুবা হর পূর্বক দৃশ্, ধ্ব, মৃষ্, বুধ্ও শাস্থাতুর উত্তর কর্ম্বাচ্যে থল্ও অন প্রতার হয়, থলের অ থাকে। যথা, —ফ্দর্শ, স্থদর্শন; হর্ম্ব, হর্ম্বণ; স্বোধন স্বোধন; হুর্যোধ, হুর্যোধন; হুঃশাস, হুঃশাসন।

[4]

৬৪৬। নী, স্ত, শদ্, দন্শ্, দো ও পত্ ধাতৃর উত্তর করণ-বাচ্যে ত্র প্রত্যর হয়। যথা,—নী + ত্র = নেত্র, ঐকপ কোত্র, শস্ত্র, দংষ্ট্রা, দাত্র, পত্র।

[हेव]

৬৪৭। পূ, চর্, বহু, খন্ প্রভৃতি ধাতুর উদ্ভর করণ-বাচ্যে ইত্র প্রত্যের হয়। যথা,—পূ+ইত্র⇒পবিত্র, ঐরপ চরিত্র, বহিত্র, খনিত্র ইত্যাদি।

বে ধাতুর উত্তর যে বাচো যে প্রতায় বিহিত হইল, ভাছার উত্তর অক্স বাচোও দেই প্রতার হয়। ইহা প্রয়োগারুসারে বুনিতে হইবে (১)।

কৃং প্রতারের সাহাব্যে ধাতু হইতে বিশেষা, বিশেষণ, সর্ক্রনাম, অবায় ও ক্রিয়া এই পাঁচ প্রকার পদই নিষ্পন্ন হয়। যথা,—কৃ+
অনট্ — করণ; গম্+তবা — গস্তবা; অস্+মদ্ — অম্মদ্; বহ্+
ইস্— বহিদ্ ও চল্ + ইতেছে — চলিতেছে ইত্যাদি।

বিশেষ্য শব্দ যে ধাতু হইতে উৎপন্ন তাহার উত্তর জ্বন্তব্য, জানীয়, য, শতু, শান, শুভূ, শুমান, জুন্, গক্, শিন্, জান্, জান্,

⁽১) "কুডো বে যত্ৰ বিহিতান্তৰ নুনং কৰন্তি তে ৷ কুজো: কভাৰ ইত্যকেরন্তত্রাণি ধ্রানাড়: ৷"

ক, ট, ড, উ, উক, কিণ্ প্রভৃতি প্রতার বর্থা-সন্তব বোগ করিলে বিশেষণ শব্দ নিম্পার হয়।

বিশেষণ শব্ধ যে ধাতৃ হইতে উৎপন্ন তাহাল উত্তর ক্যণ, ঘাণ, অন্ট, অন, নঙ্, অ, ৬, অল্, বঞ্, জি ইডা; দি প্রত্যের যথা-সম্ভব যোগ করিলে বিশেষ্য শব্দ নিশাল হয়।

বাকালা-ক্রম্ভ ।

- ১। অন-ভাববাচ্যে কভকগুলি ধাতৃর উত্তর অন গ্রভার হয়। ব্ধা, চলন, যিলন, ফলন, সূজন ইত্যাদি।
- ২। অন্ত-কর্ত্বাচ্যে কতকণ্ডলি ধাতুর উত্তর অন্ত প্রতার হয়। বংগা,—কুটছ জলত, নিবছ, যুমস্ক, আগত, বাড়ভা, উঠন্ত ইত্যাদি।
- ০। আ—ভাব ও কর্তুপ্রভূতি বাচ্যে কতকগুলি ধাতুর উত্তর আ প্রভায় হয়।
 বথা ভাষবাচ্যে করা, দেখা, ধাকা, বদা, পরা, বলা ইত্যাদি; কর্তুবাচ্যে চোরা (বে চুরি করে); কর্মবাচ্যে করা (বাহা কৃত হইয়াছে)
 করা কাল, ঐরূপ পড়া বই, গুনা কথা ইত্যাদি; কর্প-বাচ্যে ধরা
 (যদ্যারা ধরা যায়) ইত্র ধরা (কল); যহা (ধদ্যারা বহা যায়) ব
 ইট বহা (গাড়ী) ইত্যাদি।
- গ্ৰাই—কৰ্মবাচ্যে কতকগুলি ধাতৃর উদ্ধর আই প্রত্যার হর। যথা,—
 ঢালাই, বদলাই, চোলাই, কলাই খোলাই.
- । আনি—করণ ও ভাববাচো কতকগুলি থাতুর উত্তর আনি প্রতার হয়।

 যথা,—শারানি, আলানি, ইাফানি, লাকানি ইত্যাদি।
- ইয়ে—কর্ত্বাচ্যে কতকগুলি বাতুর উত্তর ইয়ে প্রতায় হয়। খবা,—
 বলিয়ে (বে বলিতে পায়ে), এয়প কহিয়ে, বাইয়ে, বাজিয়ে, দায়িয়ে।
- ৭। উনি-ভাব ও কর্ত্ প্রভৃতি বাচ্যে কতকণ্ডলি ধাতুর উত্তর উনি প্রভায় হয়। ববা,--বাবে বে রাধুনি, বরে যে বঙ্গনি, বদারা হাঁজা যায় হাঁক্নি, এরূপ হেঁচুনি (ছান ভেষে নিউনী বা সেঁউতি), মউনি ; ভাববাচ্যে কাছুনি, চাউনি, ভাবনি, আহুনি, বকুনি, চাউনি ইভ্যাধি।
- ৮ শ উনে—কর্ত্বাচ্যে কডকঞ্জিল, ধাতুর উত্তর উনে প্রত্যর হর। বধা,—বে অধিক
 শ্বাইতে পারে সে বাউনে, বে ভালে ভালুনে, বে চলিতে পারে চলুনে।
- ৯। জুরা ও ইবা—ভাববাচ্যে কতকঞ্চলি পাতুর উদ্ধর ওরা ও ইবা প্রভার হয় । বথা,—পাওয়া, বাওয়া, বাওয়া, য়ওয়া, চাওয়া ; পাইবা, বাইবা,
 " বাইবা, লইবা, চাইবা ইত্যাদি।
 - এট সকল क्रिया-वाहक विश्वतात्र वंशे विश्वकाञ्च शहर श्रावतात्र स्था यात्र ; .

যথা,—পাইবার বা পাওয়ার অক্স, খাইবার বা থাওয়ার নিমিন্ত, যাইবার বা যাওয়ার কালে, লইবার বা লওয়ার সময়, চাইবার বা চাওয়ার কারণ ইত্যাদি; আবার এই সকল যগ্নী বিভক্তান্ত শব্দের উত্তর নিমিন্তার্থে এপ্রভার বোগে অসমা-পিকা ক্রিয়াবৎ শব্দের বহুল প্ররোগ পদ্যে দেখা বায়। ঘণা,—তাহে লক্ষ্য বিজিবারে চলিল ভিক্ক, 'ধাইবারে ক্রীর সর অবশ্য যাইব' ইত্যাদি স্থলে বিজিবারে (বিজ্ক করিতে) খাইবারে (খাইতে) অর্থে প্রবিক্ত হইয়াছে !

- ২০। তা— কর্ম ও ভাববাচ্যে কতকণ্ডলি ধাতুর উত্তর তা প্রত্যন্ন হয়। যথা।— ধরতা, কর তা ইত্যাদি।
- ১১। তি—ভাববাচ্যে কতকণ্ডলি ধাতুর উত্তয় তি প্রতায় হয়। বধা—বাড়তি
 কম্তি, চল্তি ইভাদি।
- ১২। ন—কতকগুলি নিজন্ত খাতুর উত্তর ভিন্ন ভিন্ন বাচ্যেন প্রভান হয়। যথা,—বাওরান, লওরান, বলান, করান, মাধান ইত্যাদি।
- ২০। না—কম ও ভাৰ বাচো কতকগুলি ধাতুর উভর না প্রতায় হয়। যথা,—দেনা, পাওনা, পাওনা ইত্যাদি।

षश्नीमनार्थ अभावनी

- ১ ৷ **খা**তু কাহাকে ৰলে ৽
- ২। কি প্ৰকারে অক্ষক ধাতৃকে সক্ষক এবং সক্ষক থাতৃকে অক্ষক করা যায় ? উদাহরণ দিয়া লিখ।
- ০। প্ৰতার ও উপদৰ্শ যোগ করিয়াকু ও গম্ধাতুহইতে যতওলি পদ বাশন্দ সাধন করিতে পার দেউ থকি লিখ।
- ৪। কোন্কোন্ধাতুর উত্তর কি কি প্রতার ঘোরে নিয়লিথিত পদ শুলি সিজ ফ্টরাছে গ

উবাহ, শক্রন্ন, লালসা, আয়ন্ত, শবাা, জিলীনা, পুরোহিত, বৌত, সদৃশ, ইচ্ছা, প্রাণ, বিধের, দ্বরপনেয়, নির্ঘাত. ব্যতীত, বিমৃচ, প্রাসাদ, প্রার্ট, অধ্য-বসায়, আন্দোলিত, পরিচ্ছয়, জায়া, জায়ৎ, য়ানি, আমীন, য়ান, প্রস্তি, প্রতীয়মান, পরিত্রাণ, আবধী, আকাজ্ঞা, শকর।

৫। অভিপূৰ্বক আপ্ থাতুর উত্তর সন্ করিয়া জ প্রভার করিলে কি পদ হইবে প

बाकिइगाः म ममार्थ ।

পরিশিষ্ট ।

()) वर्षत्र छेकात्रग-ञ्चान।

- ১। অ আ. কবর্গ, হ ইহাদের উচ্চারণ-স্থান কণ্ঠ এই নিমিত ইহাদিগকে কণ্ঠা বর্গ (Guttural) বলে ।
- ২। ই ঈ, চবর্গ, য, শ ইহাদের উচ্চারণ-স্থান তালু, ইহাদিগকে তালবা বর্ণ (Palatal) বলে।
- ০। উ উ, পবর্গ ইহাদেব উচ্চারণ-স্থান ওঠ, ইহাদিগকে ওঠা বর্ণ (Labial) বলে।
- ৪। কালা, টবর্গ, র, ব, ইহাদিগের উচ্চারণ-স্থান মৃদ্ধা, ইহাদিগকে মৃদ্ধতা বর্ণ (Cerebral) বলে।
- ৫। ৯, তবর্গ, ল, স ইহাদের উচ্চারণ-স্থান দন্ত, ইহাদিগকে দন্ত্য বণ (Dental) ক্রেণ
- ঙ। এ ঐ ইহাদের উচ্চারণ-স্থান কণ্ঠ ও তালু, ইহাদিগকে কণ্ঠতালবা বৰ্ণ (Palato-guttural) কছে।
- ৭। ও ও ইহাদের উচ্চারণ-স্থান কণ্ঠ ও ওঠ, ইহাদিগকে কণ্ঠোধ্য বর্ণ (Labio-guttural) বলে।
- ৮। অন্তঃস্থ বকারের উচ্চারণ-স্থান দস্ত ও ওঠ, ইহাকে দভৌঠ্য বর্ণ (Dento-labial) বলে।
- ৯। চন্দ্রবিন্দু ও অনুস্থারের উচ্চারণ-স্থান নাসিকা, ইহাদিগকে অনুনাসিক বর্ণ (Nasal) কছে। চন্দ্রবিন্দু, অনুনাসিক-উচ্চারণের জ্ঞাপক-চিক্ত মাত্র, বর্ণ-মধ্যে গণা নছে।
- 20। ও ঞণ নম ইহারা কঠ, তালু, মৃদ্ধা, দক্ত ও ওঠের স্থায় নাসিকা ছইতে উচ্চারিত হয়, তজ্জ্ঞ ইহাদিগকে অনুনাসিকও কহে।
- ১১। বিদর্শের উচ্চারণের নিন্দিষ্ট স্থান নাই, যখন যে বর্ণের আশ্রয়ে থাকে, সেই বর্ণের যে উচ্চারণ-স্থান উহারও দেই উচ্চারণ-স্থান। এই নিমিত্ত উহাকে আশ্রয়-স্থান-ভাগী কহে (১)।
- ১২। এক স্থানোচ্চায় বর্ণ-সমূহের মধ্যে যে বর্ণ যাহার সমান, সেই বর্ণ ভাহার স্থানে, তৎপরে এবং তাহার উত্তর বিহিত হয়। যথা,— বিদ্বন্+ জন = বিশ্বজ্ঞান, শাম্ + ভ=শাস্ত, পুম্নৃ + চাতক = পুংক্তাতক ইত্যাদি।
 - (a) ভট্টোজি দীক্ষিত মতে বিসর্গের উচ্চারণ-স্থান-কণ্ঠ।
- "অ-কু-ছ-বিসজ্জনীয়ানান্ধঠঃ।" উত্তর পশ্চিম প্রদেশীয় ও দাক্ষিণ।তা পত্তিগণ বিস্পানে ছ্কারের স্থায় চেতঃ—চেত্ছ; তেজঃ—তেজাহ্ উচ্চারণ করেন; তদ্মুসারে বিস্থা কণ্ঠা বর্ণ মধ্যে পরিগণিত ইইতে পারে।

(২) প্রচলিত **ক**তিপয় সংস্কৃত **গাড়।**

व्यम् "	গ*সক*	एक न	গর্জ	প অক	গৰ্জ ন
व्यन्	প অক	জীবন	গাহ	আ সক	প্রবেশ
ত য়ে ্	আ*অক	গতি	গুপ	প সক	গোপন
আৰ্চ	প মক	পূজা	€.₹	উ সক	ব্ৰহ্ণপ
व्यक्त	প সক	উপাৰ্জন	গৈ	প অক	গান
অৰ্থ	वा मक	যাচ্ঞা	গ্ৰহ	উ সক	গ্ৰহণ
অবধীব্	প সক	অবজ্ঞ	চর	প অক	গতি
वन्	প সক	ভোজন	हि	উ সক	চয়ন
অন্	প অক	থাকা	চিন্তি	প সক	চিন্তা
অস্	প সক	ক্ষেপ্ৰ	ছিদ্	উ সক	ছেদল
আস্	আ অক	উপবেশন	জন্	আ অক	জনন
\$	প অক	গতি	ঞ্জি	প সক	জ্ঞায়
विश-इ	আ সক	অধ্যয়ন	ख्या	প সক	खान
E ***	প অক	ইচ্ছা	ভপ	প সক	তাপ
ঈ শ্ফ	व्या मक	দর্শন	তুষ্	প অক	প্রীন্তি
কথি	প সক	কখন	তৃপ্	প অক	তৃপ্তি
4 and	আ অক	কম্পন	(F	প সক	তরণ '
কাজক	প সক	আকাজ্ঞা	ত)জ্	প সক	ত্যাগ
al aí	আ অক	প্ৰকাশ	ত্রৈ	আ সক	পালন
কুপ্	প অক	কোপ	नग्	প সক	উপশ্ব
₹	উ*সক	করণ	पड़.	প সক	मार
কুশ্	প সক	আকর্ষণ	मा	উ সক	मान
ক্রম্	প অক	পাদবিক্ষেপ	णि ग्	আ সক	আদেশ
ক্র	প অক	করণ	ছহ্	উ সক	দোহন
ক্ষ	প সক	ক্ষয়	मृ म्	প সক	म र्भन
ক্ষপ্	উ সক	ক্ষেপ্ৰ	লিব ্	উ সক	ছেব
था।	প সক	কথন	ধা	উ সক	ধারণ
গ্ৰ্	প অক	গমন	à	উ সক	ধারণ ·

^{*} প=পরবৈগদী, আ=আগ্রেপদী, উ=উভয়পদী, সক=সক্থক, অক=অক্র্বৃক।

বৈধ্য	প সক	থাান	লভ্	আ সঁক	লাভ
निक	প অক	ष्यानन	লোক্	আ সক	मं र्गन
নম্	প সক	নমস্কার	বচ্	প সক	কথন
নশ্	প সক	নাশ	বন্	প অক	নিবাস
नी	উ সক	প্রাপণ	বহ্	উ সক	বহন
পত্	প সক	পত্ৰ	বিদ্	প সক	खान
পা	প সক	পান	ৰূ	উ সক	বরণ
পীড়	প সক	পীড়ন	শক্	প অক	শক্তি
ભું ભું	উ ত্মক	শোধন	শাস্	প সক	শাসন
পূ্ৰ্	আ সক	পুরণ	শী	অ অক	अ युन
প্ৰছ	প সক	জি জ্ঞা সা	শ্রম্	প অক	খেদ
প্রী	উ অক	প্রীতি	Sep.	প সক	শ্বণ
ফুল	প অক	বিকাশ	সহ্	আ সক	সহন
বুধ্	আ সক	অবগতি	₹	আ সক	প্রস্ব
ভক্	প সক	ভোজন	32	প অক	গতি
ভঙ্গ	উ সক	সেবা	স্জ	উ সক	78
ভন্জ্	প সক	ভক্ত	দেব	আ সক	দেবা
ভাব	অ সক	কথন	₹	উ সক	স্তুতি
डि म्	উ সক	ভেদ	33	উ সক	আচ্ছাদন
ভী	প, অক	ভয়	স্থা	প অক	স্থিতি
ভূজ	আ স্ক	ভোজন	ক্ষিহ্	প সক	প্রীতি
9	প অক	হওয়া	2007.304	প সক	may and
মদ্	প সক	হ र्ष	िम	আ অক	ঈবন্ধান্ত
মন্জ্	প অক	অবগাহন	*श्रृ	প সক	শ্মরণ
মা	উ সক	মান	अन्	প অক	* 4
মৃচ্	উ সক	ত্যাগ	হন্	প সক	ভিং সা
য়	প অক	গমন	इन्	প অক	হাস্ত
যাচ্	উ সক	ভিকা	হা	প সক	ত্যাগ
যুজ	প সক	যোগ	হিন্ দ্	প সক	হিংসা
রঞ্	প সক	পালন	₹	উ সক	হোম
क्रम्	প অক	ব্লোদন	25	উ সক	হরণ
ক্ধ	উ সক	রোধ	হলাদ্	আ অক	হুথ
লপ্	পী সক	আলাপ	হেব	প সক	আহ্বান

'সক আলাপ | হেন প'সক আহৈ ধাতুর অনেক অর্থ এম্বলে কেবল প্রাসিদ্ধ অর্থ নিখিত হইল।

(৩) অকারাদিক্রমে কতিপয় "উণাদি" প্রতায়।

অক্-চন্প্-চম্পক, নৃ-নরক, কুষ্-कृषक, চর-চরक, উन्দ्-উদক। অঙ্গচ্—-ভূ-ভরঙ্গ, ল্-লবঞ্গ, মদ্-মতঞ্গ, স-সারস। অজিক,—ভিব্-ভিবক্। अनेन्-नक-नक्छे, कर्क-कर्के । অঠ -- কম্-কমঠ। অগুন্—তু তরগু, কু-করগু। অৎ--মহ্-মহৎ, ञ्जेव - ঈव९, পৃষ্-পুষৎ, বৃহ্-বৃহৎ। অভি-বন্-বস্তি। অত্ৰন্—নক্ষ্-নক্ষত্ৰ। অত্রিন্-পত্-পত্তি। অথন-শপ্-শপথ। यशिग्-माबि-माबिश আদ---শরং। यन — Er - स-छनत, अ-अ-अ-हिन्म्-निःह (১) यन् इ. यब्डां। ञन-गू-यवन, উन्न्-अपन, गम्-गगन, ठमा-ठमान । অনি-রন্জ্-রজনি, গ্রহ্-গ্রহণি, গু-ত -তরণি, অব্-অবনি, द्रम्-द्रमनि, म-भद्रनि । অন্ত-জি-জয়ন্ত, বন্-বদন্ত। অন্তি-অব্-অবন্তি। অগ্য-- খ- অরণা, পৃষ্-পর্জ্ঞ । অপ--- স্-সর্বপ। অভক--- ঋষ্-ঋষভ, বৃষ্-বৃষভ। অভচ্—ক -কন্মভ, গৰ্দ-গৰ্দভ।

অম্-কল্-কলম, কর্দ্ধ-কর্দম। অম্বচ্-কদ্-কদম। অযু---------------------------------। অর-প্র-অত্-প্রাতঃ। व्यत्रन्-ज्या-ज्यतः, रूक्-रूक्तः, শিন্থ-শেখর, জন্-জঠর, মন্থ -মন্থর, জর্জ-জর্জর। অকু--- খ-অরক । অলচ্ - মঞ্ - মঞ্ল। অলি—অনজ্-অঞ্লি। অবক--- হা-স্তবক। অন্ — রক্ষ্-রক্ষঃ, চিৎ-চেতঃ, বী-বরঃ, শ্রি-শিরঃ, নহ্-ন**ভঃ**, পা-পয়ঃ, অন্গ্-ইর—অ**সিরা**ঃ বচ -বক্ষঃ উচ্চৈ:-শ্ৰ-উচ্চেপ্ৰবা:। অসচ্ —পন্-পন্স, বে-বেতস। वय्-वायम, मिव्-मिवम। আক-শল-শলাকা, পত্-পতাকা, পা-পিনাক, গু-গুবাক। আকু—বৃত্—বার্তাকু। আগু--যু-যুবাগু। আনক—ভী-ভয়ানক I আশ্ৰ-বদ-বদাশ্ব। আয়-ক্ব-ক্বায়। আরন্ — অনুগ্-অঙ্গার। আলঞ্-তম্-তমাল। इे—च-अति, इ-इति, तीथ्-तीथि, विम्-বেদি, অত্-অতি। इंकि--- পণ -- वर्गक ।

⁽১) ''বর্ণাগমো গবেক্সানৌ সিংহে বর্ণ-বিপর্য্যরঃ। বোড়শানৌ বিকার: স্যাধর্ণবাশঃ পুষোদরে॥"

के.क. -- नश्-नाणि, वग्-वाणि। इन् - व-वात्रि, शन्-भागि। इन्-क्-क्वि. মন্-মণি, সহ-থ্যা---সথি (১), আ-হন --- অহি। ইতি-জ-হরিৎ, স্-সরিৎ, युष्-যোবিৎ, তড়্-ভড়িৎ। ইতন্— জ-হরিত। **डेड्र.—छनि-छन**ग्रिष्ट्र.। ইধিন্—অত্ততিথি। रेन-कर्ठ्-करिन, দ্রু-দ্রবিণ, विशिन, नल्निन, क-इति। उत्तर्-कृष्ट्-कृष्टिन, मन्-मनिन। ইসিন--ছাৎ-জ্যোতিঃ, হ-হবিঃ স্প নর্পিঃ। ब्र--- लक्ष् - लक्षी। ঈকন্—অল্—অলীক, হাব্-হ্ৰাীক I ঈि - म- भन्नी हि, व-वौहि। ঈদ-- कुम्-कुमीन। ঈরন —শু-শরীর, ক্স্ত-ক্ষীর, বশ্-উশীর, গম্গন্তীর, গভীর। উ—মু-মরু, তৃ-তরু, চর্চরু, তন্-তমু, বন্ধ্-বন্ধু, মন্-মনু, স্ল-্-निक्, উन्म् हेन्म्, नाथ-नाध्, त्रभ-রিপু, অন্শ্-অংশু, স্জ্-রজ্জু, মন্-মধু, শো-শিশু। উণ _ কু-কারু, বা-বাযু, বদ্-বাহু, রহ্-রাছ, মা-মায়ু।

উত্তি—মু মরুৎ, গু গুরুৎ। ব-বঙ্গণ, দারি-দারুণ, পিশ্-পিশুন, অর্জ্জ-অর্জ্জন, তু-তরুণ, ঋ-অরুণ। উনি-শক-শক্নি। উর-মন্দ্রা, মদ্মদ্গুর, বন্ধ্-বন্ধুর, চত্-চতুর। ष्ठेलन्—खन्ড् उङ्ल । উলি – অন্গ্ অঙ্গুলি। উশক্-অন্ক্-অকুশ। উষন্ — পৃ-পক্ষ, কল্•কলুব। উস্--বপ্: ধন্ ধনুঃ, চক্চকুঃ, सङ्-सूङः। উ—– চম্-চমৃ, বহ্ বধূ। উধ--- सम्- समृथ। উन् -- कर्क-श-- कर्कक् । উর-মি ময়ুর, সিন্র, কুপ্ক পুর। **छेल--- लन्श्-लाञ्ज ।** উবন্—গন্ড্গভূষ, মন্জ্মঞূ্যা, शीय-शीयव। ঋ—ि पिव्∙(पत् (२), ऋ जान् अरु, न-नम्-ननम्, वा ननामः। শত্—শক্—শকুৎ। এমু-কু-করেণু। এম্য-- ব্-বরেণ্য। ওতচ্—কব্-কপোত। ওরন্—কঠ্-কঠোর, চক্-চকোর।

⁽২) ''অত্যাগ-সহনো বন্ধুঃ সদৈবামুমতঃ হছে । একজিরং ভবেন্মিত্রং সম-প্রাণঃ সথা মতঃ ॥

⁽ই) "পিতা মাতা ননন্দা না সব্যেষ্ট,-প্রাত্-যাতরঃ। জামাতা ছহিতা দেবা ন তৃণস্তা ইমে দশঃ ।

७ल—कड़-कासाने। **ক—শুভ**্-শুভ, छेव्-छेका । কন - চিত্ চিকণ। কতু--কু ক্রতু। कन-छो-छक, है-এक, मछ-मछक, कि-काक, मल-मक। কন-ভূ-ভূবন, ক-কিরণ। कनिन्-प्-यू-यूवा, जाज -काजा, मूश्-मृकी। कर्म-भल्-भल्य, जन-जनम्, क्-क्नम् । कर्त-- श्व-श्रम् । क्लार्-क्य-क्यल, अन-अनल, পूर-পूकल, क्छ-क्छल, थाव - धवल, भेठ - भेठेल । কালন-তম তমাল, বিশ্-বিশাল। কি--গ-গিরি। কিকন্—ব্ৰন্চ-বৃশ্চিক। কিতচ - বচ্ উচিত। किन्मर्-- भूल-भूतिन्म, ञल्-जिन्म । কিরচ্-মদ্-মদিরা বন্ধ্-বধির,শশ-मिनित, छा-छवित, नी-मिनित । কিল-মিথ্-মিথিলা, লগ্-শিথিল। कौठेन -- क्र-कित्रों । क्-वाध्-विध्, श-छक्, मृन्-मृद्र, नन्य नय, छर्-छक्, अक्-अक् मुण्-शला জিন-জা-জাতি, বম্বতি। জ্-মিদ্মিতা, মি-মিতা। क्थन-- त्रम्-त्रथं, कान् कार्छ । ক্পিন্—অন্ অস্থি। কৃষ্-ভূহ্-ভূণ। ক্রি-ভূ-ভূরি। **李一季·李子** कन् --विन् --विन्, जिह्-विद्या ।

ক্স-তিজ্তীক, নিব্নক। থ--- শম্-শঙা, মুহ্-মুথ, নহ্-নথ, শী-শিখা। গক-মুদ্-মুদ্গ, ভূ-ভূক। গন-প্রম্-গঙ্গা। घक-- मु मीर्च। চণ্--সিব্-স্চী। ঞুণ্-জরা-ই-জরায়, তু-তালু, म्-माकः, हत् हाकः, जन्-जान् । টিবচ্--মহ্-মহিব, অম্-আনিব। ঠ-কণ্-কণ্ঠ। **७-- व्यम-व्यक्त, मम्-मख, मन्-वक्त,** কণ কাও। ডত্তি-পা-পতি। ডু--আ-খন-আগু, পর--শৃপরশু। ড্তচ্-অদ্-ভা বা ভু-অন্ত। एगा- भ-भूगा। ড়--ভ্ৰম্-জ। **ড्—नी-नृ**। ডো-- গম্-গো। रको-देश-दर्श I ড়া-স্থা-স্থা। ড়ি—তৃ∙তি। ণিত্রন্—বাদি-বাদিত্র। पन--- **इ**-आयुः । তকক—ইন্-ইষ্টক, অশ্-অষ্টক। তন্-হন-হস্ত, গৃ-গর্ভ। তনন-বী-বেতন। ভি—বি-তন্-বিতন্তি, যক্ষ-মষ্টি। ভুন্ — তন্-ভন্ত, জন্-জন্ত, সি-নেডু, ধা-ধাতু, হি-হেতু, চন্ধি-কেতু, . वन-प्रव

54-4-45 I ত্চ--লাজ -লাভু, পা-পিতৃ,হহ্-ছহিতৃ। ত্যক-মৃ-মৃত্যু। ত্রিপ্--রা-রাতি। थक्-- छ-डोर्थ, नि-नी-निनीश, श्रव-পৃষ্ঠ, यू-यृथ_। থন--প্রাথ, উষ্-ওষ্ঠ, গৈ-গাথা, ও-শোখ। वक-नी-नीधु। ন--রম্-রত্ব, স্থ-স্না, সি-সেনা, ক্ষায়্-ফেনা। नक-छर्-छक्, वी-वीना, भी-भीन। नि-जन्ग-जान्नि, तृष्-तृष्कि, वह-वहिः। ন্থ-ভা-ভানু, হা-জহু। প-পা-পাপ, শৃ-শূর্প, বা-বাপ্প, मान-मान्स পান-কু-কার্পাস। ফক--গল-গুল্ফ। ভ-গ-গভ′় ন--ধ্-ধর্ম, ক্ষি-ক্ষেম, গ্রন্-গ্রীম্ম। মক্—ধৃ-ধৃম, শুজ্-যুগা, ভ্যো-ভাম, হন-হিম। मन-- गृष्-यूष्मन्, अन-अश्वन् । মন্—ভন্-ভন্ম, কু-কর্মা, চর্-চর্মা, শু-শর্মা, ব্যে-ব্যোম, বৃন্হ্-ব্রহ্মা, আ-অত্-আত্মা, গ্ৰন্-গ্ৰাম। মি--नी-तिमि, अ-छिर्चि, अन्-तिमा। মিক--ভু-ভূমি। गुलक-- जु-जुम्ल। এক--মন-মধা।

यू-मन्-मञ्जा, मन्-प्रया র--বপ্-বিপ্র, रेन -रेन. বজ -বজ্ৰ, অর্দ-আর্দ্র, অজ্-বীর। রক্—ভন্-ভন্ন, উচ্-উগ্র, শুচ্-শুক্র, ठन्न्-ठ<u>न</u>्न, সম्-উन्न्-সমৃদ্ৰ, नी-नीत, ওচ্-শূদ্র, কুত্-কুর া রি—ভী-ভেরি। রু- মি-মেরু। ল-অম্-অমু। ব-অশ্-অখ, হুন্ হুস্ব। বন্—গৃ-গ্রাবা, শী-শিব। वन--शन्-शन्। वलक--भी-देशवल। বালন-শী-শৈবাল। छन्--न्न्न, भ-्नछ। খন---- শ্-পার্। ষিবন্-- প্রথ্-পৃথিবী। ষ্ট্র--রাজ্রাষ্ট্র, উদ্-উষ্ট্র। ষরচ্–গাহ্-গহ্বর, প্যৈ-পীবর I षत्रन्-गृ-गर्द्वती। কম্-কংস্, স--- বদ্-বৎস, হন্-হংস, মন্-মাংস, জু-সুষা, কষ্-কক্ষ, র হ্-রুক্ ঝব্-ঝফ, ব্রন্ড-বৃক্ষ্ উন্দ-উৎস। সরক — ধু ধুসর। मत्न्-वर्-वरमत्, मन्-मरमत्। –মদ্-মৎস্ত । ইত্যাদি।

(৪) উপসর্গের (১) অর্থ ও তদ্যোগে ধার্তুর অর্থগত বৈলক্ষণ।

```
গতি, আরম্ভ, উৎকয়, সর্বতোভাব, উৎপত্তি।
살
            ভঙ্গ, অনাদর, প্রভাবিতি।
পরা
           অনাদর, ভ্রংশ, অসাকলা, বৈরূপা, ত্যাগ, নঞ্রথ।
অপ
       ... প্রকথ, ক্লেষ, নৈরস্তব্য, উচিতা, অভিমুখ্য ।
স্ম
নি
           নিশ্চয়, নিযেধ।
           নিশ্চন, অসাকলা, অনাদর।
হব
           পশ্চাৎ, সাদৃশ্য, লক্ষণ, বীজা।
অসু
            অতার্থ, নিষেধ, নিশ্চয়, বহিপর্থ।
নির
            निरवध, करे, निका।
ছৰ
            বিশেব, বৈৰূপা, ন এ র্থ, গতি, দান।
বি
             উপরিভাগ।
তাধি
             শোভন, অনায়াস, অভিশয়।
33
             উর্দ্ধ, উৎকা, প্রাচভাব, নৈকটা।
Tic
পবি
             সর্কভোভাব, অতিশয়, বীঞা।
        ...
প্রতি
            লকণ, ব্যাকৃত্তি, সাদৃংগ, বীঞ্চা, সমাধি, প্রতার্পণ।
        ...
অভি
            ममञ्राद, तीक्षा, धर्म ।
        ...
এ তি
            অভিশ্য, অসম্ভাবন।।
        ...
তাপি
        ...
             আহরণ, অলহ।
             অञुकन्त्रा, मामीत्रा, जाविका, উৎकत, जावस, शेम छ। पन्हार।
উপ
             ঈ্বৎ, প্রান্ত, সমাক, ব্যাপ্তি, সমস্তাৎ, গ্রহণ, প্রত্যাব্যত্ত।
ক্তা
        •••
প্র
             37
                      ঘঞ
                                    প্রহার
                                                    চরি
ত্যপ
             371
                      ঘণ
                                    ভূপহার
                                                   বিনাল
अभ
             31
                      ঘঞ
                                    সংহার
fa
                                    নীহার
                                                   লিশির
             হা
                      যঞ
                                                    উপঢ়োকন
উপ
                                    উপহার
                      গ্ৰ ক্ৰ
             3
ত্যা
             δî
                                    আহার
                                                    ভে জন
                      ঘঞ
```

(১) 'ধারর্থং বাধতে কন্চিৎ কন্চিৎ তমস্ববস্ততে। তমেব বিশিনস্তান্ত উপদর্গ-দ্রিধা মতঃ ॥ উপদর্গেণ ধারুর্থো বলাদক্তক নীয়তে। প্রহারাহার-দংহার-বিহার-পরিহার-বং ॥"

বি	5 1	ঘঞ্	বিহার	ল্মণ .
নির্	হ	श्र क	নিহার	শ্বাদি-বহিন্য়ন
প্রাত	2 71	ঘঞ	প্রতীহার	দার, দারবান্
অভি	3 5	ঘ <u>-</u> ণ	অভিহার	ट ोर्ग
•উদ্-উৎ	হ্য	घनः	উদ্ধার	মৃ ত্তি
পরি	₹ i	ঘঞ্	পরিহার	পরিতাাগ
বি-অব	351	ঘ_ঞ	বাৰহার	আচরণ
অধি-ভা	2 1	শ্ব ব্য	অব্যাহার	উহ্ন কর।
উপ-সম্	3 91	ঘ নঃ্	উপদংহার	শেষ
নম-অভি	-বি-আ-শ্ব	ঘঞ্	সম্ভিবাহার	সঞ্
₹	প্রত্যয়, স	অপায, উপায়	, বিপামায়, অতায়,	অভিপ্রায়, অর্য়, সময
	স্থায়, বায়,	প্রায, নিরয়	1	
केक्	(প্রক্লণ, ত	াপেকা, উপেক	া, প্রতীক্ষা, উৎপ্রেক	া, পরীক্ষা, বীক্ষিত।
₹	প্রকৃতি, ত	াহুকৃতি, নিকৃ	ত, বিকৃতি, স্বর্কাত, ও	।তিকৃতি।
ুুপ ্•••	সংকল্প, ত	াকর।		
কুম্		বিক্ৰম, উপক্ৰ	ন, সংক্রম, পরাক্রম।	
ক্ষিপ্			গ, উৎক্ষেপ, প্রকেপ,	
গম্			গমন, নিগমন, প্রতিগ	
শ্ৰহ			হ, আগ্রহ, পরিগ্রহ, বি	
চৰ্				চার, সঞ্চার, উপচার।
fь			সঞ্জ, নিশ্চয়, পরিচয়	
হতা			থবজা, প্রতি জ া. বিজ্ঞ	नि ।
তপ্			া, প্রতাপ, প্রিতাপ ।	
न।			অবদান, প্রতিদান, আ	
দিশ্			, বাপদেশ, নিদ্দেশ, উ	
দৃশ. ⋯			, ফুদর্শন, পরিদর্শন,	
ধ।			হিত, অবৃহিত, বিহিত	
À			থসুভব, বিভব, উদ্ভব, ^ভ	
না			য়ন, উপন্য়ন, নিণ্য়, আ	মভিনয়।
পদ্			ত্ত, সম্পত্তি, উৎপত্তি।	
मन्	অমুমান,	বিমান, অভিম	नि, मन्त्रान ।	

⁽১) ^{*}হিত ও তত শব্দ পরে থাকিলে সম্ শব্দের ম্-কারের বিকল্পে লোপ হয়। যথা,—সম্+হিত ⇒ সহিত, সম্+তত ⇒সতত; অন্তঞ্জ সংহিত, সম্ভঙ।

মূজ্ ... সংযোগ, বিয়োগ, প্রয়োগ, অনুযোগ, অভিযোগ, উদ্যোগ, উপযোগ।

क्रथ् ... व्यवद्वाध, निर्दाध, व्यञ्जिदाध, व्यक्ताध, मःताध, विरदाध, উপরোध।

লপু ... সংলাপ, প্রলাপ, বিলাপ, অপলাপ, আলাপ।

वन् ... अञ्चान, विवान, मःवान, अवान, अभवान, भत्रिवान, अञ्चान !

वभ् ... निवाभ (১). निवाभ (२)।

तर ... विवार, উदार, मःवार, अवार, निर्ववार।

विन् ... সংখেদন, নিবেদন, নিবেদ, অধিবেদন (৩), পরিবেদন (৪), পরি-বেন্তা (৫), আবেদন।

अन् ... अनाम, विशाम, अवमाम, निशाम।

স .. প্রাসর, অপদরণ, অনুসরণ, নিঃসরণ, উৎসরণ, প্রসার, সংসার।

স্থা ... অবস্থা, বিষ্ঠা, সংস্থা, নিষ্ঠা, প্রতিষ্ঠা, প্রস্থান, সংস্থান, অবস্থান, অবস্থান, অধিষ্ঠান, উত্থান।

হন ... নিৰ্বাত, আঘাত, সংঘাত, অপঘাত, ব্যাঘাত, প্ৰতিঘাত, প্ৰহতি।

হ ... প্রহরণ, অপহরণ, সংহরণ, নিহরণ, বিহরণ, উদ্ধরণ, আহরণ।

(৫) অনিট্ ধাতু।

पितिका चित्र नम्मत्र आकावाखः; वि, क्रि चित्र नम्मत्र हेकावाखः; छी, क्षी, सीक्षी, त्वती चित्र हेकावाखः, गृ. कः, य. गृ. कः, कः, छर्नू चित्र छकावाखः, गृ. कः गृ जागृ चित्र सकावाखः क्कावाखः, म्. कः, य. गृ. कः, म्. कः प्रच. त्वरं, वर्रः, तिरं, तिरं, हर्षावाखः मत्या ठाजः, तिषः, च्छः, चछः, वर्षः, कः स्वावाखः मत्या ठाजः, तिषः, च्छः, य. इषः, वर्षः, वर्

যে যে প্রত্যের স্থলে ইকারাগমের বিধি আছে, সেই সেই স্থলে এত দ্বিম ধাতু সকলের উত্তর প্রায় ই হইয়া থাকে। কতকওলি ধাতুর উত্তর বিকল্পে হয়।

⁽১) পিতৃ-উদ্দেশে দান, আদ্ধ-তর্পণাদি। (২) ভিক্ষা।

⁽७) বছ-বিবাহ। (৪) জোষ্ঠ অবিবাহিত থাকিতে কনিষ্টের বিবাহ।

⁽e) জাঠ অবিবাহিত থাকিতে বিবাহকারী কনি**ঠ।**

(৬) প্রার-উক্তারণ-সাম্য শব্দের অর্থগত ভেদ।

অংশ	•••	ভাগ	क्षे	•••	পৰ্বত
ज ःम	•••	* **	क्छे	•••	গিরি-শৃক
, অণু	•••	কুজত্মাংশ	কুল	•••	বংশ, গোষ্ঠী
অমু	•••	পশ্চাৎ	কুল	•••	ৰদ্যাদির তীর
অশন	•••	<i>ং</i> শ জ ন	কৃত্ত	•••	ছিল্ল
অসন	***	ক্ষেপ্ৰ	কৃত্য	•••	কাষ্য
অন্ন	•••	थामा	₹ 8		<u>কৰিত</u>
অস্ত	••	অপর	क्≉	•••	বাহ্নদেব
অন্নপুষ্ট	•••	আহার-পুষ্ট	কোণ	•••	विभिक
অন্তপুষ্ট	***	কোকিল	কোন	•••	অনি=িত
অর্ঘ	•••	मूला	কটি	•••	কোমর
অহা	***	श्वा	কোট	\ **	শত লক
অশিত	•••	ভক্ষিত	কোমল	***	নরম
অসিত	•••	কুঞ	কনল	•••	পদ্ম, জল
অশ্ব	•••	শ্রস্তর	গিরিশ	***	শিব
অ শ্ব	***	যোটক	গিরীশ	•••	হিমালয়, শিব
<u> অভি</u>	,	গুহীত	চতুর্	***	চারি
জাৰ্ক্ত	*	পীড়িত	চতুব	***	কাৰ্য্যদক্ষ
আপণ	•••	হট	চিক্ত	***	मनः
আপন	•••	निज	াতবী	•••	অগ্নি
আন্তিক	•••	ঈখরবাদী	ভরণি	•••	নৌকা, সূৰ্য্য
আস্তীক	•••	লরৎকার-পুত্র	তরুণী 🗝		যুবতী
আছ তি	***	হোম	<i>তু</i> গু		मूथ
আহুতি	•••	আহ্বান	তুম্ম	•••	উদর
ইতি	•••	সমান্তি, ইহা	प्रथम		मख
ঈতি	•	বড়্বিধ শস্তবিদ্ন	प्रशन	•••	म अ
कला	• • • •	প্রাতঃকাল	म नाथ		ह स
ক্র		विश्व	1 " " "	***	A 474

পরিশিষ্ট।

मिन	***	দিবা	78	***	জিজাসিত
मीन	•••	দরিক্র	পৃষ্ঠ	•••	পশ্চাৎভাগ
দ্বীপ	•••	खलमशाङ् ख्ल	গ্ৰোত	***	ি ন্দু ত
ৰিপ	•••	হন্তী	শ্ৰোথ	***	অধ-নাসিকা-শব্দ
मीপ	•••	প্রদীপ	वक्षः	400	বন্ধ ন
ছুকুল	•••	ছুই বংশ	বন্ধ্য	•••	নিক্সল
ছকুল	***	কোম বদন	বলি	•••	পুজোপহার
দূত	•••	চর	বলী		वलवान्
मृा ७	***	পাশক ক্রীড়া	ভাগ	•••	ছল
দূব	***	অসন্নিকৃষ্ট	टान		প্রকাশ
इ ब्	•••	নিব্দিত	মহিত		পুজিত
নেশ	•••	রাজ্য	মোহিত	•••	মোহ-প্রাপ্ত
হেব	•••	त्र र्भा	যতি		মুনি
ধান		আধার	জ্যোতিঃ	•••	দীপ্তি
शान	•••	চিন্তন	যাত		গত, গমন
নিরাশ		আশা রহিত	ভাত	•••	উৎপন্ন
নিরাস		नित्रमन	রিক্ত		শৃস্য
নির্জন		দেবভা	রিক্থ	•••	দায়, ধন
নিঝর	•••	ঝরণা	রুকু	•••	স্থৰ্ণ (
নিশিত		শাণিত	রুক্	•••	কৰ্কশ
निनीश	•••	অর্দ্ধরাত্র	লক	•••	শতসহস্ৰ
नीफ		क्लांग	লক্ষ্য	•••	দ্রষ্টব্য, শরব্য
नीत	•••	<i>ज</i> ल	বৰ্থা	•••	ভোঠ
नौल 🖟	••,	বৰ্ণ-বিশেষ	বৰ্জ্য	***	ত্যাজ্য
পক্ষ	•••	মাদার্দ্ধ	বিছর		জোনী
পক্ষ		নেত্ৰ-লোম	বিদুর	•••	অতি-দূরস্থ
भंजा	•••	ছলোময়-বাক্য	বিল	414	জলা
পদ্ম	•••	কমল	বিল্ল বিল্ল	•••	शिक् ल
બૂલ		নরক-বিশেষ	বিষ	***	
পুত	***	পবিত্র	विम	***	গরল, মৃণাল মৃণাল [*] •
~			. 144	•••	\$ 1101

वृष्टि	•••	पर्सण ।	শৃত	***	W.
বৃষ্ণি	•••	যত্বংশ	শিক্ত	***	সেবিত
বেদ .	#	শ্র তি	খঞ	***	খাশুড়ী
বেধ	•••	গভীরতা	শুক্র	***	माण्कि।
ব্যদন	•••	বিপদ্	ख इ	• • •	স্বামিত্ব
বসন	•••	ब ङ्ख	সভা	***	যথাৰ্থ
শকল		ধ ও	म्य	•••	সমান
সকল	•••	সম্প্র	শম	•••	যম, শান্তি
শস্ত	•••	সম্প্	শর	•••	র্ভার
সক্ত	•••	আসক্ত	বর	***	উদাভাদি
শঙ্কর	***	শিব	শব	***	মূ ত
मक्त्र		মিশ্রণোৎপর	সৰ	•••	প্ৰসৰ্
শপ্ত	•••	অভিশাপ-গ্ৰস্ত	সৰ্গ	***	₹ 8
সপ্ত	•••	শপ্তস ংখ্যা	শ্বপ	•••	স্বলো ক
শস্বর	***	হরিণ	সামি	•••	কিয়দংশ
সম্বর	•••	সংবরণ	স্বামী	***	অভূ
শ্বল	•••	নানাবৰ্ণ্ড	শারদা	•••	ত ৰ্গা
সবল	***	বলবান্	সারদা	***	সরস্ভী
শক্তি ,	•••	ক্ষমতা	সার্থ	***	বণিক্
স ক্তি	***	সংযোগ	স্থাৰ্থ	***	নিজ প্রয়োজন
সক্থি	•••	উরু	হত	***	भू ज
শারদ	•••	বংসর	স্ত	***	সারখি
সারদ	•••	শ্রেষ্ঠত্ব-দায়ক	अ म	***	কুসীদ
শুক		পক্ষি-বিশেষ	रूप	***	পাচক
শূক	•••	শভের স্বাস	শ্ব বা	***	ভাং স
		দেবতা	श्रम	***	কাতিকেয়
হ্র শূর	•••	বীর	<u>স্থ্</u> যবণ	***	ক্ষরণ
সূপ স্থ্য		प् र्या	প্রবণ	***	ক্রভি
		নিজমকল	হতি	•••	হোৰ
স্বহিত [*] সহি ত	•••	गर् ग	হুতি	***	वास्व

(**१**) বৰ্ণ-গত কিঞ্চিং ভিম্ন**রূপ** একার্থক কতিপয় শব্দ।

অ গার	কিশলর	গুবাৰ	ৰিমি ষ	মকুর	বাশা
আগার	কিসলয়	পূবাক	নিমেৰ	মুকুর	বাশ্শ
অঙ্গুর	কুরুবক	अपूक	পদবী	মকুল	বাহ্লিক
অক্র	কুর বক	অপ ুক	পদবি	মুকুল	বাহ্নীক
ब इ दी क	কুসীদ	জামাতৃ	প্ৰস	মূবল	বিবদ
<u>অন্তরিক</u>	কুশীদ	বামাভূ	পণস	ৰ্ সল	বিশদ
অ িহতুতিক	কৃমি	ত ন্ত বায়	পরিবদ্	যবানী	শৃকর
অ হিতৃ তিক	<u> ত্রি</u> মি	তপ্ৰকান্ন	পদদ্	যমানী	স্কর
উলুক	কৈকেরী	তন্তবাপ	পারাপার	রশনা	শৃগাল
উল্ ক	কেকয়ী	ভস্তাপ	পারাপার	त्रमना	সুগাল
⊕ेव }	কোশ	ভ নু	বন্ধুর	₹ ₹	<u>শৈবাল</u>
⊛व। ঊवा	কোশ কোব	ত ৰু তন্	वक्रत वक्रूत	ক্ <i>ক</i> ক্ৰন্	শৈবাল শৈবল
		•	••		
हे व	কোৰ	তনূ	वक् द	ক্ল া	শৈবল
উবা শৃষ্টি	কোব কৌশলা	जन् मा भ	रक्तू द ভनिनी	রুগ্র লগ্ <u>য</u> ণ	শৈবল শশু
উধা *® বি%	কোৰ কৌশলা। কৌশল্যা	তন্ দাশ দাস	বন্ধুর ভগিনী ভগী	রুক্র লক্ষণ লক্ষণ	শৈবল যণ্ড শৃণ্ড
উষা শৃষ্টি বিষ্টি কপটে	কোৰ কৌশলা কৌশলা ক্র	তন্ দাশ দাস দেবকী	বন্ধুর ভগিনী ভগ্নী মরীচ	ক্রন্থ লগ্দ্রণ লক্ষণ বসিষ্ঠ	শৈবল শশু শশু সরষূ
ভষা গ্ৰন্থ বিপ্ত কপটে কবটে	কোৰ কৌশলনা কৌশলা ক্র	जन् माम माम (मतकी टेमककी	বন্ধ ভগিনী ভগ্নী মরীচ মরিচ	রুদ্ধ লন্দ্রণ লক্ষণ বসিষ্ঠ বশিষ্ঠ	শেবল শশু সরষূ সরষূ
উষা গষ্ট বিষ্টি কপাট কবাট কপিল	কোব কৌশলা কোমলা ক্র পুর গাতিক	जन् माम माम (मतकी (मतकी ननम्	বন্ধুর ভগিনী ভগ্নী মরীচ মরিচ মহির	ক্রন্ম লক্ষণ লক্ষণ বসিষ্ঠ বশিষ্ঠ বারাণ্মী	শৈবল বণ্ড শৃণ্ড সরস্ সরস্ সরস্ সরস্

(৮) কতিপয় বিপরীতার্থক শব্দ ।

অধমর্ণ	•••	উত্তমৰ্প	জাগ্রণ	•••	निष्ठा
অসুক্ল	***	প্র তিকৃল	জলন		নিৰ্কাণ
অনুলোম		বিলোম	ঝটিভি		বিলম্ব
অলীক	***	স তা	ভক্ত	0 54	বু দ্ধ
আপদ্	11.4	जन्म न	তিমির	4.60	আলোক
ঝার্ছ	•••	শুদ	তিরক্ষার	***	প্রস্থার
আবিছুভি	***	ভিরোহি ত	দক্ষিপ	•••	বাষ
উচ্চ े	•••	নিয়	मीर्थ	•••	37
উৎকর্ষ	•••	ৰূপক ব	ছল ভ	•••	কুল্ড
উৎকৃষ্ট		নিকৃষ্ট	হুছ্ক, ত		ক্লকুছি
উদয়	•••	অ ন্ত	নুতন	449	পুরাক্তম
উন্মীলিভ	***	নিমীলিভ	নৈসর্গিক		কুত্রিম
উপকার	•••	অপকার	পরকীয়	411	স্কীস্থ
উৰ্ছ	• • •	ভা ধ?	পর্নষ		কোমন
ঋজ্	•••	কৃটিল	পাপ		भूगा
কৰ্কশ		কোমল	70	***	व ीन
কৃ	***	ফু	প্ৰাচীৰ	•••	न्या
কুৎসা	•••	প্রশংসা	नुकृ	•••	** <u>3</u>
কৃতম্	•••	ক ভক্ত	বন্ধ	0.04	মস্প্
কুশ	***	कुल	3%	••	তীক্ষ
李明	***	३ क्ति	মূৰ!	***	শ জ
গরল	•••	অমৃত	রুগ্র	••	77
গরিষ্ঠ	***	ল যি গ্ৰ	বোৰ	144	হৰ
গুণ	6.4 6	দোৰ	क्यू	***	34.
গু প্র	***	প্রকাশিস্ত	ब्रार्थ	***	সার্থক
গৌরৰ	•••	লাঘৰ	वाष्टि	•••	সমষ্ট
५	•••	স্থির	শীত্র	***	বিলম্ব
3₽ ⋅	•••	সূর্ব	বিশ্ব	•••	李季
सम्बद्ध ,	41.0	বিপ্রকৃষ্ট	মুমক	***	পরোক
সমাপ্ত	• • •	আর্ব	<i>작</i> 약	***	इःव
₹७ •*	*	ছাগরিত	इलाइ स	***	क्रोंने के

(৯) যতি-চিহ্ন।

- 2। পাঠকালে জিহ্নার ইষ্ট বিশ্রাম-স্থানকে যতি কছে।
 - ২। বাক্য রচনা করিতে নিমলিখিত চিহ্নগুলি ব্যবহৃত হয়।
- , এই চিহ্নের নাম প্রথমচেছদ বা পাদচেছদ (Comma)। এই চিহ্ন থাকিলে অত্যৱ কাল বিশ্রাম করিতে হয়।
- ; এই চিক্লের নাম দ্বিতীরচ্ছেদ 'বা আর্দ্ধচ্ছেদ (Semicolon)। এই চিক্ল্ খাকিলে অপেকাকৃত অধিক সময় বিশ্লাম করিতে রয়।
- ঃ এই চিক্লেৰ নাম কোলন (Colon)। বিসৰ্গের সহিত উহার ুসাদৃশ্যহেতু: ভান্তি জন্মিবার আশকায় বাসালা ভাষার উহা পরিতাক্ত হইয়াছে।
- । এই চিচ্ছের নাম পূর্ণচ্ছেদ বা দাঁড়ি, যেখানে পূর্ব্ব বাক্যের সহিত পর-বাক্যের সম্বন্ধ থাকে না, সেই স্থানে এই চিহ্ন ব্যবহৃত হয়। এই চিহ্নস্থলে জিহ্নার সম্পূর্ণ বিশ্রাম হয়।
- ? প্রশ্ন-স্থচক চিহ্ন (Note of interrogation) । প্রশ্ন-স্থলে এই চিহ্ন বাব-গত হয়। যেখানে এই চিহ্ন থাকে, মেট স্থলে প্রশ্ন-বোধক-ম্বরে পাঠ করিতে হয়।
- । বিশ্বয়, ভয়, হয়, বিবাদদি মনের আবেগ প্রকাশ রুলে এবং সম্বোধন (১) পদের শেবে এই চিহ্ন ব্যবহৃত হয়। ইহাকে বিশ্বয়াদি-প্রক চিহ্ন (Note of interjection) কহে।
- সমাস-পদ-বিভাগ-স্থলে এই চিহ্ন ব্যবস্ত হর। ইহাকে সংযোজক-চিহ্ন (Hyphen) কহে।
- "" যেখানে অন্তের বাক্যাদি অবিকল উদ্ধৃত করিতে হর, সেই স্থলে এই চিক্লের ব্যবহার করে। ইহাকে উদ্ধার-চিহ্ন (Quotation) কহে।
- () বা [] কোন বাক্যাংশ বা শব্দের মার্থ স্পষ্ট করিয়া বুঝাইতে বা অতিরিক্ত বাক্য প্রয়োগ করিতে, এই বন্ধনী-চিহ্ন (Bracket) কাবসত হয়।
- ——এক কথা বলিতে বলিতে হঠাৎ অস্থা কথা উপস্থিত হঠলে অথবা কবিগলের চিস্তার বিশ্রাম-স্থানে এই চিহ্ন ব্যবহার করিতে দেখা যার, ইহাকে (Dash) ভ্যাশ কহে।
- কর। যায়, সেই স্থানে এই চিহ্ন ব্যবহৃত হর। ইহাকে পরিহার-াচহ্ন (Ellipsis) কছে।
- .—কোন বিবয়ে উদাহরণ দিতে হইলে, এই চিছের ব্যবহার করিতে দেখা হায়।
 - * 🕇 🛊 🎙 💲 (১) (ক) ইত্যাদি। কোন বাক্যের বা শব্দের অর্থ নিধিতে
- (১) পদো সম্বোধন পদের সেবে (,) এবং ঐ পদ বাক্যের শেষস্থিত ফইজে।
 (!) চিক্ন ব্যবহৃত হয়।

ছইলে, এই চিক্ণালির অস্ততম দারা চিক্তি করিয়া পৃঠার নীচে পুনরায় ঐ চিক্ল দিয়া টাকাদি লিখিতে হয়।

ক্রেন্ত কোন বিষয়ে বিশেষ মনোযোগ আকর্ষণ করিতে হইলে, এই হস্ত চিহ্নের ^বব্যবহার করিতে দেখা যায়।

(১०) वाका।

- ১। অভিপ্রার প্রকাশ লক্ষ্য যে সকল পদের প্ররোগ করিতে হয়, ভাহাদের পরক্ষার সকল থাকা অবিশ্রক। ঐ সক্ষরের নাম আকাজ্ফা, যোগ্যতা ও আসতি।
 - ২। আকাৰকা, যোগ্যতাও আসত্তি-যুক্ত পদ-সমূহকে বাক্য (১) কহে।
- ত। আকাজ্ঞা—অর্থ-বোধ-জয় এক পদের পর অক্ত পদের সম্বদ্ধ শ্রবণেক্তা। বধা,—'অমি বাটী,' বলিবামাত্র ঘাইতেছি বা ঘাইব ক্রিয়ার শ্রবণেক্তা- আকাজ্ঞা।
- ৪। বোগ্যতা—অর্থবোধ-কালে পদ সকলের পরশার অপ্রতিবন্ধকতা। যথা—জল-সেক। ১ই পদে বোগ্যতা আছে; বেহেতু সেচন ক্রিয়া জল দ্বারা ইইতে পারে, কিন্তু অগ্নি দেক পদে অর্থ সংলগ্ধ না হওয়ায় বোগ্যতা নাই।
 - ৫। পরিহাসাদি-ছলে যোগ্যতা না থাকিলেও বাক্য হইবে।
- ৬। আসন্তি অব্যবধানে পদ প্রয়োগের নাম আসন্তি। বথা গুরুর উপদেশ শুন, এছলে প্রথমে 'গুরুর' পরে 'উপদেশ'।অনস্তর 'শুন' এই কথাগুলি অনেকক্ষণ পরে পরে উচ্চারণ করিলে আসন্ত থাকে না।
 - ৭। শকার্থ (২) তিন প্রকার। যথা, বাচ্যার্থ, লক্ষ্যার্থ ও বাঙ্গার্থ।

প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের অর্থাকুসারে যাহার অর্থ করা হয়, তাহাকে যৌগিক কহে। যথা,—কর্ত্তা, সাধক, পাচক ইত্যাদি।

প্রকৃতি ও প্রতায়ের অর্থামুসারে যাহার অর্থ করা হয়, অথচ সাধারণ পদা-র্থকে মা ব্যাইয়া কোন প্রসিদ্ধার্থের বোধক হয়, তাহাকে যোগরুয় করে। যথা—পরজ, হয়ী, পার্থ ইত্যাদি।

⁽১) "বাকাং **স্থাং যোগ্যতাকাজাসন্তিযুক্তঃ পদোচ্চ**য়ঃ।"

⁽২) রাঢ়-যৌগিক-যোগরাঢ়-ভেদে শব্দ তিন প্রকার:

যাহা প্রকৃতি ও প্রভায়ের যোগার্থ পরিত্যাগ করিয়। কেবল প্রাচীন সঙ্কেতামুসারে কোন প্রসিদ্ধার্থের বোধক হয়, তাহাকে য়ঢ় শব্দ কছে। যথা,— কল, ঘট, পট ইত্যাদি।

- ৯। শব্দার্থ-বোধ জন্ত শব্দের তিন প্রকার শক্তি আছে। যখা,---অভিধা-শক্তি, লক্ষণা-শক্তি এবং বাঞ্চনা-শক্তি।
- ১০। অভিধা দারা যে অর্থের বোধ হয়, তাহাকে বাচ্যার্থ বা অভিধের, লক্ষণা দারা যে অর্থ প্রতীয়মান হয়, তাহাকে লক্ষ্যার্থ ও ব্যঞ্জনা শক্তি দারা যে অর্থ প্রকাশিত হয়, তাহাকে ব্যক্ষার্থ কয়ে।

অভিধা শক্তি।

- ১১। বন্ধারা শব্দের বাচ্যার্থ (প্রকৃত অর্থ) প্রতীয়মান হয়, তাহাকে অভিধা-শক্তি কহে।
- ১২। অভিধা শক্তি জ্ঞানের উপায় পাঁচ প্রকার। বধা,—ব্যাকরণ, উপ-মান, কোব, আগুবাক্য ও ব্যবহার। বধাক্রমে উদাহরণ। বধা,—গাঁচক অর্থে পাক-কর্ত্তা, গো সদৃশ গবর; গো শব্দে সশৃস্প-লাস্ক্র চতুপ্পদ গল-ক্ষক্র-সমন্বিত জীব: দাক অর্থে কাঠ; জ্বনক-জননী প্রভৃতির নিক্টশ্ব ভূত্যাদির প্রতি আদেশে বালকাদির প্রথ্পিকান।

লকণা-শক্তি।

১৩। শব্দের বাচাার্থ দারা তাৎপর্য্য-বোধের ব্যাঘাত হইলে যে শব্দি দারা প্রকৃত অর্থের প্রতীতি হয় তাহার নাম লক্ষণা।

"কি জানি হারায় বিদ্যা হাসিবেক গৌড়" গৌড় শব্দের বাচ্যার্থ গৌড় দেশ, কিন্তু এম্বলে লক্ষণাদারা গৌড়দেশম্ব লোক ব্যাইতেছে।

ব্যঞ্জনা-শক্তি।

১৪। অভিধাশক্তি বা লক্ষণাশক্তির কার্যাশেব হইলে, যে শক্তিদারা শন্তের অন্তনিহিত একটী বিশেষ তাৎপব্যের প্রতীতি হয়, তাহাকে ব্যঞ্জনা-শক্তি কহে। এই শক্তি দারা অতি কক্ষার্থের প্রকাশ পায়।

যথা—গঙ্গার ব্রাহ্মণ বাদ করিতেছে। এছ:ল অভিধাশক্তি দারা গঙ্গা অর্থে ভগীরথ-থাত জল প্রবাহ; লক্ষণা-শক্তি দারা গঙ্গা আর্থে—গঙ্গা নদীর উপকূল. এবং ব্যঞ্জনা শক্তি দারা গঙ্গা অর্থে—অতি শীতন ও পাবন ছানের বোধ জক্মিতেছে।

১৫। আবার এরপ কতকগুলি বাক্য আছে, যাহাদের প্রত্যেক শব্দের বাচ্যার্থ গ্রহণ করিলে বাক্যের প্রকৃত অর্থ অবগত হওয়া যার না; পরন্ত জাতীর প্রচলিত রীজ্যসুসারে দেই দেই বাক্যের তাৎপর্যা গ্রহণ করিতে হয়। ইহা-কেও লক্ষণা ও ব্যঞ্জনা শক্তির কার্য্য বলা যাইতে পারে। যথা,—

ভিনি মানবলীলা সংবরণ করিয়াছেন —ভিনি মরিয়াছেন। ইয়া ভাহার পক্ষে অমুকূল গলহন্ত—ইহা ভাহার হিভকর। গাঙের উপর বিক্ষোটক—বিপদের উপর বিপদ্। জরণে রোদন করিলাম—বৃথা চেষ্টা করিলাম।

শুক্রর আদেশ শিরোধার্যা—গুকুর আদেশ অবশু-প্রতিপাল্য।

বিক্-বিদর্গও জানি না—কিছুই জানি না।
তাপিত প্রাণ শীতল হইল - হুঃব দূর হইল।

শুমার পা চলিতেছে না—গমনে ইচ্ছা নাই।

ইহার পাণি-গ্রহণ করিলাম—ইহাকে বিবাহ করিলাম।

তিনি উষ্ণ হইয়া উঠিলেন—তিনি কুদ্ধ হইলেন।

আমার মুখ ভোঁতা হইল—আমার কথার ফল হইল না।

মশা মারিতে কামান পাতা—সামান্ত কাব্যে বৃহৎ উদ্যোগ।

নিশ্মিক্ষিক প্রদেশ—নিজ্জন স্থান।

(১১) রচনা।

১৬। সাধর-পদ-সমূহের একতা গ্রন্থন বা সমাবেশের নাম রচনা। স্কতরাং গ্রামি যাইবং ইহাও একটা রচনা। কেবল অন্নিত পদ-সমূহের একতা সমাবেশ করিলেই স্বন্ধু রচনা হয় না; বেহেতু রচনার উদ্দেশ্য, বিষয়, ভাবুক্তা, কল্পনা ও সংযোগ-নিপুণতা আবশ্যক, ইহাদের কতিপয়ের বা সমুদায়ের উৎক্ষ বা অপক্ষ অনুসারে রচনার উৎক্ষ বা অপক্ষ সম্পাদিত হয়।

রচনা শাস্ত্র-ভেদে কল্পনা, যুক্তি ও ভাবুকতা-প্রধান হওয়া আবশ্যক। অর্থাৎ বিষয়-ভেদে কোন রচনা যুক্তি-প্রধান. কোনটা কল্পনা-প্রধান, কোনটা বা ভাবুকতা-প্রধান হওয়া উচিত। যেমন, কোন কাব্য গ্রন্থ প্রণয়ন করিতে হউলে উহাতে কল্পনা বা ভাবুকতা অধিক পরিমাণে থাকা আবশ্যক, তাহা না হউলে মুপাত্য হউতে পারে না। কোন বৈজ্ঞানিক বিষয় যুক্তি ও চিন্তা-প্রধান হওয়া আবশ্যক, উহাতে কল্পনার ভাগ অধিক থাকিলে বিষয়োচিত গাস্ত্রীধ্যের লোপ হয়।

রচনার ভাষা সর্বাথা সরল বা সহজ-বোধ্য হওয়া উচিত। প্রাঞ্জলতা, ভাষা-গত উৎকর্ধের বিশেব লক্ষণ। এতন্তির পদ-সমূহের সংযোগ নিপুণতা না ধাকিলে ভাষা চিন্ত-হারিণা হয় না। বিষয় ভেদে, ঞ্চি-ভেদে, লেথক লঘু, বা গুরু শব্দের ব্যবহার করিতে পারেন, কিন্তু পদ-সমূহের সর্বাঙ্গীনতা বা পরিমাণের সামঞ্জল করা উঠিত।

প্রত্যেক ভাষার বাক্য-রচনার এক একটা বতন্ত্র রীতি আছে। রীতিই ভাষার জীবন, রীতি পরিত্যাগ করিয়া লিখিলে অনেক ছলেই অর্থ-বোধ হর না। অনেক লেখক ভাষার রীতির প্রতি কিছুমাত্র লক্ষ্য রাখেম না। এরপ লেখায় ভাষার অংখর কিরূপ বৈলক্ষণ্য হয়, তাহা প্রদৃশিত হইতেছে। রাম কহিলেন, "তিনি সে শ্বানে যাইবেন না" এশ্বলে কে যাইবেন না তাহা লাই বুঝা ধাইত্রেছে না। রাম যাইবেন না অথবা অক্ত লোক যাইবে না. তাহার নির্ণন্ন সহল নহে। ঐ বাক্যে যদি রাম যাইবেন না. বুঝিতে হয়, তবে বাঙ্গালা ভাষার রীত্যমুসারে রাম কছিলেন, "আমি সে শ্বানে যাইব না" লিখিতে হইবে।

দেশ-কাল-ভেদেও ভাষার রীতি গত প্রভেদ হইয়া থাকে। শীত-প্রধান দেশে উক্ষতা এবং উক্ষ-প্রধান দেশে শৈত্য হথ-জনক হওয়ায় ভাষার রীতিগত প্রভেদ দেখা যায়। বাজালা দেশ উক্ষ-প্রধান, অত ত এখানে শৈত্য হথ-দায়ক হওয়ায়, যদি কেহ কাহায়ও কোন মিট্ট কথা প্রবণ করেন, তবে তিনি বলেন, বে, অমুকের কথা প্রবণে আমার প্রবণ বা প্রাণ শীতলু হইল, অর্থাৎ অমুকের কথায় আমি তৃপ্ত বা হথনী হইলাম।

১१। त्राची भगा-भगा-एउटम पूरे क्षकात ।

১৮। বর্ণ-গণনার প্রতি দৃষ্টি না রাখিয়। সাম্বয় সাথক পদ-বিভাসকে পদা রচনা কছে।

গভ-রচনার পদ-বিত্যাস-প্রণালী।

১৯। বাক্যে পদগুলির যেরূপে বিস্থান করিলে নছজে অর্থ-বোধ হয়, সেই-রূপে পদ-ত্থাপন কর্ত্রা। কথোপকথনের ভাষার যে পদের উপর বল (Force) দেওরা যায়, তাহাই প্রথমে উলিখিত হয়।

২০। বাকো প্রথমে কর্তু পদ শেবে ক্রিরাপদ স্থাপন করিবে।

২১। ক্রিয়া সকর্ম্মক হইলে, কর্ম্ম পদ তাহার পূর্বের স্থাপন করিবে। বৃদ্ধি ক্রিয়া ছিকর্মক হয়, তবে মুখ্য কর্মকে ক্রিয়ার পূর্বের বং গোণ কর্মকে মুখ্য কর্মের পূর্বের স্থাপিত করিবে। যথা,—শুক্র শিবাকেশ শীস্ত্র অধ্যয়ন করাইতেছেন।

২২। বাকো সৰোধন পদ থাকিলে, তাহাকে সর্ব্ব প্রথমে রাখিবে। বখা,

---বংস ! শোকাবেগ সংবরণ কব l

২০। করণকারক, কর্ম্মপদের পূর্বে স্থাপন করিবে। যথা,—ক্ষ্তুতে সর্ব্ কর্ম্ম সম্পাদন করিতে সচেষ্ট হও।

২৪। সম্প্রদান কারক দানার্থ ক্রিয়ার পূর্বের বসাইবে। বথা,—দরিক্রকে ধন দাও।

২৫। অপাদান কারক, ভয়-চলন প্রভৃতি ক্রিয়া-বাচক পদের অব্যবহিত পূর্বের স্থাপিত হইবে। যথা,—তিনি বাাস্ত হইতে ভয় পাইলেন, বৃক্ষ হইতে ফল পড়িল।

२७। সম্বন্ধ পদ, বে পদের সহিত সম্বন্ধ, সেই পদের পুর্বের বলে। বখা,---

ब्राट्यत रागि, जामात श्खक ।

- ২৭। অধিকরণ কারক, যাহার আধার ভাহারই পুর্বের বসিবে। কথন কথন কর্ত্-কারকের পূর্বেও স্থাপিত হর। বধা,—রঞ্জনীতে চক্র ভূতকে আলোক প্রদান করে।
- ২৮। বিশেষণ পদ, বিশেষোর পূর্কেই বসে, কেবল বিধেয় বিশেষণ ছইলে পরে স্থাপিত হয়। যথা,—রাজা জনক ব্রহ্মচারী ছিলেন।
- ২৯। ক্রিয়ার বিশেষণ প্রায়ই ক্রিয়ার অব্যবহিত পূর্বের স্থাপিত হয়। যথা,—শীঘ্র যাও।
- ০০। এক বাক্যের অন্তর্গত সমাপিকা ও অসমাপিকা ক্রিয়ার এক কর্তৃপদ থাকাই উচিত, কিন্তু অসমাপিকা-যুক্ত বাক্যাংশ কারণ-স্বরূপ হইলে, সমাপিকা ক্রিয়ার কর্তৃ-পদ পৃথক্ হয়। যথা,—মুনি-ক্সারা জিজ্ঞাসা করিবেন, আমি কি উত্তর দিব ? আমি প্রকৃত কারণ কহিলে, তাহারা বিশ্বাস করিবেন না।
- ০১। কর্ত্ত্-বাচ্য-প্রয়োগে কর্ত্তকারকের সহিত ক্রিয়ার পুরুষের একতা থাকিবে। যথা,—জ্মামি করিতেছি, তমি করিতেছ, তিনি করিতেছেন।
- ৩২। মধ্যম ও প্রথম পুরুষ এক ক্রিয়ার কর্ত্তা হইলে, মধ্যমপুরুষ-অনুসারে ক্রিয়ার প্রয়োগ করিতে হইবে। যথা,—শ্রাম ও তুমি যাও।
- ৩০। উত্তম মধ্যম ও প্রথম পুরুষ এক ক্রিরার কর্ত্তা হইলে, উত্তম পুরুষ অমুসারে ক্রিয়ার প্রয়োগ করিতে হইবে। যথা,—স্থাম, তুমি ও আমি যাইব।
- ০৪। উদ্দেশ্য ও বিধেয় ভিন্ন ভিন্ন পুরুষ ইউলে উদ্দেশ্যের পুরুষ অনুসারে ক্রিয়ার পুরুষের প্ররোগ করিতে ইউগে। কথা,—আমি ক্রমে অপদার্থ ইউয়া বাইতেছি।
- ০৫। একোন প্রকৃতির উত্তর একার্থে চুই প্রত্যন্ত নিষিদ্ধ। যথা,— সৌজন্ততা, দৈর্ঘাতা, গাভাগ্যতা, দার্চ্যতা, বাহিক, দৌলব্যতা (১), সৌহদাতা, ঐক্যতা, দারিক্ত প্রভৃতি।
- ০৬। বিশেষ্য পদকে বিশেষণ-ভাবে এবং বিশেষণ পদকে বিশেষ্য-ভাবে প্রয়োগ করা অসাধু। যথা,—আমি সস্তোব হুইলাম, তিনি আরোগ্য হুইয়া-ছেন, সে সাক্ষী দিবে ইত্যাদি।
- ০৭। বাঙ্গালা ভাষায় চমৎকার, অতিশর, বিশেষ, প্রদর প্রভৃতি করেকটা বিশেষ্য পদকে বিশেষণ রূপে ব্যবহৃত হুইতে দেখা যায়।
- ৩৮। অতীত কালের প্রতায়াস্ত পদ, ভবিষাৎ কালের প্রতায়াস্ত-রূপে বাবহার নিষিদ্ধ। যথা,—আমি আগত কল্য যাইব, এরপ ছলে আগামী কল্য হইবে।

⁽১) ্রূএভদ্তির বাবহার্যাণীর, মান্তনীর প্রভৃতি অন্তন্ধ শদের প্ররোগ বেশ্বং বার। বেহেতু শদের উত্তর অনীরাদি কং প্রভার অসম্ভব।

- ৩৯। এক বাকো ছুই নিলেধ-বাচক পদ বিধি-ছ্চক হয়। যথা,—ছুমি ক্ষরিবে না এমন নহে: ভোমান্ত অগমা স্থান নাই।
- ৪০। বে ছলে বছরীহি সমাস ছারা অর্থ-সঙ্গতি হয়, এরূপ ছলে প্রথমে কর্মধারয়, তৎপরে অন্তার্থে কোন প্রভায় করা অন্তৃতিত (১)। বেমন,— স্থকেশিনী, ভামাঙ্গিনী, স্ব্জিমান্, নির্দোধী, নীরোগী, নির্ধানী, নিরপরাধী, নির্বিরোধী ইত্যাদি।
- 8)। বিশেষণ পদের মহিত সহার্থ শব্দের সমাস হয় না। যথা,—সশস্কিত, দল জ্জিত, সক্তন্তর, সক্ষম, সবিনয়-পূর্কক, সাবধান-পূর্কক ইত্যাদি।
- ৪২। সমস্ত পদের বিশেষণ তাহার অংশ-বিশেবের লিক প্রাপ্ত হুইতে পারে না। কোন কোন লেখক বৃদ্ধা রমণাগণ, বৃদ্ধিমতী বালিকাবৃন্দ, সুন্দরী স্ত্রীলোক, রূপবতী নারীধনে ইত্যানি পদের প্রয়োগ করিয়া থাকেন, এই সকল ছলে গণাদি শব্দ সংস্কৃত মতে পু'লিঙ্গ বা হ্লীবলিঙ্গ; সুত্রাং সমস্ত পদের লিঙ্গামু-সারে বিশেষণ পদের লিঙ্গ-নির্ণয় সঙ্গত, কিন্ত শ্রুতি-কটু-বোধ হুইলে ভিন্নরপে বাকা-রচনা করাই শ্রেষ্ঠঃ।
- ৪০। কোন শব্দে একাধিক ষত্ত্ব-বোধক প্রতায় বা শব্দের প্রয়োগ নিবিদ্ধ। বথা,—বালকগণেরা কহিল, এগুলে বালক শব্দে গণ ও রা এই চুই বহুত্ব-বোধক শব্দের প্রয়োগ অনুচিত।
- ক্রান্থ ক্রান্থ কর সহিত্ত কতকগুলি শব্দের নিয়ত সম্বন্ধ আছে।

 কান্থ ইইলে অন্দি তুদ্ধি যাও, তাহা হইলে আমি যাইব।

 ভবে......যদি সে আইসে তবে তুমি যাইও।

 যদাপি

 কান্তি তথাপি...যদ্যপি বিপদ্ ঘটে, ভগাপি ছাড়িব না।

 কান্তি বরং মরিব, তথাপি মিখ্যা বলিব না।

 কান্তি বরং অরণ্ড বাস করিব, তবু অধীন হইব না।

 বরং মিথ্যাবাদী মিত্র অপেক্ষা সত্যবাদী শক্ত বরং ভাল।

 বরংসে স্থানে যাওয়ার চেরে না যাওয়া বরক্ষ ভাল।

 বরক্ষসে স্থানে যাওয়ার চেরে না যাওয়া বরক্ষ ভাল।

 বিক্সিক স্থান যাওয়ার চেরে না যাওয়ার চিরে না যাওয়ার চির্বিক্সিক স্থান বিক্সিক স্থান বিক্স

⁽১) "ন কর্মধারমাম মুর্থীয়া: বছরীহিক্সের্থপ্রতিপত্তিকর:।"

- ৪৫। এইরপ যত, জড; যথন, তখন; যথা, তথা; যেখানে সেখানে; যটে, কিন্ত প্রভৃতি শব্দের এবং যদ্ শব্দের সহিত তদ্ও অন্সৃশকের নিয়ত সধ্যর আছে।
- ৪৬। প্রথমে বিনি, বে, যাহা বা বা শন্দের প্রয়োগ করিলে, পরে তিনিশি নে, তাহা বা তা শন্দের প্রয়োগ আবস্থাক। বথা,—যিনি শিক্ষা প্রদান করেন, তিনি শুকু ইত্যাদি।
- 89। কোন প্রসিদ্ধ নামের পরিবর্তে কোন সর্বানামের ব্যবহার হইলে পূর্ব্ব নিয়মামুসারে কাষ্য হয় না। যথা,—ঈখরে বিধাস কর, তিনিই সর্ব্বসম্ভাপ-নাশক, এই কলিকাতা ইত্যাদি।

রচনা-শিক্ষা-বিষয়ে কভিপর নিয়ম।

৪৮। কতকগুলি বিশেষ্যপদ লাইয়া তাহাদের পূর্বে যথাযোগ্য বিশেষণ পদের স্থাপন করিবে।

यथा,----- अवागुक्र, महर्वि अवागुक्र ।

৪১। কতকগুলি বিশেষণ পদ লইয়া ভাহাদের পদর যথোপযুক্ত বিশেষ; পদের স্থাপন করিবে। যথা,—

ক্ষত্রিরকুলান্তকারী -- ক্ষত্রিরকুলান্তকারী ভৃগুনন্দন।

- ৫০। কতকগুলি ক্রিয়া পদ লইয়া তাহাদের পূর্ব্বে কর্ত্তপদ স্থাপন করিকে।
 য়ধা, —করুন, আপনি করুন :—কর, ডুমি কর ;—করি, আমি করি ইতাাদি।
 - ৫১। ক্রমশঃ প্রত্যৈক পদ ও কারক 🗫 যা বাক্য-রচনায় প্রবৃত্ত হুটবে।
- ৎ । কতকঁপুলি বাকা লইয়া তাহাদিগকে ভিন্ন প্রিকারে প্রয়োপ করিতে শিক্ষা করিবে। যাগা—কোথা হইতে আসিলেন ? আপনি কোন্ খান হইতে এরানে আগমন করিলেন ? আপনার আগমনে কোন দেশবাসি-জন-গণ দর্শনীয় বিষয়ে বঞ্চিত হইয়াছেন ? ইত্যাদি।
 - ৫০। প্রথমে দৃষ্ট বিষয় অবলম্বন করিমা রচনা করিতে প্রবৃত্ত হুইবে।
- ৫৪। বস্তুবিচার, প্রাণি-বিদ্যা, উদ্ভিদ্-বিচার, জীবনচরিত প্রভৃতি গস্থ-পাঠে নানাবিধ তত্ত্ব বা বিষয়-গত অঙ্গ-প্রত্যান্তর সঙ্গলন স্বাবস্থাক।
- ৫৫। রচনা করিতে প্রবৃত্ত হুইয়া প্রথমে তৎসম্বন্ধে নিজে মনে মনে প্রশ্ন করিয়া আবাপনি তাহার উব্র করিতে চেষ্টা করিবে। সকল বিষয়ের সমস্ত জ্ঞাতবা সকলের জানা সম্ভব নহে, তথাপি যতদূর জানা আছে, তাহার জরপে প্রাপ্ত উত্তরগুলি সাজাইয়া লিখিতে আরম্ভ করিবে। রচনা করিবার সময়ে নিম্নলিখিত জ্ঞাতব্য গুলির উত্তর দংগ্রহ করিয়া লিখিবে।

- ৰম্ভ-বিষয়ক প্ৰবন্ধে—বস্তুর প্ৰকার-ভেদ আর্থাৎ ডাছা ধনিজ, উদ্ভিজ্ঞ ধা জীবজ; কোধার কি অবস্থার পাওয়া যায়; কিরূপে সংগৃহীত, পরিকৃত বা ব্যবহারোপ্যোগী হয়; মিশ্র হইবে কোন্ কোন্ পদার্থের যোগে উৎপন্ন; বর্ণ; গুণ; গুরুত্ব; উপকারিতা বা অপকারিতা; মূল্যাদি।
- প্রাণি-বিষয়ক প্রবাদ্ধ শ্রেণী-ভেদ অর্থাৎ তাহা জরায়ুজ বা অগুজ ইত্যাদি;
 আকার; বর্ণ: বল; গতি; সন্তান-সংখ্যা; অপত্যপ্রেহ; ইন্দ্রিরনিশেষের শক্তি; আযু: গ্রামা বা বক্ত;
 পোষা কি না, আমিব বা উদ্ভিদ্ভোজী; অন্থি প্রভৃতি
 দ্বারা কোন কার্যা হয় কি না; মনুব্যের কিরুপ কাজে
 লাগে।
- উদ্ভিদ্-বিষয়ক প্রবন্ধে—লক্ষণ, জাতি, শ্রেণীবিভাগ; উৎপত্তি-দ্বান; চার।
 জন্মিবার বা কলম বাঁধিবার নিয়ম; ফল-পুশাদির
 উপকারিতা; ভৈষজ্য কি না, যদি হয়, তবে কোন্
 কোন্ রোগে ব্যবহার্য; সংগ্রহের নিয়ম; নৈস্টিক
 শোভা: উপকারিতা বা অপকারিতা।
- শিল্প-বিষয়ক প্রবাজ্য—উপাদান; আবিক্ষার ও আবিক্ষারের স্থান ও সময়, নির্মাতা বা আবিক্ষর্তা; গুণ; গঠন-প্রণালী; বর্ণ; মূল্য; উপকারিতা।
- জীবন-বৃত্তান্ত-বিষয়ক প্রবন্ধ—জন্মকালু; জন্মস্থান; মাতা-পিতার নাম; বাল্যাবন্থা; উন্নতিলাভ; গুণ; সংক্ষ্যি। প্রমাযুঃ; মৃত্যুর স্থান ও সময়।
- দেশ-বিষয়ক প্রবন্ধে—সীমা; পরিমাণ-ফল: লোক-সংখ্যা; অবস্থিতি; জলবায়; স্বাভাবিক দৃশ্য; প্রাকৃতিক বিভাগ; অধি-বাসী; অধিবাসি-গণের আচার, ধর্ম, স্বাস্থ্যাদি; শাসন-প্রণালী: উৎপদ্মন্তব্য; কৃষি-বাণিজ্যাদি; ঐতিহাসিক ঘটনা।
- দয়া-ভক্তি-ক্রোধাদি—প্রবৃত্তি-বিষয়ক প্রবাজ— উহা কোন্ বৃত্তির অন্তর্গত অর্থাৎ ধর্মা প্রবৃত্তি, বৃদ্ধিবৃত্তি বা নিকৃষ্ট প্রবৃত্তির অন্তর্ভূত ; সংজ্ঞা ; উপকার ; বাবহার-ফল ; কিরাপে উহার ফুর্তি হয়। ইত্যাদি।
- ৫৬। রেলওয়ে, ছন্তিক্ষ, বস্তা, বাত্যা, ছর্গোৎসব, বিদ্যাশিক্ষা, পরিশ্রম প্রভৃতি-বিবয়-ঘটত প্রবন্ধ লিখিবার কালে তৎ-সম্বন্ধে কোন পুরকে যাহা

পড়িরাছ বা লোক-মুখে যেরূপ শুনিরাছ, তাহা যথায়থ সজ্জিত করিরা লিখিবে। ফলতঃ রচনা করিবার শক্তি শিক্ষা দেওয়া যার না; ইহাতে যাহার স্বাভাবিক প্রবৃত্তি আছে, তিনিই ভাল রচনা করিতে পারেন। তথাপি অভ্যাস-বলে যতদুর চেষ্টা করিতে পারা যায়, তাহা সকলেরই কল্মা কর্ত্তব্য।

- ধণ। প্রবন্ধ লিখিবার পূর্বের তদ্বিষয়ে যে সকল অঙ্গ প্রত্যক্ষের প্রয়োগ আবশ্যক বিবেচিত হইবে, তাহাদের উপকারিতা বা অপকারিতা সম্বন্ধে চিস্তা করিবে।
 - ৫৮। সংক্রিপ্ত ও সার-গর্ভ বচনাই সমধিক প্রশংসনীয়।
- ৫৯। অপুরিবর্তনীয় ও সার্থক শব্দের প্রয়োগে সর্বাস্ত:করণে চেষ্টা করিবে।
 - ৬০। অনুপ্রাসাদির অনুরোধে কদাচ অনর্থক শব্দের প্রয়োগ করিবে না।
 - ৬১। অপ্রচলিত জুরুহ শব্দের যুগাশক্তি প্রিবজ্জান কবিবে।
 - ৬২। এক বাক্যে অনেক অসমাপিক। ক্রিয়ার ব্যবহার করিবে ন।।
- ৬০। ব্যাকরণ-লিণিত নিয়মাবলীর প্রতি দৃষ্টি রাণিয়া ফুপট্ট-রূপে মনের ভাব প্রকাশে যত্নবান হটবে।
 - ৬৪। এক পদের বহু বিশেষণ-প্রয়োগে বাক্যকে শ্রুতি-কট্ কবিবে ন।।
- ৬৫। ছুই বাকোর সংযোগ-জলে উভয় বাকোর গুরুত্ব ও লগুছের প্রতি দৃষ্টি রাধিবে। কদাচ পূর্ববাকা অপেক্ষা প্রবাক্যের লগুতা সম্পাদন করিবে না।
- ৬৭। অনেক সম-কারক পদ এক বাক্যে প্রযুক্ত হইলে শেবস্থ পদের পূর্কে সংযোজক বা বিয়োজক অবায়ের প্রয়োগ করিবে।
- ৬৮। স্বীয় কল্পনা-শক্তির আশ্রয়ে একাগ্র-চিত্তে সাবধানে রচনা লিখিতে প্রবৃত্ত হইবে।
- ৬৯। জীব, জস্ত; থাতি, প্রতিপত্তি; মান, সক্রম; ধন, সম্পত্তি; অতিথি, অভ্যাগত: কটু, কাটবা; লজা, সরম: বন্ধু, বাদ্ধব; লোক, জন: অন্থনর, বিনয়; যুদ্ধ, বিগ্রহ; কার্গা, কর্ম্ম; আচাব, ব্যবহার; অন্থনরেধ, উপবরাধ; রীতি, নীতি; দীন, দরিদ্র; দীন, হংখী; বিলাপ, পরিতাপ; আফ্রান্ত, অনুগত; লোক, ছংখ; রীতি, পদ্ধতি; বিল্ল, বিপত্তি; মেহ, বাৎসল্য; আকার, প্রকার; প্রীতি, প্রণয়; বাদ, অনুবাদ; ভর্ক, বিত্তক; ক্ষ্পন, উপক্থন; ভক্ষ্য, ভোজ্য; সৈক্ত, সামস্ত; আগ্রীয়, স্বজ্ঞন;

অপর, সাধারণ; যদ্ধ, চেষ্টা; আরাস, পরিশ্রম; জাগৎ, সংসার; সাধা, সাধনা; স্থে, বছলে (ছব, হিংসা; লেহ, মমতা; দরা, মারা; মধি, মাণিকা; বিবাদ, বিসংবাদ; কলহ, বিবাদ; বিশী, বিবর্ণ; পরিক্রত, পরিছেল্ল; আনোদ, প্রমোদ: আমোদ, আন্লোদ: দ্রব্য, সামত্রী; শুর, বীর; আলাপ, পরিচয়; লালন, পালন; সেবা, শুশ্রমা; কুতার্থ, চরিতার্থ; কন্তু, পুষ্ট: আচার, বিচার; চেষ্ঠা, চরিত্র; শোক, সম্ভাপ; ভক্তি, শ্রদ্ধা; আশা, ভরুসা; সময়, কাল, দরা, দার্দ্ধিণ্য; মোহিত, চমৎকৃত; তিরক্ষার, ভৎ সনা ইত্যাদি বছল যুগ্ম শন্দের প্রয়োগ দিন দিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত ইইতেছে। ইইাদের মধ্যে কয়েকটার অর্থগত কিঞ্চিৎ প্রদেদ বুঝা বায়, অধিকাংশের বুঝা বা বুঝান ছঃসাধা। স্কৃতবাং বে সকল যুগ্ম শন্দের অর্থগত প্রভেদ বুঝা ছঃসাধ্য, ঈদৃশ শন্দের ব্যবহার সাধ্যানুসাবে বর্জানীয়।

(১২) প্রচলিত কতিপয় অপপ্রয়োগ।

475		* §	একত্রিভ	•••	直本直
অজানিত		জ্ঞান্ত	avels	***	এক-দৃষ্টিতে
अ थीनष्ट		অধীন	<u> ইকাতা</u>	•••	ঐকা বা একতা
অনাথিনী	***	অনাথা	ক্রেভাগণ	•••	ক্রেতৃ-গণ
अञ्चर्यान इटेन	•••	অন্তহিত হইল	আহু যোগ্য		গ্রাফ বা গ্রহণ-যোগ্য
অপ্ররী-সম্ভবা	•••	অপার,-সম্ভবা	ঘৰিষ্টতা		যনিষ্ঠতা
আধিক্যতা		অাধিক্য	দূৰ্ণায়মা ম	***	খূৰ্যমান '
আয়ত্তাধীন	•••	আয়ন্ত বা ক্ষধীন	চকু:ছারা		চকুষারা বা চকুষারা
আরোগা হইলাম		অবোগ হইলাম	চমৎকার হা	ইলাম	চনংকৃত হইলাস
নাবস্থাকী র	***	আবগুৰু	লাগ্ৰ ড	•••	ক্রাগ্রৎ ''

জীবানা-সংক্রান্ত		- জীবান্থ-সংক্রান্ত	বাহ্যিক দৃষ্ঠ	বাহ্য দৃষ্
জ্ঞাতার্থে	- • •	জানার্থে	বুদ্ধিমতী স্ত্রীলোক	বুদ্ধিমতী স্ত্ৰী
ভৎকালীন কহিব	۲	তংকালে কহিল	ভদ্রহতা	। ভস্তা
তত্ৰাচ বলিবে	•••	তথাচ বলিবে	ভাগামান্	ভাগ্যবান্
ভত্ৰাপি কহিল	•••	তথাপি কহিল	ष्ट्रभा धेकात्री	. ভূমাধিকারী
ভদ্ ষ্টে	•••	তদৰ্শনে	লাতাগণ .	. ভাতৃগণ
তৃতীয় সংখ্যক		জি-সংখাক	মনোকষ্ট	. মনঃকষ্ট
ত্রেবার্ষিক পরীক্ষ	1	ত্রিবার্নিক পরীক্ষ	মনোমুগকর	. মনোমোহকর
দম্পতি		দম্পতী	মহত্বপকার	. মহোপকার
হরাদৃষ্ট •	•••	ছ ন্তু :	মহাকাগণ	• মহাজু·গণ
হুরা বস্থা	•••	<u> 5</u> नव दा	মহারাজা	. মহারাজ
দিরাত্রি	•••	' দ্বিরাত্র	মহারাজী (১)	. মহারাজী
नि न् मूक	•••	নিন্দক	মহিনাচ ন্তা	মহিন চক্র
নিরপরাধী		নিরপরাধ	মহিমাসাগর	মহিম-সাগর
নিরহ কারী	***	নিরহ কার	মাক্তনীয়	মাননীয়
निछ नी	•••	নিশু'ণ	মালিয়তা	মালিশ্য
निर्प्लावी	•••	নিৰ্দোষ	মৈত্ৰতা	নৈত বা মিত্ৰভা
নিৰ্দো বিতা	***	নিৰ্দোষতা	यगिष्ध	যদ্যপি
निथ नी	•••	निध न	यावनीय	যাবতীয়
নীরোগী	•••	নীরে গ	শোগাঁবর	যোগি-বর
टेनज्ञान इंडेड्स्स.	•••	নিরাশ হইলাম	লক্ষান্তর	লক্ষাকর
পক্ষীগণ	•••	পক্ষিগ্ৰ	লাঘবতা	লাগব
পত্ৰ প্ৰাপ্তে	•••	পত্র প্রাপ্তিতে	वः निष्वनि	বংশীধ্বনি
পরিকার পরিচ্ছ ন্ন	•••	পরিকৃত, পরিচ্ছন্ন	বাহল্য হা	
পাৰ্ব্বতীয়	•••	পর্কতীয়, পার্কত্য	বিষয় হইলাম	
	•••	প্যাটক	वाय-माधा-धाव्क	ব্যয়-সাধ্যতা-
	•••	মাতা-পিতা	_	প্রু
	•••	মাতৃ-পিতৃ-হীন	ব্যবহার্যাণীয়	
3	••	পূজাস্পদ	শিরোশোভা	
	•••	প্ৰবৃত্ত হইলাম	স্থ্যতা •••	, নথ্য
বক্ষোপরি	•••	বক্ষের উপর	স্থ্যভাব	. সংগ্ৰ

⁽১) মহতীরাজী বুঝাইলে মহারাজী পদ হয়। মহারাজের লী অর্থে হইবে না*ং*

সন্তোব হইলাম		সম্ভষ্ট হইলাম	সাদর পূর্ব্বক	•••	সাদরে বা
সন্মান		সম্মান			আদর-পূর্ব্যক
সমূপ		সম্মূপ	দাবধান-পূর্কাব	۶	সাবধানে বা
সমতুল্য	•••	সম বা তুল্য			সাবধাৰতা-পূৰ্ব্বক
সমাজী	•••	স্ঞাট্	নাবকাশ নাই	••	অবকাশ নাই
সবিনয়-পূর্বক	***	সবিনয়ে বা	স্পরিপাটী-স	প্র	ম্ব-পারিপাট্য-সম্পন্ন
		বিনয়-পূৰ্ব্যক	रुक्त (३)	•••	সৰ্জন
ন বিভাদেব		সবিভূ-দেব	হ্মকেশিনী	•••	স্থকেশা বা স্থকেশী
সর্কাপেকা বৃহ	ভর	সর্কাপেকা বৃহৎ	সৌজগুতা	***	সৌ জগু
সশক্ষিত		শক্তি বা সশক	<u> সোহদ্যভাব</u>	•••	<i>भि</i> ष्मा
সাকাৎপ্ৰতাক 		সাক্ষাৎ বা প্রত্যক	l	***	স্বন্ধ বা অধিকার
দাকী দেওয়া	***	সাক্ষ্য দেওয়া	হন্তীগণ	•••	হস্তি-গণ

(১৩) कावा।

১। রসাত্মক বাক্যকে কাব্য কহে।

শ্ৰব্য কাৰ্য।

২। যাহা শ্রবণ করা যায়, তাহাকে শ্রব্য কাব্য কহে। শ্রব্য কাব্য তিন প্রকার। যথা,—পদ্যনয়, গদ্যনয় এবং গদ্য-পদ্যনয়।

পন্তময় কাব্য।

- ৩। সংস্কৃত ভাষায় পদাময় কাব্য তিন ভাগে বিভক্ত। যথা,—মহাকাব্য, ধণ্ডকাব্য ও কোষ-কাব্য।
- ৪। বাঙ্গালা ভাষায় মহাকাব্যাদি গাদ্যেও লেখিত হয়। যথা,—মহাভারত, রব্বংশ ইত্যাদি।

मशंकिया।

- ৫। কোন দেবতা অথবা অশেষ গুণ-সম্পন্ন ব্যক্তি কিংবা এক বংশোৎপন্ন বহু চূপতির বিবরণ যে কাব্যে লিখিত হয়, তাহাকে মহাকাব্য কহে। মহা-কাব্য নানাবিধ বর্ণনায় পরিপূর্ণ এবং অষ্টাধিক সর্গে বিভক্ত থাকে। যথা,— রামায়ণ, মেঘনাদ্বধ ইত্যাদি।
- (১) স্তলন, সতীত্ব প্রভৃতি করেকটি অগুদ্ধ পদ বাঙ্গালা তাবার এরূপ প্রচলিত হইয়াছে যে, ঐ সকল পদের প্রয়োগ অনিবার্য্য।

থও কাবা।

৬। এক বিষয়ে অনতিদীর্ঘ বে কাব্য তাহাকে থণ্ড কাব্য বলে। বথা,--মেঘ-দৃত, ঋতু-সংহার ইত্যাদি।

কোষ কাব্য।

পরম্পর-নিরপেক্ষ লোক-সমূহকে কোষ-কাব্য কছে। যথা,—সম্ভাবশতক, পদ্য-পাঠ ইত্যাদি।

গভময় কাবা।

৮। যাছার আদ্যোপান্ত গদ্যে রচিত তাছাকে গদাময় কাব্য কংই।
যথা,—কাদম্বরী, টেলিমেকন ইত্যাদি।

গভ-পভ্যময়-কাব্য।

'১। সংস্কৃত ভাষায় গদ্য-পদ্য-ময় কাব্যকে চম্পূকাব্য কহে। বাঞ্চালা ভাষায় তাদৃশ কাব্যের মধ্যে স্থীরঞ্জন, ছাত্রবোধ প্রভৃতি সমধিক প্রসিদ্ধ।

দুখ্য কাব্য।

১০। যাহা শ্রবণ করা যায়, অধিকস্ত রক্ষভূমিতে নট দারা অভিনীত হয়. ভাষাকে দৃশ্য কাব্য কহে। যথা,—শর্মিগ্রা, কুলীন-কুল-সর্কাস্থ ইত্যাদি।

(১৪) ছলঃ (Versification)।

১। বাহা পরিমিত অক্ষরে বন্ধ এবং শ্রবণ ও মনের প্রীতিপ্রদ, তাহাকে ছন্দঃ কছে। ছন্দোবন্ধ সার্থক পদ-বিশ্বাসকে পদ্য কছে।

২। ছনঃ ছুই প্রকার। বথা,—অমিত্রাক্ষর ও মিত্রাক্ষর।

অমিতাকর ছনঃ (Blank verse)।

অস্ত্য বর্ণের মিল না থাকিলে অমিত্রাক্ষর কছে।
 যুথা,—'তাহে শোভে রত্মরাজি মানস-সরক্ষে,
 সরস কমল-কুল-বিক্সিত খথা।'

মিত্রাকর ছন: (১) (Rhyme)।

৪। 'একই অক্ষর ঘূই চরণাক্তে রবে।
 অস্ততঃ উপাস্ত্য স্থর এক জাতি হবে।

यि (Pause) !

<। 'জিলাৰ বিশ্রাম স্থান বতি নাম ধরে।

কুকবি স্কল তায় পদছেদ করে॥

'

একাবলী।

৬। 'একাদশ বর্ণে চরপ বার।
 একাবলী নাম জ্ঞানিবে তার॥'
 যথা,—'ভো নভোমগুল। বল স্বরূপ।
 কে দিল তোমার এরপ রূপ গৃং

তোটক।

গ্রেথমে লল্পর্ক প্রতী হউবে।
 ওর অক্ষর এক পরে লিথিবে।
 ধর বারটি অক্ষর এই মতে।
 হর তোটক সংস্কৃত শারুমতে।

থথা,—'নম নিত্য নিরামণ বিশ্বপত্তে,
 নম চিন্মর সতা সন্তন হে।'

পরার (Couplet)।

৮। 'চতুর্দিশ বর্ণে হয় সকল পয়ার। অষ্ট্রম অক্ষরে যতি প্রশস্ত ভাহার।' রখা,—'ধন জন যৌবনের গর্কা কর মন। জান না নিমিবে হরে সকলি শমন॥'

মালঝাঁপ ও তরল পরার।

৯ । 'চভুর্থেতে অষ্ট্রমেতে দ্বাদশেতে তার। মিত্রাক্ষর পরস্পর দ্বি অক্ষর আর॥'

⁽১) আমার পরম পূজাপাদ অধ্যাপক স্বর্গীয় মধুত্বদন বাচম্পতি মহাশরের ছন্দোমালা হইতে কতিপর ছন্দের লক্ষণ ও উদাহরণ গৃহীত হইল। বিশেব বিবরণ উক্ত গ্রন্থে দ্রষ্টবা।

ষ্ণা, — 'কোতোমাল যেন কাল খাঁড়ো ঢাল নাকে । ধরি বাণ ধরশাণ হান হান হাকে ॥' 'চতুর্থেতে জন্তমেতে মিল থাকে যার। ভিন্নাকারে ৰলে তারে তরল প্রার॥' ব্যা, —'দেশ দিজ, মনসিজ জিনিয়া মুরতি। প্রদাস মুয়ানেত্র প্রশাস শ্রুতি॥'

প্রয়ার্সম (Alternate Rhyme) I

১৩। 'প্রথম চরণ সহ তৃতীয় মিলিবে। মিলিবে দ্বিতীয় দহ চত্র্য চরণ । ইহাই পর্যায় সম বুঝিয়া লিখিবে। রচনা করহ রীতি পর্যারে বেমন॥'

মধ্যসম।

১১। 'প্ৰথম চরৰ সহ চতুৰ্থ মিলিবে। মিলিবে বিভীয়-সহ তৃতীয় চরণ । হউবে চরৰ সব পয়ারে যেমন। মধ্যসম নাম ভার জানিবে লিখিবে॥'

মালতী।

১২। 'পথারের পদে যদি এক বর্ণ হর হে।
তাহারে মালতী-চ্ছন্দঃ কবিগণ কয় হে।
'বথা,—'তেজন্বীর তেজ সর তত হু:ব হয় না।
ভার তেজে যার তেজ তার তেজ সর না।
প্রথম রবিশ্ব তাপ শিরে সহা হয় হে।
ভার তাপে বালি তাপে পদে সহা নয় হে॥

ভূণক।

১০। 'আদ্য দীর্ব (১) অস্ত্য হ্রন্থ এইরূপ বন্ধনে। রাখিবে পনের বর্ণ তৃণকের যোজনে।

(১) "একমাত্রো ভবেদ্ **রবো বিমা**ত্রো দীর্ঘ উচাতে। ত্রিমাত্রন্ত সুতো জেলো ব্যঞ্জনন্তর্জনাত্রকম্॥"

উচ্চারণ-কালকে মাত্রা কহে, এব বর একমাত্র, দীর্ঘ বর দিমাত্র, পুত বর ত্রিমাত্র-এবং ব্যঞ্জন অর্দ্ধমাত্র। পান, রোদন ও দ্বাহবানে পুত বর ব্যবহৃত হয়। যথা,—'ভূতনাথ ভূত-সাথ দক্ষ-যজ্ঞ নালিছে। যক্ষ রক্ষ লক্ষ অউহাস হাসিছে॥'

কুত্বম মালিকা।

28। 'यिन পরারের আগে থাকে তুইটী অক্ষর।
তারে কুস্থম-মালিকা-চ্ছলঃ কহে কবিবর ॥'
বথা,—'যথা চাতকিনী কুতুকিনী ঘন দরশনে।
যথা কুম্দিনী প্রমোদিনী হিমাংশু-মিলনে ॥
যথা ক্মলিনী মালিনী যামিনীযোগে থেকে।
শেবে দিবদে বিকাশে পাশে দিবাকরে দেওব
হ'ল তেমতি স্মতি নরপতি মহাশয়।
পরে পেয়ে দেই পুরী পরিতৃষ্ট অতিশয়॥'

वविछ।

১৫। "তিন ভাগে ধর, আঠার অক্ষর, প্রতি বঠে কর, মিলন আর ছ পাঁচ বর্ণ পরে, এইরূপে ধরে, তেইশ অক্ষরে, চরণ তার ॥'' স্থা,—"কেন রে রুমনা, স্থরদে রুদ না, বিরুদ্ধ বাদনা, কেন রে কর। অমল কমল, জিনিয়ে কোমল, অতি নির্মল, শ্রীর ব্রু ॥''

वयू ठजूना ।

১৬। 'এই লঘু চতুপদী, লিখিতে বাসনা যদি,
উনত্তিশ বর্ণ দিবে, এক চরণে।
চবিদশ অক্ষর আগে, 'বিরচিবে তিন ভাগে,
ভার পরে পাঁচ বর্ণ লিখ যতনে ॥'
যথা,—'কোকিল বিষম কাল, কিবা ভার আছে ভাল,
প্রকৃতিও দেখ ভার বিষম অভি।
বে জন নিকটে যার, সোজা চক্ষে নাহি চায়,
ভার প্রতি রাক্সা আঁখি হর কুমতি॥'
লালিত চতুপদী।

১৭। 'ললিত চতুশ্দার, আগে তিন ভাগে ধবর, চবিশে অকর হির, প্রতি আটে মিনিবে । শরে সাত বর্ণ হবে,
এক প্রাণ জানিবে ॥'

"ষেত হ'লো স্থাম কেশ, নিঃখাস হতেছে শেষ,
মনের বাসনা মোর,
যতনে ছরাশা ভরে,
বাতনা হইল সার,
বতন না মিলিল ॥'

ভঙ্গ পরার।

১৮। 'আপে আট বর্ণ ধর, আগে আট বর্ণ ধর,
দিতীয় অক্ষরে তার যতিচ্ছেদ কর।
সেই আটটী অক্ষর, সেই আটটী অক্ষর,
পুনর্বার অবিকল লিথ তার পর ॥
পরে পয়ার যেমন, পরে পয়ার যেমন,
ভঙ্গ পয়ারের তাহা দ্বিতীয় চরণ।
ইপে তিন মিল ধরে, ইপে তিন মিল ধরে,
অস্তুমে বোড়শে আর ক্রিংশং অক্ষরে ॥'
যথা,—'ওরে মানস-বিহঙ্গ, ওরে মানস বিহঙ্গ,
বিষম বিষয়-বনে কর কত রঙ্গ।
তায় ফলে রে কেবল, তায় ফলে রে কেবল,
বিষয় বিষয় ইশ্রিয়-হৃশ্থ-ফল॥'

লঘু ত্রিপদী (Short Triplet)।
১৯। 'বার বর্ণ আগে, লিখ ছই ভাগে,
ছয়ে ছয়ে মিল হবে।
আটটী অকর, লিখ তার পর
অষ্টাদশে যতি হবে॥'
বথা,—'যে জন দিবদে, মনের হরবে,
আলায় মোমের বাতি।
আণ্ড গৃহে তার, দেখিবে না আর,
নিশিতে প্রদীপ ভাতি॥'

২০। 'লঘু ত্রিপদীর, পরিশেবে ধীর এক ব**র্গ ভবে** দাও হে ৮

তরল ত্রিপদী।

যথা,—'যদি হীন-সহ অহরহঃ রছ মতি তব হীম ইইবে। সমানের সনে, থাক একমনে মতি সমভাবে রহিবে॥'

বিশিথ পয়ার।

২১। 'পঞ্চদশ বর্ণে হয় মালতীর শেব হে
মালতীর শেব।
তার পরে ছয় বর্ণ কর সমাবেশ হে
কর সমাবেশ।
বথা,—''অতীত চিস্তায় নাহি কোন কলোদয় হে,
কোন কলোদয়;
করণীয় কার্য্যে তুমি করহ নিশ্চয়।'

১৪। পদ্য-সম্বন্ধে কয়েকটা জ্ঞাতব্য বিষয়।

- ১। ব্রহার ও তৎসংযুক্ত ব্যঞ্জন বর্ণ লঘু বর্ণ।
- ২। দীর্ঘস্বর, অনুস্থার ও বিসর্গান্ত বর্ণ, সংযুক্ত বর্ণের পূর্ব্ব বর্ণ এবং কথন কথন পাদান্তিম লঘবর্ণ, গুরুবর্ণ-রূপে গণ্য হয়।
- ৩। পদ্যে হসন্ত বর্ণও বর্ণ-গণনা হলে পরিগৃহী ত হর। যথা,— বনে গিরা ইক্রজিৎ যক্ত করিবারে। কিন্ত এরপ বর্ণ-প্রধনা অনেক ফ্লেখকের অভি-মত নহে।
- ৪। পদো সংক্ষেপ জন্ত কতকঞ্জি ক্রিয়ার ব্যবহার দেখা ষায়। যথা,—
 করিয়া—করি; করিতেছে করিছে ইত্যাদি।
- ৫। পদ্যে ইল ভাগান্ত ক্রিয়াপদের শেবে প্রায়ই আকার যুক্ত হয় এবং ইলাম
 ভাবে ইকু হয়। যথা,—চলিলা, ক(হলা, চাহিলা, পড়িলা; ভুলিয়ু, রাখিয়ু,
 ভিত্ত ইত্যাদি।
- ৬। পদ্যে বহুল-পরিমাণে নাম-ধাতুর ব্যবহার দেখা যার। যথা,--নাদিলা উভ্রিকা, টঙারিরা, বিস্তারিরা, স্বনিছে ইত্যাদি।
- ৭। পদ্যে কতকগুলি শব্দের ব্যবহার দেখা যার, যাহা গদ্যে ব্যবহাত হর না। যথা,—হেন, একে যাহে, তাহে, ইথে, পানে, মাঝারে, তেই, কিচস, তব, মম ইত্যাদি।
 - ৮। शामा वावश्री नार, अमन जानक क्रियाशामत প্রাণ পাদ। পরি-

ল ক্ষত হর। যথা,—পশিলা, তিতিয়া, স্থাবে, উপজে, উরি, নেউটিল, যুঝিতে, আইন্, উছলে, উথলিঙে, থেলাইছে, আছিলা, পরণে, নারিমু, হেরিয়া, ছুইনু, থুয়েছিল, জিনিয়া, ভণে, নারে ইত্যাদি।

- ৯। কতকগুলি ব্যাকরণ-ছুত্ত স্ত্রী-প্রত্যয়াস্ত পদ পদ্যে সচরাচর ব্যবহৃত হুইতেছে। যথা,—চাতকিনী, কুরঙ্গিলী, ফুকেশিনী, শ্রামান্সিনী ইত্যাদি। এরূপ পদ-প্রয়োগ স্পৃত্রীয় নহে।
- ১০। ব্যাকরণ-জ্ঞানের অভাবে বা উচ্চারণ-সৌকর্যার্থে শব্দ-গত বর্ণের পরিবর্জন, পরিবর্ত্তন, সংযোগ বা বিয়োগ দ্বারা প্রকৃত শব্দকে রূপান্তরিত করার নান অপরংশ। অপভ্রংশ করিলে যে শব্দ উৎপদ্ধ হয়, তাহাকে অপভ্রষ্ট শব্দ করে। পদ্যে বা চলিত ভাষায় পদের কোমলতা-সম্পাদন করিবার জন্ম কতক-ভূলি অপভ্রষ্ট শব্দের প্রয়োগ হইয়া থাকে। যথা, নয় —যতন, রত্ব—রতন, মধ্যে—মাঝে, কন্থা—কংথা, অক্রি—আঁথি, দ্বার—ত্র্যার, নিঠুৰ—নিঠুর, মিত্র—মিতা, হৃদর—হিয়া, বর্গু—বঁধু, পার্গ—পাণ, মুক্তা—মুক্তা, সেচনা—সেঁউতি, চিত্ত-চিত, হন—হিরি, ব্যা—বরিষা, শক্তি—শ্বতি, প্রাণ—পরাণ, বর্গ—দোনা,—কর্ণ—কান, নাসিকা—নাক, ভক্ত—ভাত, ঘ্বত—ঘি, আস—তরাস, আমিব—আঁস, উচ্ছিষ্ট—এটো, অলক্রক—আল্তা, ত্র্য়—ত্বধ, দধি—দই, বর্ণ্টন—বাঁটা ইত্যাাদ।
- ১১। প্রাচীন পদ্য গ্রন্থে হিন্দী, পার্মী প্রভৃতি ভাষার শব্দের বছল ব্যবহার দেখা যায়।
- ১২। পদ্য-লেখক ছন্দের অমুরোধে বাকেরণ-ঘটিত অনেক নিয়মের লজ্জন করিয়া থাকেন, কিন্তু যেথানে ছন্দপেতনের আশক্ষা নাই, এরূপ স্থলে ব্যাকরণ-নিয়মের টুটনজ্বন দোষাবহ।

[:@] অলম্বার (:) (Figure of Speech) ৷

- ১। যেমন মানব-দেহের শোভা সম্পাদন করে বলিয়া অক্লদ-হার-বলয়া-দিকে অলয়ার কহে, সেইরূপ কাব্যের অক্ল-স্বরূপ শব্দ ও অর্থের শোভা-সম্পাদক অনুপ্রাদ-উপমাদি ধর্মকে অলয়ার কহে।
 - ২। অলঙার তুট প্রকার। যথা,--শকালঙ্কার ও অর্থালঙার।
 - गंकानकात—तार, अनुवाम, ग्रह्मकानि नाना थकात ।

⁽১) শব্দার্থরোরছিরা যে ধর্মাঃ শোভাতিশারিনঃ। রুসাদীমুপকুর্বস্তেহলকারাত্তেহলদাদিবং ॥ সা, त ।

শেষ (Paronomasia)।

৪। বেথানে একটা শব্দ ছই বা বহু অর্থে প্রযুক্ত হয়, তাহাকে লেক কছে।

যথা,—"গোতের প্রধান পিতা মুধ-বংশ জাত। পরম কুলীন স্বামী বন্দ্য-বংশ খ্যাত।'' ইত্যাদি।

অমুপ্রাস (১) (Alliteration) !

একরূপ ব্যঞ্জন-বর্ণের পুনঃ পুনঃ উল্লেখকে অনুপ্রাস কছে।
 যথা,—"কোকিল কোকিলা করে কলরবে গান।
 মধুকরী মধুকরে মধু করে দান॥"

যমক (Analogue) I

৬। একাকার ভিন্নার্থক পদ-দ্বরের বিক্তাসকে যমক কছে। আদ্যু মধ্য-স্বস্তাভেদে যমক তিন প্রকার।

যথা,—"ভারত ভারত-গাতে আপনার গুণে।" আদ্য়।
"পাইরা চরণ-তরি তরি ভবে আশা।" মধ্য়।
"কাতরে কিঙ্করে ডাকে তার ভব ভব।" অস্ত্য়।
"কাস্তার আমোদ-পূর্ণ কাস্ত সহকারে।
কাস্তার আমোদ-পূর্ণ কাস্ত-সহকারে।"

কাকু (Tone of Voice) ।

৭। স্বর-ভঙ্গিকে কাকু কহে।

বথা,—"সন্বংশে জন্মিলেই সে সং ও বিনীত হয়, এ কথা অগ্রাহ্ন ; উর্বরা ভূমিতে কি কণ্টকী বৃক্ষ জন্মে না ? চন্দনকাষ্টের ঘষণে যে অগ্নি উৎপন্ন হয়, তাহার কি দাহিকা-শক্তি নাই ?"

বক্রোক্তি (Equivoque) 1

৮। যদি বক্তা সরলভাবে কোন পদের প্রয়োগনা করিয়া কাকু বা লেখ-বাকা ছারা বক্রভাবে কোন পদের প্রয়োগ করেন, তবে তাহাকে বক্রোক্তি করে।

⁽১) 'অমুপ্রাস: শব্দ সাম্যাং বৈষম্যে হপি স্বরুস্য যথ।' ছেক-বৃদ্ধি-অস্ত্য-ভেদে অমুপ্রাস ত্রিবিধ।

যথা,—''স্বল্ল-ক্ষতি-মূলীভূত প্ৰভূত মঙ্গল।
তোমা হেন বিজ্ঞ কাছে নিন্দিত কেবল ॥''

21

প্রশ্নোতর।

''কে বন্ধ আছেন ভব তরিবারে তরি ? কেবল আছেন ভব তরিবারে তরি ॥'' আপনি ব্রাহ্মণ নন্ত ব্রাহ্মণ কে ? আপনি মহাব্রাহ্মণ ু(১)।

১০। প্রহেলিকা (Riddle)।

"বিধাতৃ-নির্মিত ঘর নাহিক ছুরার। যোগীন্দ্র পুরুষ ভায়ে আচে নিরাহার॥ যথন পুরুষ-বর হয় বলবান্। বিধাতার ঘর ভাঙ্গি করে থান থান॥"

১১। চিত্রপদ্য।

"লজালে কণ্টক নানা জলজ লভিল। লভিল জলজ নানা কণ্টক লভিয়ল॥"

অর্থালন্ধার।

উপমা (Simile)।

১২। কোন অংশে এক ধর্ম-বিশিষ্ট ভিন্ন জাতীয় বস্তুদ্বয়ের সাদৃষ্ঠ কথনকে উপমা কহে।

যথা,—"ছিম্ন মোর। স্থলোচনে, গোদাবরী-ভীরে,
কপোত-কপোতী যথা উচ্চ বৃক্ষ-চূড়ে
বাধি নীড় থাকে স্থান—"

"———বদিতাম আমি
নাথের চরণ-তলে ব্রত্তী যেমতি
বিশাল রদাল-মূলে।

⁽३) ''ৰ্ছে তৈলে তথা মাংদে বৈদ্যে জ্যোতিবিকে ছিজে। যাত্ৰায়াং পথি নিজায়াং মহচ্ছলো ন দীয়তে ॥''

মালোপমা ।

১০। এক উপনেরের দুই বা বহু উপমান থাকিলে মালোপমা হয়।

যথা. — 'মলিন-বদনা দেবী, হায় স্নে বেমতি খনির তিমির-গভে' (না পারে পশিতে দৌরকর-রাশি যথা) ভূযাকান্ত মণি ; কিংবা বিধাধরা রমা অণুরাশি-ভলে।'

রূপক (Metaphor) 1

১৪। উপনেয়কে উপমান-রূপে আরোপ করাকে রূপক করে।
যথা,— স্থারূপ সিংহ অন্তাচ লা গুহাশায়ী হইলে ধ্বাক্তরূপ দন্তি-যথ নিয

যধা,—'ক্ষারপ সিংহ অন্তাচ লা শুহাশায়ী হইলে ধ্বান্তরূপ দতি-যুথ নিভ'রে জগৎ আক্রমণ করিল।''

> 'স্ক্তিত হইয়া পড়ি অচল উপর শোণিতে আর ৵-কায়, অন্ত গেল রবি হায় ! অন্ত গেল যবনের গৌরব-ভাস্কর ॥''

সাঙ্গ রূপক।

১৫। যেথানে অঙ্গীতে কোন বস্তুর আরোপ করা গিয়াছে বলিয়। তাহার অঙ্গ-ভূত বস্তুতেও অগ্ন বস্তুর আরোপ করা যায়, মেথানে সাঙ্গ-রূপক হয়।

যথা—''——শোকের ঝড় বহিল সভায়।

স্থাব-স্থলরীর রূপে শোভিল চৌদিকে

বামাকুল; মুকুকেশ মেঘ মালা; ঘননিখাস প্রলয়-বায়; অঞ্চ বারি-ধারা
আসার; জীয়ত মক্র হাহাকার রব॥''

পরম্পরিত রূপক।

১৬। এক বস্তুর আরোপ নিমিত্ত অস্তা বস্তুর আরোপ করাকে পরস্পরিত রূপক কছে।

> যথা,—"প্রতাপ তপনে কীর্ত্তি-পন্ন বিকাশিরা। রাখিলেন রাজলক্ষী অচলা করিয়া॥"

এখানে প্রতাপে তপনের আরোপ নিমিত্ত কীর্ত্তিতে পদ্মের আরোপ করিতে ইইয়াছে।

ভান্থিশাৰ (Rhetorical Mistake))

১৭। অতান্ত সৌসাদৃশ্য জানাইবার মান্সে সদৃশ গুণসম্পন্ন বস্তুতে সদৃশ বন্তুর কাল্পনিক ভ্রমকে ভ্রান্তিমান কহে।

> যথা.-- "উৎপলাকী সীতা সতী তমসার জলে. আপন নয়ন-ছায়া দেখি কুত্হলে, কুবলয়-যুগ ভাবি বাছ প্রসারিয়া, ধরিতে করেন যত সানন্দ হইয়া ॥"

> > অসঙ্গতি (Separation of Cause) 1

১৮। কীরণ একস্থানে কিন্তু তাহার কার্যা অক্স স্থানে হঠলে, তাহাকে অসক্তি অলভার কছে।

যথা.—''শিবের ৰূপালে রয়ে, প্রাঃরে আছতি লয়ে,

না জানি বাডিল কি বা গুণ।

একের কপালে রহে.

আরের কপাল দহে.

আগুনের কপালে আগুন॥"

উৎপ্রেক্ষা (Hypothetical Metaphor)।

১৯। উপমেয়ের উপমান-রূপে সম্ভাবনাকে অর্থাৎ বর্ণনীয় বিষয়ের সভিত অন্ত বিষয়ের অভেদ-কল্পনাকে উৎত্যেক। কছে। বাচ্যা ও প্রতীয়মানা ভেদে উৎপ্রেকা হুই প্রকার।

যথাক্র "সন্ধ্যাকালীন মনীরণ-ভরে বৃক্ষশাখা সকল ইতস্ততঃ সঞ্চালিত হইলে, ताध इंडेल, (र्यन त्रक्ष्ण शक्षीमित्राटक निक निक कूलाया व्यामितात निमिख कत-সঞ্চালন দ্বারা আহ্বান করিতেছে।"

> "কজ্জল-কিরণে লোভা করিছে নয়ন। মেঘের আবলী মাঝে শোভে তারাগণ ॥"

ব্যতিরেক (Excess of Object or Subject) ।

২০ ৷ উপমান অপেকা উপমেয়ের উৎকর্ব বা অপকর্ব বর্ণনাকে ব্যক্তিরেক करह। यथां,-

> ''স্টির স্থলর শ্রেষ্ঠ পুষ্প মনোহর : স্বনাতে কেছ নয় তোমার সমান ; কিনে উপমার পাত্র নকত নিকর ? দরতাই তাহাদের চারুতা-নিদান;

কোথা পাবে কোমনতা স্থরস-স্বাস।
গোপমে থনিতে মণি তাই করে বাস ॥"
"কে বলে শারদ শশী সে মুখের তুনা।
পদ-নথে পড়ে তার আছে কতগুলা।"

অর্থান্তর-ন্যাস (Corroboration) ৷

২১। সামাশ্র দারা বিশেষের এবং বিশেষ দারা সামাস্থের সমর্থনকে অর্থান্তর ক্যাস কছে। যথা—

"অনসূরা ও প্রিয়ংবদা দাতিশয় প্রীত হইয়া কহিলেন, সথি, সৌভাগ্যক্রমে তুমি অমুরূপ পাত্রেই অমুরাগিণী হইয়াছ। মহানদী দাগর পরিত্যাগ করিয়া আব কোন জলাশয়ে প্রবেশ করিবে ?"

"চিরপ্রথী জন ভ্রমে কি কথন ব্যথিত-বেদন বুনিতে পারে ? কি যাতনা বিবে বুনিবে সে কিসে কভু আণীবিষে দংশেনি যারে ॥''

কাব্য-লিন্স (Implied Causality) !

২২। বাক্যের বা পদের অর্থ অক্ত অর্থের কারণ-স্বরূপ প্রতিপন্ন ছটলে কারা লিক্স হয়। যথা,—

> "পীতাম্বর-ভক্তি-রস-প্রফুর-হৃদর। কাননে ভ্রমিছে ধ্রুব হইরা নির্ভয়।" 'নৃত্য পরা বিম্বাধরা বিদ্যাধরী বালা। উল্লাসে উৎফুর আঁথি নিরবে দে জন॥'

স্বভাবোক্তি (Description)।

২০। পদার্থ সকলের রূপ-শুণাদির যথার্থ বর্ণনকে স্বভাবোক্তি কহে। যথা, —

প্পাখী সব করে রব রাতি পোহাইল।
কাননে কুস্ম কলি সকলি ফুটিল॥" শিশুশিক্ষা।
রাতি গেল হইতেছে রবির উদয়
স্মধ্র ডাকিতেছে পাখী সম্দয়॥ সরল পাঠ।

অতিশরোক্তি (Hyperbole)।

২৪। উপমেয়ের উল্লেখ না করিয়া উপমনাকেই উপমেন্থ-রূপে নির্দেশ করাকে অভিশয়োক্তি কছে। বখা.—

"———হে রজনি ! দয়াময়ী তুমি
শিশির-আসারে নিত্য সরস কুস্তমে
নিদাঘার্ভ, প্রাণদান দেহ এ প্রস্তনে।"

সহোক্তি।

২৫। সহার্থ বাচক শব্দ দারা গুণ-ক্রিয়াদির সাদৃশ্য বা সমকালিক্ত প্রতি-পাদন করিলে সহোক্তি অলঙ্কার হয়। যথা,— "শন্ শন্ সমীরণ বহিল প্রবল।

শেশন্ শন্ সমারণ বাহল প্রবল। করকা সহিত পড়ে রৃষ্টি অবিরল॥''

''স্বেদ-সলিলের সহিত তাঁহার লজ্জা বিগলিত হইল।''

निष्मंना (Transference of Attributes)।

২৬। সাদৃশ্য হেতু কাহারও উপর কোন অবাস্তবিক ধর্ম কিংব। কার্যা আরোপিত হইলে নিদর্শনা অলঙ্কার হয়।

> যণা, — "নিশার স্থপন-সম তোর এ বারতা রে দৃত ! অমর-রূম যার ভূজ-বলে কাতর, সে ধ্যুদ্ধরে রাঘব ভিপারী বধিল সন্মুখ রণে! ফুল-দল দিয়া কাটিলা কি বিধাতা শান্মলী তরুবরে ?"

অপ্রস্তপ্রশংসা (Allegory)।

২৭। অপ্রস্তুত অর্থের কথন দারা প্রস্তুতার্থের স্থাপনকে অপ্রস্তুত-প্রশংসা কহে। যথা,—

> "মূর্থ তুমি—মাটি কাটি লভি কহিনুর, ফেলিয়া সে রত্ন হায় কে ঘরে ফিরিয়া যায়, বিনিময়ে অঙ্গে মাটি মাণিয়া প্রচুর ?"

অপহৃতি (Denial)।

২৮। উপমেয়ের গোপন করিয়া উপমানের স্থাপনকে অপাহ,তি কছে।
যথা,—,..

"সৌধোপরি আরোহিয়া, দেখিছে রে দাঁড়াইরা, সারি সারি পুব-নারীগণ। আলু থালু কেশ-পাশ, আলু থালু নীলবাস, কেদে কেদে লোহিত নয়ন। আমি ত না নারী বলি, শ্রামল জলদাবলি, নারীরূপে উঠেছে উপরে।

অই দৃষ্টি দৃষ্টি নর, সৌগ চঞ্চলতা হেরে ভয় করে।''

ব্যাজস্তুতি (Irony)।

২৯। নিশাচ্ছনে স্থাতি ও স্থাতিচ্ছলে নিশাকে ব্যাজস্তুতি কহে। যথা,—
''অতি বড় বৃদ্ধ পতি মিদ্ধিতে নিপুণ।
কোন গুণ নাহ তাঁর কপালে আগুন "'ইত্যাদি
"সভাজন শুন, জামাতার গুণ,
বয়সে বাপের বড়।" অগ্লদামকল।

বিভাবনা (Effect without Cause)

০০। কারণ-বাভিরেকে কার্য্যাৎপত্তিকে বিভাবনা কছে। যথা,—
"অচকু সর্বত্র চান. অকর্ণ শুনিতে পান,
অপদ নর্বত্র গতাগতি।
কর বিনা বিখ গড়ি, মুখ বিনা বেদ পড়ি,
সবে দেন কুমতি স্নমতি ॥"

বিশেষোক্তি (Cause without Effect) !

৩১। বেথানে কাবণ আছে অথচ কার্যা দেখিতে পাওয়া যায় না, সেইখানে বিশেৰোক্তি অলঙ্কার হয়। যথা—

> "যদে করি বিষ পান, তথাপি না যায় প্রাণ, অনলে সলিলে মৃত্যু নাই ॥,,

সমাসোক্তি (Personification)।

৩২। সমান কার্য্য, সমান লিজ ও সমান বিশেষণ ছারা প্রস্তুত বিষয়ে অপ্রস্তুতের ব্যবহার আরোপ করিলে সমাসোভি হয়। যথা—

''হায় রে ভোমারে কেন ছুষি ভাগ্যবতি ? ভিথারিণী রাধা এবে তুমি রাজ রাণী। হর-প্রিয়া মন্দাকিনী স্বভগে, তব সঙ্গিনী অর্পেন সাগর-করে তিনি তব পাণি, সাগর-বাসরে তব ভার সহ গতি।''

দীপক (Identity of Action or Agent)।

৩০। যে স্থানে প্রস্তুত ও অপ্রস্তুত বিষয়ের একটা মাত্র ক্রিয়া থাকে বা অনেক ক্রিয়ার একমাত্র কর্ত্ব-পদ থাকে, তথায় দীপক অলঙ্কার হয়। যথা,—

"পদ্মে শোভে সরোবর, গৃহ পরিবারে।
, উৎসবে সম্পদ্ শোভে, কাবা অলঙ্কারে॥"
"অজিন রঞ্জিত আহা কত শত রঙে
পাতি ৰসিতাম কভু দীর্ঘ তক্ষ্পলে
স্থী-ভাবে সম্ভাষিয়া, ছায়ায়,)কভু বা
কুরঙ্গিণী সঙ্গে বঙ্গে নাচিতাম বনে,
গাইতাম গীত, শুনি কোকিলের ধ্বনি।
নব লতিকাব, সতি, দিতাম বিবাহ
তক্ষ সহ, চ্বিতাম মঞ্জবিত যবে॥"

দুষ্ঠান্ত (Parallel)।

০৪। সাধারণ ধর্ম-বাচক পদ-দ্বয় আপাততঃ ভিন্নার্থ-বোধক হইলেও প্রাণিধান দ্বারা পুর্বোত্তব বাকো যে উপমান উপমেয় ভাবের অবগতি হয়; তাহাকে দৃষ্টান্ত কুছে।

> যথা,—"কালের কঠোর হিয়া, রূপে মৃদ্ধ নয়। শোভাধাব পূর্ণ শশী রাহ-গ্রস্ত হয়॥" উল্লেখ (Manifold Predication)।

০৫। এক বস্তুর অনেক প্রকারে উল্লেখকে উল্লেখ অলক্ষার কছে। যথা,—

"চারি বেদে যাঁর ভেদ বৃঝিতে না পারে।
বৌদ্ধের বৃদ্ধিতে যাঁরে ধরিবারে নারে ॥
বাইবেলে যাঁরে বলে সর্কশিক্তিময়।
কোরানে মুসলমানে যাঁরে আলা কয়॥
ভূবন-ভবনে যাঁর মহিমা অপার।
ত্থাবর-জ্বসমে গায় গুণগান যাঁর ॥
সেই সে অনাদি এই সংসারের সায়।
মানস-সর্বে আসি বস্থন আমার।

দোষ (১)।

०७। भकार्थ ७ तमापित व्यवकारक पाय वरता।

ষ্ণা,—শ্রুতি-কট্তা, বাাকরণ-ছৃষ্টতা, অপ্রযুক্ততা, অসমর্থতা, নির্থক্তা, অলীলতা প্রভৃতি দেবে।

শ্রতি-কটুতা (Unmelodiousness)।

৩৭। শব্দ সকল শ্রুতির অহ্থ-কর হইলে শ্রুতি-কট্তা দোব হয়। যথা.—

''বৃক্ষমূলে ঋক্ষ-কৃল তরকুর প্রতি রুক্ষ দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেছে।''

ব্যাকরণ-ছুম্ভা (Solecism)।

০৮। ব্যাকরণামুসারে অশুদ্ধি ঘটিলে ব্যাকরণ-দুষ্ঠতা হয়। যথা,—"স্লেশিনী শির শোভা কেশের ছেদনে কুন্ধা নহে যদি তাহে হয় উপকার।" "কহিলা গ্যাম-অঞ্চিনী (২) রজনীর প্রতি।" অপ্রাযুক্ততা (Non-current words)।

. ৩৯। যে সকল শব্দ কেবল অভিধানে আছে, সচরাচর ব্যবসূত হয় না, সেই সকল শব্দের প্রয়োগ করিলে অপ্রযুক্ততা দোষ হয়। যথা,—

> "ঈশাক্ষের উবর্ধ মারা গেল মার। নাকেতে নির্জর-গণ করে হাহাকার॥"

> > গ্রাম্যতা (Vulgarity)।

80। যে সকল শব্দ অপকৃষ্ট লোকে ব্যবহার করে, সেই সকল শব্দকে গ্রাম্য শব্দ কহে। গ্রামা শব্দের প্রয়োগে গ্রামাতা দোব হয়। বথা,— "নাচ ত ময়ুর তুমি ঘাড় উঁচু করি,

অহি ভুক্ বিহল্পন, সে কি এত মনোরম १''
"শত-গ্রন্থি-কাথা-মাত্র-জার্ণ-আবরণ।
দরিত্রে কডই ক্লেশ দেও তুমি তবে।"
"অঙ্গদ বলয় দর্প দর্পের পইতা।
চক্ষু থেয়ে হেন বরে দিলেক ছহিতা।"

⁽ ১) 'বাকাং রসাম্বকং কাবাং দোবাস্তস্থাপকর্ধকা:। উৎকর্ষহেতবং প্রোক্তা গুণালপ্কাররীতয়ঃ॥'

⁽२) পদ্য-लেथक ইচ্ছাতুসারে সমাস-ছলে সন্ধি করেন।

দুরাম্ম (Violation of construction)।

8)। কর্ত্ত-কর্ম-প্রভৃতি কারক, ক্রিয়া পদের সন্ধিহিত না হইয়া, অস্ত্র নাক্যান্তে ত্বাপিত হইলে, দুরাময় দোষ হয়। যথা,—

> ''ছিমু মোরা স্থলোচনে গোদাবরী-তীরে, কপোত-কপোতী যথা উচ্চ বৃক্ষ-চূড়ে, বাঁধি নীড থাকে স্থাথে ছিমু ঘোর বনে নাম পঞ্চবটা, মর্নে স্থবন সম।''

অসমর্থতা (False Application) ৷

8২। রে শব্দে যে অর্থের বোধ হর না, সেই অর্থে সেই শব্দের প্রয়োগ করিলে অসমর্থতা দোষ হয়। যথা,—

> "আমার লপিতে দেও কস্তীর নন্দন। মৎস্তরাজ-পত্র পবে করহ অর্পণ ॥' অবাচকতা (False analogy of meanings)।

৪৩। যে শব্দের যে শক্তি নাই, সেই শব্দ দ্বারা সেই অর্থ প্রকাশ করিলে অবাচকতা দোব হয়। যথা,—-

> মলয় বহিলে হায়, নত-শিরা তুমি তায়, মধুকর-ভরে তুমি পড় লো হেলিয়া।"

> > নিরথকতা (Expletives)।

88। পাদ-পূরণার্থ অথবা বাবহার-দোবে একার্থক ছুই শব্দের প্রয়োগকে
নির্থক্ক তা দোব কহে। যথা,—

তিনি অদ্যাপিও আদেন নাই। তিনি কেবলমাত্র বলিলেন। সদাসর্বদা সাবধানে থাকিবে। তাঁহার কথা গ্রাহ্ম-যোগ্য নহে ইত্যাদি।

অশ্লীলতা (Indecency)।

৪৫। যে সকল শব্দ উচ্চারণ করিলে মনে লজ্জা ব। ঘূণার উদয় হয়, সেই সকল শব্দের প্রয়োগে অল্লীলতা দোষ হয়।

ক্লিইতা Involved Construction)।

৪৬। অতি কটে অর্থবোধ হউলে ক্লিষ্টতা দোষ হয়। যথা,—

"অক্সি-লোচন-সন্তৃত-জ্যোতিঃ-প্রভব প্রভাবতী তোমাদের শোকে ক্লান

ইইতেছে।"

''ধ্বাস্তারি-তনয়া-পুলিন-বিহারী কংসারি তোমার মঙ্গল করুন।''

অধিক-পদতা (Verbal Redundancy) |

89! বাক্য-মধ্যে তুই একটী অধিক পদ সন্নিবেশিত হইলে অধিক-পদতঃ দোৰ হয়। যথা,—"হাসিয়া অৰ্জ্জন বীর বলেন বচন।"

প্রসিদ্ধি-বিরুদ্ধতা।

(Violation of Poetical Convention) 1

৪৮। পাপে মলিনতা; যশে ধবলতা; বর্ধাকালে হংসগণের মানস-স্বো-বরে গমন; কন্দর্পের ফুলধন্ম, ভ্রমর-পজিবিশিষ্ট জা।, পঞ্চ-সংখাক বাণ; দিবসে পলোরের ও কুমুদ-নিমীলন; স্থাপ্রিয়া পদ্মিনী ও ছায়া; চক্র-প্রশাসিক্র্দিনী ও তারকাবলী; মেঘ-গর্জনে ময়ৢর-গণের নৃত্য; চক্রবাক-মিথুনের রাজি-বিরহ; চাতক ও চকোরের যথাক্রমে মেঘজল ও চক্রকিরণ পান; অথের ব্রেষিত; গজের বৃংহিত ইত্যাদি কবি-প্রসিদ্ধ বিষয়ের বিরুদ্ধ বর্ণনাকে প্রসিদ্ধি-বিক্ষজ্বতা কহে। যথা,—নিশীথ-কালে কমলিনা-কমলে বিক্সিত ক্মলবুল ক্মনীয় কান্তি প্রকাশ করিতেছে।—

"নাচে ভারাবলী বেড়ি দেব দিবাকরে মৃত্নন্দপদে" ইত্যাদি।

त्रम (Sentiments) ।

৪৯। রদ নয় প্রকার ; যথা,—বীর, করুণ, অভুত, রৌদ্র, ভরানক, আদি, হাস্ত, বীভংদ ও শাস্ত।

co। কোন বিষয় পাঠ, দর্শন বা শ্রবণ করিলে যে ভাব আমাদের জন্তঃ-করণে বন্ধনুল হইয়া উঠে, তাহাকে গ্রায়-ভাব কহে।

৫১। বীর-রদে উৎসাহ, করুণ-রদে শোক, অভুত-রদে বিশ্বয়, রৌজ-রদে ক্রোধ, ভয়ানক-রদে ভয়, আদি-রদে অমুরাগ, হাস্ত-রদে হাস, বীষ্ঠ স-রদে জ্ঞুকা ও শাস্ত-রদে শম, স্থায়ি-ভাব।

৫২। মেঘনাদ-বধ মহাকাব্যে নানা বিষয়ের বর্ণনা-প্রসঙ্গে বীর, করণ, অন্তুত, রৌদ্রাদি রসের প্রাচ্য্য থাকিলেও পরিণামে বীর-রসের স্থায়িভাবের ব্যতিক্রম হয় নাই। এইজগ্র মেঘনাদ-বধ কাব্যকে বীররস-প্রধান কহে। এই রূপ অস্তত্র বুঝিতে হইবে।

গুণ (Style)।

৫০। রদের উৎকর্ম-বিধায়ক ধর্মকে গুণ কহে। গুণ তিন প্রকার। যথা,— মাধুর্যা, ওজঃ এবং প্রসাদ।

মাধ্যা (Elegance)।

৫৪। যে গুণ থাকিলে শ্রবণ-মাত্র কাব্য, চিত্তকে দ্রবীভূত করে, তাহাকে মাধ্ধ্য-গুণ কহে। যথা,— "পতিশোকে রতি কাঁদে বিনাইয়া নানা ছাঁদে, ভাসে চক্ষু জলের তরঙ্গে ।" ইত্যাদি। 'প্রস্ত্যো-গুণ (Elaborate Style)।

৫৫। রচনার যে ধর্ম থাকিলে চিন্ত এককালে উদ্দীপ্ত হয়, তাহাকে ওজো ১৯৭ কছে। যথা,—

'হা ভারতবর্ষীয় মানব গণ! আর কতকাল তোমরা মোহ-নিদ্রায় অভিতৃত হইয়া প্রমাদ-শ্যায় শয়ন করিয়া থাকিবে। একবার জ্ঞান-চক্ষু উন্মালন করিয়া দেখ, তোমাদের পুণ্য-ভূমি ভারতব্য ব্যভিচাব-দোবের ও ক্রণহত্যা-পাপের স্রোতে উছ্প্লিত হইয়া যাইতেছে। ইত্যাদি।

প্রসাদ গুণ (Perspicuity)।

৫৬। পার্চমাত্রেই যে রচনার অর্থবোধ হয় অণচ চিত্ত তাহা হইতে নিসৃত্ত না হইয়া তন্মধ্যে শীঘ্র প্রবেশ করে, সেই রচনায় প্রসাদ গুণ আছে। যথা,—

> "পাণী সৰ করে রৰ বাতি পোহাইল। কাননে কুম্ম-কলি সকলি ফুটল।" ইত্যাদি।

(১৬) পত্র লিথিবার ধারা।

১। বিচারালয় ও সবকারী কায়ালয়-সংক্রান্ত (official) পত্রাদি ব্যতি-রেকে অন্তত্র পত্র লিখিবার কালে পত্রের শিরোভাগে অভীষ্ট দেবতার নাম লিখিবার রীতি আছে। যথা,—-গ্রীপ্রীহরিং, প্রীপ্রীহর্গা, প্রীপ্রীকালী ইত্যাদি। এবং কেহ কেহ দেবতার নামের নিমে সহায়ঃ, শরণম্, জয়তি ইত্যাদি লিখিয়া খাকেন।

জ্মিদারী^{*}পত্রে অভীষ্ট দেবতার নাম লেখার পদ্ধতি আছে।

আশু ফল-সিদ্ধি-কামনায় 'নমো গণেশায়' এবং বিবাহের পত্রে 'প্রজ্ঞাপতয়ে নমঃ' লিখিবার রীতি আছে।

- ২। পত্রের শিরোভাগে দক্ষিণ কোণে দাল, তারিখ, বার এবং যে স্থান হুইতে পত্র লিখিত হুইতেছে সেই স্থানের নাম লিখিতে হয়। কেহ কেহ বা ঐগুলি পত্রের শেষেও লিখিয়া থাকেন।
- গ্রাহার নিকটে পত্র প্রেরিত হইবে, তাহার নাম ধাম ইত্যাদি পত্রের পৃষ্ঠে লিখিতে হয়, তাহাকে 'শিরোনামা' (১) কছে।
- ৪। পত্রের উপরিভাগ হইতে তিন চারি অঙ্গুলি নিমে পত্রের বিষয় (সংবাদাদি) লিখিতে হয়। পোষ্টকার্ডে স্থানাভাব-বশতঃ এক অঙ্গুলি বাদ রাখিলেও চলিতে পারে।

⁽১) পারদী সের্নামা হইতে গৃহীত।

- ৫। পত্রের বিষয় লিখিবার পূর্বের বাঁহাকে পত্র লিখিতে হইবে, তাঁহার সহিত সম্পর্কাদি-অনুসারে সম্মাদি শুচক যে সকল কথা লিখিতে হয়, তাহাকে "পাঠ" কহে। লেখকের শিষ্টাচার-প্রদর্শনই পাঠ লিখিবার উদ্দেশ্য।
- ৬। পত্র লেখা সমাপ্ত, হইলে তাহার শেবে ইতি, কির্মাধকমিতি, নিবেদন-মিতি, শ্রীচরণে নিবেদনমিতি প্রভৃতি পাঠ-বিবেচনায় লিখিতে দেখা যায়, পরে প্রাঠের জনুযায়ী বিশেষণ পত্র-লেখকের নামের পূর্বের বা উপরে লিখিতে হয়।

কেই কেই বা সেই বিশেষণ, নামের পুকে লিথিয়া পাঠ আরম্ভ করেন, বেমন সেবক শ্রী অমুকস্ত প্রণাম-নিবেদনঞ্চ বিশেষ :—, আজ্ঞাকারী শ্রী অমুকস্ত, প্রতিপাল্য শ্রী অমুকস্ত ইত্যাদি।

আশীর্কাদের উপযুক্ত পাত্রকে পত্র লিখিতে হইলে লেখকের নাম পত্রের উপরে আডভাবে বা পার্যে লিখিবার প্রথা আছে।

পুজনীয় ব্যক্তির নামের পূর্বের শ্রীযুক্ত এবং কলাণীয় ব্যক্তির নামের পূর্বের শ্রীমান্ লেখা উচিত।

৭। শিরোনামায় নামের পুর্বের সম্মাদিস্টক বিশেষণ ও নামের পরে সম্পর্ক এবং তদমুযায়ী বিশেষণে বা সনীপাদি শব্দে সপ্তমী বিভক্তি যোগ করিষ্না লিখিতে হয়। যথা,—জ্বীচরণেয়, বেছংম্পিদেয়, সনীপেয় ইত্যাদি।

সরকারী কায়ালয়-সংক্রান্ত (official) পত্রে অথবা আবেদন-পত্রে বাঁহার নিকট পত্র লিখিতে বা আবেদন করিতে হইবে, তাঁহার নাম না লিখিয়া কেবল পদ লেখা উচিত। যথা,—সম্পাদক মহাশ্য়, ইনুম্পেক্টর মহোদয় ইতার্চি।

যেরপ ব্যক্তিকে পত্র লিখিতে যেরপ পাঠ, শিরোনামা, কাক্ষরকারী বা লেখকের বিশেষণাদি লিখিতে হয়, তাহা নিম্নে স'ক্ষেপে লিখিত হইল। ১১

৮। পিতা, মাতা, পতি, শুরু, গুরুপত্নী, শিক্ষক, শিক্ষয়িঞী, পিতামহ, পিতামহী, মাতামহী, মাতুল, মাতুলানা, জ্যেষ্ঠভাতা, জ্যেষ্ঠ ভাতৃ-জারা, জ্যেষ্ঠা ভগিনী, জ্যেষ্ঠা ভগিনার পতি প্রভৃতি প্রনীয়দিগকে (১) পত্র লিখিতে হ্ইলে—পাঠ--জীচরণেয়ু, জীচরণক্মলেয়ু, শ্রদ্ধাম্পদেয়ু, প্রণতি-পূক্ক-

নিবেদনমেতৎ, স-প্রণাম-নিবেদনমিদম্ ইত্যাদি।
শিরোনামা-পুজনীয়, পরমপুজনীয়, শ্রদ্ধাম্পদ, ভক্তিভাজন ইত্যাদি।
নাম ও সম্পর্ক-শেবে-পুজনীয়েনু, শ্রদ্ধাম্পদেনু, প্রীচরণানুজেরু ইত্যাদি।
লেখকের বিশেষণ-ন্দেবক, সেবকান্থ্যেবক, প্রণত, দাস, ভৃত্য, আশীর্কাদাকাজ্জী ইত্যাদি।

⁽১) জ্যেঠা জ্যেঠাই, পুড়া, পুড়ী, খুগুর, খাগুড়ী, পিসে, পিসী, মেসো, মাসী প্রান্থ ভার-সম্পর্কীয় এবং উচ্চ বর্ণ-জাত ব্যক্তিদিগকেও ঐরূপ পাঠাদি ভালিখিতে ইইবে ।

১। পুত্র, কস্থা, কনিষ্ঠজাতা, কনিষ্ঠা ভগিনী, ভাগিনেয়, ভাগিনেয়ী, লাতু-পুত্র, লাতুপ্পুত্রী, শিষা, শিষাা, ছাত্র, ছাত্রী, ভাষাা, ভালক, (ভাষাার বয়:-ক্রিষ্ঠ) প্রভৃতি আশীর্কাদের উপযুক্ত পাত্রাদিগকে পত্র লিখিতে ইইলে—

পাঠ-কল্যাণীয়েদ্, কল্যাণ-বরেদ্, প্রাণাধিকেদ্, শ্লেহাস্পদেদ্র, গুভাশিষ:-সন্ত, গুভাশিষাং রাশয়ঃ সন্ত ইত্যাদি।

শিরোনামা—কলাণীয়, কলাণীয়-বর, প্রাণাধিক, স্নেহাম্পদ, ক্ষেমাম্পদ ইত্যাদি।
নাম ও সম্পর্কশেষে—নিরাপৎস্থ, দীর্ঘজীবিষ্, কল্যাণীয়-বরেষ্ প্রীতি-স্থানেষ্
ইত্যাদি।

লেথকের বিশেষণ—আশীর্কাদক, গুভাকাজ্ঞী, মঙ্গলাকাজ্ঞী, গুভামু-ধ্যায়ী, গুভার্থী, হিতৈরী, হিতাকাজ্ঞী ইত্যাদি।

১০। বন্ধু, বৈবাহিক, নিঃসম্পর্কীয় সবর্ণ, সাধারণ ভদ্রলোক প্রভৃতি সমান সমান ব্যক্তিদিগকে পত্র লিখিতে বিনয়াদি-প্রকাশেব আবগ্যকতা-অনুসারে— পাঠ—সবিনয়-নিবেদন, বিনয়-পূক্ক-নিবেদন, স-সম্মান-নিবেদন, সাদর-সম্ভাবণ-পুরঃসর-নিবেদন ইত্যাদি।

শিরোনামা—বঞ্বব, মাশ্রবর, মাননীয়, মদেক-দদর, অভিন্ন-ক্রদর, পোষ্ট্রবর,
নাম ও সম্পর্কশেষে—ব ক্ররের্, মাশ্রবরের্, সদাশরের্, সমীপের্ ইত্যাদি।
লেথকের বিশেষণ— ত্দীয়, ভবদীয়, তোমারই, বশংবদ, বিনীত, বিনয়াবনত
ইত্যাদি।

১১। জমিদার, তালুকদার, রাজকীয় প্রধান কর্মচারী, কাযাালয়ের অধ্যক্ষ, সম্রাপ্ত কর্মচারী প্রস্তৃতি ব্যক্তিদিগকে পত্র লিখিতে সম্রম-অনুসারে— পাঠ—প্রকা প্রতঃপের, মহিম-ব্রেরু, মহিমার্গবেনু, বহুমান-পুরুক-নিবেদন, স-সন্মানন্বেদন্ম ইত্যাদি।

শিরোনামা—মহিমবর, মহামহিম প্রতিপালক, অশেষ-গুণ-সম্পন্ন ইত্যাদি। নাম ও সম্পর্কশেষে—মহিমবরেণু, মহিমার্ণবেণু, সম্মানভাজনেণু, বরাবরেণু। লেথকের বিশেষণ—চিরামুগত, প্রজা, অনুগ্রহাকাজ্ফী, প্রতিপাল্যা, ভিক্ষার্থী, একান্ত বশংবদ ইত্যাদি।

- ১২। লেথক উচ্চ সম্পর্কীয় হইলে স্নেহ-ভাজন-স্থলে—পত্রে—পাঠ— প্রিয়দর্শনেষ এবং শিরোনামা—অসেচনক বা অসেচনক-বন্ধ লিখিতে পারেন।
- ১০। যাঁহাকে পত্র লেগা যাইতেছে, তিনি বা লেখক স্ত্রীলোক হ**ইলে,** শিরোনামায় ও পত্র-শেষে যে সকল বিশেষণ পদের প্রয়োগ করা হইয়াছে, সেই গুলিকে স্ত্রী-প্রতায়ান্ত করিয়া লইতে হইবে।
 - •৩৪। পত্ৰের ভাষা সৰ্বাধ। সরল হইবে, প্রয়োজনীয় কথাগুলি অতি সাবধানে

লিখিতে হইবে, যেন বৰ্ণাশুদ্ধি প্ৰভৃতি দোষ না ঘটে, লেখা সমাপ্ত হইলে, এক বা ফুই বাৰু পড়িয়া দেখিৰে।

১৫। বর্ত্তমান সময়ে বিবাহ-শ্রাদ্ধ-প্রভৃতি কাধ্য উপলক্ষে পত্র মুদ্রিত করিশা জাতি বা সম্পর্ক-নির্দ্ধিশেবে প্রেরিত হয়। ঈদৃশ ছলে বিশেষ বিবেচনার প্রয়োজন। বিবাহাদি-স্থলে——বিহিত সম্মান-পুরঃসর-নিবেদন বা বিহিত সম্মান-পুর্কক-বিজ্ঞাপন এবং শ্রাদ্ধান্তলে—অশৌচাবস্থায় প্রণামাদি করিবার নিবেধ থাকায় 'সময়োচিত-নিবেদন' ইত্যাদি লেখা হইয়া থাকে।

শিরোনামার আদর্শ।

পরম পুজনীয

<u> औरक मिक्रमानन मख</u>

দাদা মহাশয় শীচরণেযু— দেয়া——থাটুরা——গ্রাম গোবরভাঙ্গ!—পোষ্ট

২৪ পরগণা—জেলা পত্রের আদর্শ ।

পত্রের আদর্শ শ্রীশ্রীহরিঃ শরণম্।

> ভবানীপুর... ১২৯১ সাল ২রা বৈশাথ

প্রণতি-প্রংসর-নিবেদন—
মহাশারের প্রেরিত পত্র যথাসময়ে আমার হস্তগত হইয়াছে। শারীরিক অস্বাস্থাবশতঃ উত্তর প্রদানে বিলম্ব হইয়াছে, তজ্জ্ঞ কমা করিবেন। আমি এক্ষণে সম্পূর্ণ-রূপে স্বস্থ হইয়াছি, আমার স্বাস্থ্য-সংবাদ শ্রীয়ুক্তেম্বরী মাতা ঠাকুয়াগাঁর শ্রীচরণে নিবেদন করিবেন। আমাদের পরীক্ষার ফল অদ্যাপি প্রকাশিত হয় নাই। সংবাদ পাইলেই জানাইব। ভবিষাতে গণিতাদি যে সকল বিষয় শিক্ষা করিতে

হইবে, এক্ষণে ভাহার আলোচনা করিতেছি। খ্রীমান্ স্থাীলের জন্ম একথানি অতি স্থান সচিত্র পুস্তক ক্রয় করিয়াছি। সে এখন কেমন আছে ? ভাহাকে আমার আশীকাদ জানাইবেন এবং বাটার সকলের কুশল সংবাদ লিখিয়া স্থা করিবেন ইতি।

প্রণত শ্রীআগুতোষ দত্ত।...

[১৭] পদাষ্য (Parsing)।

- ্১। পদের সম্বন্ধ ও ব্যাকরণ-ঘটিত কতিপয় বিষয়ের উল্লেখকে পদাশ্বয় বা পদ-পরিচয় কছে।
 - ২। বাক্যে বিশেষ্য, বিশেষণ, সর্বনাম, অবায় ও ক্রিয়া পদ থাকে।
- ৩। বিশেষোর (১) লিঙ্গ, পুরুষ, ৰচন, কারক এবং ক্রিয়াদির সহিত্ত যে সম্বন্ধ তাহার উল্লেখ করিতে হয়।
 - 8। বিশেষণের প্রকার-ভেদ এবং যাহার বিশেষণ তাহার উল্লেখ আবশুক।
- ৫। সর্বনানের মধ্যে যে গুলি বিশেষ্যের পরিবর্ত্তে বসে, তাহাদের সেই বিশেষ্যের লিঞ্চ ও বচন অনুসারে লিঞ্চ ও বচন হর; কেবল পুরুষ ও কারকের প্রভেদ গাকে।
- ঙ। অবায় শদ্দেব প্রকার-ভেদ ৭বা সংযোজকাদি-স্থলে যাহাদের সংযোজক ভাহাদের উল্লেখ কবিষা বলিতে হউবে। যে অবায়গুলি বিশেষ্য-স্থানীয়, সেই সকল অবায়ের কারকেব উল্লেখ করিতে হয়।
- ৭। ক্রিয়ার সমাপিকা-অসমাপিকা-ভেদ: অকশ্মক, সকশ্মক ও দ্বিকর্মক ভেদ; বাচ্য, কাল ও পুরুষের উল্লেখ করিতে হয়। সকর্মক হইলে কর্মপদ বলিতে হয়। অসমাপিকা ক্রিয়ার বাচ্যাদি বলিতে হর না।

পদার্যাদি করিবার প্রণালী।

"তুমিও আইস, দেবি, তুমি মধুকরী কল্পনা। কবির চিত্ত-ফুল-বন-মধু লয়ে, রচ মধচন, গৌড়জন যাহে আনন্দে করিবে পান স্থধা নিরবধি।"

তুমি ... সর্কানাম, গৃত্বদ্ শব্দের প্রথমার একবচন, কল্পনার পরিবর্ত্তে বসিয়াছে, অতএব প্রীলিঙ্গ, মধাম পুরুষ, একবচন, কর্তৃকারক, আইস ক্রিয়ার সহিত অন্থিত।

ও ... অব্যয়, সমুচ্চয় স্থচক অব্যয়।

স্বাইস...ক্রিয়া, সমাপিকা, অকর্মক, অনুজ্ঞা-অর্থে বর্ত্তমান, মধ্যম পুরুষ, তুমি এই কর্তাব ক্রিয়া।

प्रिचितः विद्यावन, प्रती भारकत मध्याधन : कञ्चना भारत विद्यावन ।

ভূমি ... শ্বর্কনাম, যুগ্মদ্ শব্দের প্রথমার একবচন , মধুকরীর পরিবর্ত্তে বসি-

⁽১) 'দেখা, করা, থাওয়া, পর।, চলা ইত্যাদি ক্রিয়া-বাচক বিশেষ্যের *লিক্স*, পুরুষ ওঞ্চনের উল্লেখ করিতে হয় না।

রাছে. অতএব স্ত্রীলিঙ্গ, মধ্যম পুরুষ, একবচন, কর্তৃ-কারক; 'হও' এই উহা ক্রিয়ার সহিত অন্নিত।

মধুকরী...বিশেষা, স্ত্রীলিঙ্গ, প্রথম পুরুষ, একনচন ; এখানে মধুকরী-সর্পা অর্থে কল্পাপদের বিধেয় বিশেষণ।

कब्रना...विरमवा, खौलिझ, প্রথম পুরুষ, একবচন, সম্বোধনে প্রথমা (১)।

কবির...বিশেষা, পুংলিঙ্গ, প্রথম পুরুষ, একবচন, সম্বন্ধে ষষ্ঠী; চিত্ত-ফুল্-বর্ন-মধু শব্দের সহিত সম্বন্ধ।

চিত্ত-ফুল-বন-মধ্. .বিশেষ্য, ক্লীবলিঙ্গ, প্রথমপুরুষ, একবচন, কর্মাকারক; লয়ে ক্রিয়ার কর্ম।

লয়ে (লইয়া) . ক্রিয়া, অসমাপিকা, সকর্মক , চিত্ত-ফুল-বন-মধু কর্ম্ম:

রচ ... ক্রিয়া, সমাপিকা, সকর্ম্মক, অনুজ্ঞা-অর্থে বর্ত্তমান, মধ্যম পুক্ষ; কর্ত্তা তুমি; কর্ম মধ্চজ।

মধুচ্জ...বিশেষা, ক্লীবলিঙ্গ, প্রথম পুরুষ, একবচন, কর্মাকারক; রচ ক্রিয়ার কর্মা।

গৌড়জন...বিশেষা, পুংলিঙ্গ, প্রথম প্রক্ষ. একবচন, কর্তৃকাবক ; পান করিবে ক্রিয়ার কর্ত্তা।

যাহে ... সর্বনাম যদ্ শব্দের পঞ্চমীর একবচন, মধ্চক্র শব্দের পরিবর্ত্তে বসি-য়াছে, অতএব ক্রাবলিঙ্গ, প্রথম পুরুষ, একবচন, অপাদান কারক।

আনন্দে...ক্রিয়ার বিশেষণ, পান করিবে দিয়ার সহিত অন্বিত।

করিবে পান (পান করিবে)...ক্রিয়া, সমাপিকা, সকর্মাক, ভবিষ্যুৎ কাল, প্রথম পুরুষ, কর্ত্তী গৌডজন; কন্ম স্থধা।

হুধা ...বিশেষা, স্ত্রীলিঙ্গ, প্রথম পুরুষ, একবচন, কর্ম্মকারক ; পান করিবে ক্রিয়ার কর্মা।

নিরবধি...কিয়া-বিশেষণ ; পান করিবে ক্রিয়ার সহিত অগ্নিত। অন্তর (Turning into Prose order)।

হে দেবি কল্পনে (২) তুমিও আইন, তুমি মণুকরী, চিত্তফুল-বন-মধু লইয়া মধুচ্ফ রচনা কর, গৌড়জন যাহা হইতে আনন্দে নিরবধি স্থাপান করিবে।

⁽১) কল্পনা শব্দের সম্বোধনের একবচনে কল্পনে পদ হয়। কবি এইজে ব্যাকরণ-নিয়ম উল্লেখন করিয়াছেন, "নিরক্কুশা হি কবয়ঃ।"

⁽২) পদ্যকে গদ্যে পরিবর্ত্তিত করিবার সময় আবগ্যক মত নৃতন শব্দের যোজনা, অতিরিক্ত শব্দত্যাগ, শব্দ-বিশেষের আকার-পরিবর্ত্তন ইত্যাদি না করিলে তাহা সুখ্রাব্য ও বিশুদ্ধ হয় না।

অৰ্থ (Explanation) !

কবি (মাইকেল মধ্ছদন দত্ত) কবি-কল্পনা-শক্তিকে মধ্করী স্বরূপ বর্ণনা করিয়া তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিতেছেন,—হে কল্পনে। যেমন মধ্করী ফুল-বন হইতে মধ্সাহ করিয়া মধ্কুম রচনা করে, বাহা হইতে মধ্পান করিয়া লোকে তৃত্তি-স্থা-সভোগে সমর্থ হয়, তুমিও সেইকপ ক্রিগণের মনোভাব সংগ্রহ করিয়া এমন করে। বচনা কর, যাহা পাঠ করিয়া গৌড়দেশ-বাসি-জন-গণ নির্স্তর স্থা-সভোগ কবিবে।

তাৎপর্যার্থ (Giving Substance of) ।

হে কর্নীনে। আমি যেন তোমার প্রভাবে স্মধ্ব কাবা রচনা করিতে সমর্থ ছট।

অন্বয়-পূর্বাক অর্থ (Paraphrase)।

হে দেবি (হগাঁয শক্তি-সম্পন্নে) কল্পনে (কাবাবচনায় কবির মনো-মোচিনী শাঁজ) হুমিও আইস (আমার চিত্তে আবিভূত হয়)। তুমি মধুকরী (অমরীর ভাায় স্থমধুর পদার্থ-সঞ্জে সমর্থা) কবির (প্রাচীন কবি-দিপের) চিত্ত-ফুল-বন-মধু (মধুবং স্থমধুর মনোভাব) লইয়া (সংগ্রহ করিয়া) মধুচ্ক (মধুক্ম সদৃশ মধুরাধাব) রচ (প্রস্তুত কর) গৌডজন (বঙ্গবাসিজনগণ) যাহে (যাহা হুইতে) নিরবধি (চিরকাল) আনন্দে (স্থে) স্থা (অমুত্ত) পান করিবে।

[১৮] বাক্য-বিশ্লেষণ (Analysis of sentences)।

যে পদ-সম্তের যোজনা দ্বারা মনের অভিপ্রায় সম্পূর্ণ-রূপে ব্যক্ত হয়, তাহাকে বাকা কহে। যে প্রক্রিয়া দ্বারা বাক্যের অন্তর্গত অংশ-সন্হকে বিশ্লিষ্ট করিয়া তাহাদের পরম্পর সম্বন্ধ প্রদর্শিত হয়, তাহাকে বাকা-বিশ্লেষণ কহে।

প্রত্যেক বাক্যে অন্ততঃ একটা কর্ত্তা ও একটা সমাপিকা ক্রিয়া থাকে। "বালক" "গমন করিল" "বিদ্যালয়ে" ইহারা প্রত্যেকে এক একটা পদ। কেবল "বালক" "গমন করিল" বা "বিদ্যালয়ে" বলিলে, বক্তার মনোগত ভাব সম্পূর্ণ-রূপে প্রকাশ পায় না, "বালক বিদ্যালয়ে গমন করিল" বলিলে, বক্তার মনের ভাব সম্পূর্ণ-রূপে প্রকাশিত হয়, অতএব ইহা একটা বাক্য।

সমীপিকা ক্রিয়া-বিহীন অসম্পূর্ণ-ভাব-প্রকাশক পদ-সমূহকে বাকাংশ (Phrase) কহে। যথা,---''তথায় বাইয়া'' ''বায্-পরিবর্তনের জন্ম'' ইত্যাদ্ভি। প্রয়োগান্ত্রসারে বাক্যাংশ বিশেষ্য-ভাবে পরিচায়ক ও বিশেষণভাবে পরিচায়ক হইয়া থাকে। বাক্য-মাত্রেরই হুইটী প্রধান অংশ আছে। যথা,—উদ্দেশ্ত (Subject) ও বিধেয় (Predicate)।

যাহার উদ্দেশে কিছু বলা যায়, তাহাকে উদ্দেশ্য এবং উদ্দেশ্য সম্বন্ধ যাহা কিছু বলা যায়, তাহাকে বিধেয় কহে। যথা, —"রামের রথ ভাগীরথী-তীরে উপস্থিত হইল" এই বাক্যে "রামের রথ" উদ্দেশ্য এবং "ভাগীরথীতীরে উপস্থিত হইল" বিধেয়।

পদ-পরিচয়-স্থলে যাছাকে কর্ত্তা বলা যায়, বাক্য-বিশ্লেষণ-কালে তাহা ও তৎ-সংবলিত অংশকে উদ্দেশ্য এবং পদ-পরিচয়-স্থলে যাহাকে ক্রিয়া বলা যায়, তাহা ও তৎ-সংবলিত অংশকে বিধেয় বলে। বাক্য ক্রিবিধ। যথা,—সরল, মিশ্র ও যৌগিক।

সরল বাক্য (Simple sentence)!

যে বাক্যে একটা উদ্দেশ্য (১) ও একটা বিধেয় (২) থাকে, তাহাকে সরল বাক্য কহে। যথা,—তিনি আসিতেছেন।

উদ্দেশ্য নিম্মলিখিত উপায়ে সংপ্রসারিত হইতে পারে।

- (ক) বিশেষণ। যথা,--'সাধু' লোক হথে থাকেন। 'অক্ষম' আমি কবি-কীর্ত্তি-লাভে অভিলাধী হইয়াছি। 'নিতান্ত' দ্বিদ্রেরা ভিক্ষা করে।
 - (থ) ষষ্ঠী বিভক্তি-যুক্ত পদ। যথা,—'তোমার' বন্ধ আসিতেছেন।
- (গ) সমকারক পদ। যথা,—'আমার পুত্র' তারাচরণ সেই বিদ্যালয়ের শিক্ষক।
- (য) বিশেষণ-ভাবে পরিচায়ক বাক্যাংশ। যথা,—রাম "ভাষাা ও অনুজ সহ" বনগমন করিয়াছিলেন। "ভোমার মত বুদ্ধিমান্" লোক আর নাই।
- (ঙ) অসমাপিকা ক্রিয়া ও তাহার সহিত সম্বদ্ধ বিশেষণ-স্থানীয় বাক্যাংশ।
 মধা,—''সন্বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া' কোন নারা পতিনিন্দা করে ?

⁽১) বিশেষ্য, সর্বনাম, বিশেষ্য-ভাবাপন্ন বিশেষণ পদ বা বিশেষ্যভাবে পরিচায়ক বাক্যাংশ স্থান-বিশেষে উদ্দেশ্য বা কর্ত্পদ্-রূপে ব্যবহৃত হয়। কোন স্থলে উদ্দেশ্য অনুক্ত থাকে।

⁽২) সমাপিকা ক্রিয়া সাধারণতঃ বিধেয়-রূপে ব্যবস্থৃত হয়, কিন্তু কোন কোন ছলে কেবল সমাপিকা ক্রিয়া দারা বিধেয় অসম্পূর্ণ থাকে। যে সকল শব্দ দারা বিধেয়কে পূর্ণ করিতে হয়, তাহাদিগকে বিধেয়ের পূরক (Completion of the Predicate) বলে। সকর্মাক ক্রিয়ার কর্ম্মপদ; অকর্মাক ক্রিয়ার বিধেয় বিশেবণ, সমকারক পদ ও বঙ্গী বিভক্তিযুক্ত পদ, বিধেয়ের পূরক হইয়া খাকে।
দ্বান-বিশেবে বিধেয় উহ্ন থাকে।

(চ) হেডু-বোধক অসমাপিকা ক্রিয়া। যথা,—তোমার "পড়িতে" ইচ্ছা নাই। উপরি লিখিত উপার সমূহের মধ্যে ছুই বা ততোহধিক উপায়েও উদ্দেশ্য সম্প্রসারিত হইতে পারে। যথা,—ঈশ্বর ভিন্ন মানবের আর কে প্রকৃত বন্ধু আহেন ?

বিধেয় নিম্মলিখিত উপায়ে সম্প্রসারিত হইতে পারে।

- (ক) ক্রিয়ার বিশেষণ। যথা,—তিনি 'শীঅ' আসিবেন।
- (খ) বিশেষণের বিশেষণ। মথা, -- সে বড় 'চতুর'।
- (গ) বিশেষণভাবে পরিচায়ক বাক্যাংশ। ষথা,—''প্রভাত হুইবামাত্রু' তাঁহারা প্রস্থান করিলেন।
- (খ) তুতীয়াদি-বিভক্তি-যুক্ত পদ। যথা,—তিনি আমাকে "যষ্টি দ্বারা" প্রহার করিয়াছেন। ''বৃক্ষ হইতে" ফল পড়িল। আমি "বিষ্ণুপুরে' গিয়াছিলাম।

সকন্মক ক্রিয়া গুলে কন্মপদ বিধেয়ের পুরক হয়।

- (১) কর্মপদ। যথা,—আমি "পুস্তক" পঢ়িব। অকর্মক ক্রিয়া স্থলে বিধের বিশেষণ, সমকারক পদ ও দঠা বিভক্তি-যুক্ত পদ বিধেয়ের পূরক হয়।
 - (२) বিধের বিশেষণ। যথা, —তিনি 'পরম ধান্মিক' ছিলেন।
 - (৩) সমকারক। যথা,-বিক্রমাদিতা উজ্জ্রিনীর 'রাজা' ছিলেন।
- (৪) বন্তী বিভক্তিযুক্ত পদ। যথা,—এই পুস্তকথানি তাঁহার। উপরি-লিখিত উপায় সমূহের মধ্যে ছুই বা ততোহধিক উপায়ে বিধেয়ের সম্পাসারণ বা পুরণ হয়। কর্ম্ম-কবণাদি বিশেষণ-যোগে সংবর্ষিত হইয়া থাকে।

মিশ্র বাক্য (Complex sentence)।

পরস্পর-সাপেক্ষ প্রধান ও অপ্রধান বাক্যের মিশ্রণে উৎপন্ন পূর্ণ বাক্যকে মিশ্র-বাক্য কহে।

মিশ্র-বাক্যে একটা প্রধান বাক্য (Principal clause) এবং এক বা ততোধিক অপ্রধান বাক্যাংশ (Dependent clause) থাকে।

বহু বাক্যের সমবায়-হেতু মিশ্র-বাক্যে একাধিক কর্ত্তা ও সমাপিকা ক্রিয়া থাকে। যথা,—"ষৎকালে ইংরেজেরা ভারতবর্ধে আগমন করেন, তথন এ দেশ মোগল-শাসনাধীন ছিল।" এই পূর্ণ বাক্যে "তথন—ছিল" প্রধান বাক্য এবং "যৎকালে—করেন" অপ্রধান বাক্য ; ইহাতে হুইটা কর্ত্তা এবং হুইটা সমাপিকা ক্রিয়া আছে।

প্রধানু বাক্যের সহিত অপ্রধান বাক্যের সাধারণতঃ ছুই প্রকার সম্বন্ধ দেখিতে পাওয়া যায়।

- (২) অপ্রধান বাক্য বিশেষভাবে পরিচায়ক হইরা প্রধান বাক্যাপ্তর্গত সকর্মাক ক্রিয়ার কর্মা-রূপে অথবা কোন বিশেষ্য বা সর্ব্বনামের সমকারক-রূপে ব্যবহৃত হয়। যথা,—"সেই অবোধ বালক জানিত না, যে, চোরেরা রাজ-দণ্ডে দণ্ডিত হইয়া থাকে" এই অপ্রধান বাক্যা, বিশেষ্যভাবে পরিচায়ক হইয়া প্রধান বাক্যাপ্তর্গত "জানিত না" ক্রিয়ার কর্মা-রূপে ব্যবহৃত হইয়াছে। "তিনি যে চোর নহেন, এ কথা তোমায় কে বলিল ?" এশ্বলে "তিনি—নহেন" এই অপ্রধান বাক্যা, বিশেষ্যভাবে পরিচায়ক হইয়া "এ কথা"র সহিত সমকারক হইয়াছে।
- (২) অপ্রধান বাক্য, প্রধান বাক্যান্তর্গত সর্ব্বনাম বা বিধেয়ের বিশেষণক্রপে ব্যবহৃত হয়। যথা,—"এক্ষণে আপনার যাহা ভাল বিবেচনা হয়, তাতা
 আপনি করিতে পারেন।" এহলে "এক্ষণে—হয়" এই অপ্রধান বাক্য,
 বিশেষা-ভাবে পরিচায়ক হইয়া প্রধান বাক্যান্তর্গত "ভাহা" এই স্ব্বনামকে
 বিশেষিত করিতেছে। "ঘণন আমি এই সরোবরে প্রান করিলাম, তখন আমার
 শারীর শীতল হইযা গেল।" এহলে "ঘণন—কবিলাম" এই অপ্রধান, বিশেষাভাবে-পরিচায়ক বাক্য দ্বারা প্রধান বাক্যান্তর্গত "শীতল হইযা গেল" এই বিধেয়
 বিশেষিত হইতেছে।

যৌগিক বাক্য (Compound Sentence)।

পরস্পর-নিরপেক্ষ ছই বা ততে। হধিক সরল বা মিশ্র বাক্যের যোগে উৎপল্প পূর্ণ বাকাকে যোগিক বাক্য কছে।

বোগিক বাক্যেও একাধিক কর্ত্ত। ও সমাপিক। ক্রিয়া থাকে ; এবং বাক্যপ্তলি
'এবং'' "ও" "কিন্তু" "বা" প্রভৃতি অবায় দ্বারা সংযুক্ত হয়। যথা;—রাম
আসিয়াছেন ও শ্রাম চলিয়া গেলেন। "বাজা দশর্থ অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন
এবং তথায় মহিবীকে দেখিতে না পাইয়া অতিশয় বিশ্বিত হইলেন।"

যৌগিক বাক্যের অন্তর্গত বাক্যগুলি স্ব প্রধান; কেহ কাহারও আপেক্ষা রাথে না। কিন্তু কোন পূর্ণ গৌগিক বাক্যের মধাে বথন প্রধান-অপ্রধান-সম্বন্ধ-বিশিষ্ট কোন বাক্য থাকিবে তথন বুকিতে হইবে, যে, সমুদায় পূর্ণ বাকাটা যৌগিক হুইলেও সেই অংশটা মিশ্র বাক্য হুইয়া যৌগিক বাক্যের অন্তর্নিবিষ্ট আছে। মধা,—"তিনি আসিবেন না, এ কথা আমি শুনিলাম, কিন্তু আমার মন তাহাতে কিছুমাত্র বিচলিত হইল না।" এন্থলে 'তিনি—শুনিলাম" অংশটি মিশ্রবাক্য।

আবার একটা পূর্ণ মিশ্র-বাক্যের মধ্যেও একাংশ যৌগিক রাক্য থাকে: ছথা,--- "যথন তুমি সময়ে আমার পরামর্শ গ্রহণ কর নাই এবং আমার অযথা কুংসা রটনা করিরাছ, তথন আমি কিছুতেই তোমাকে ক্ষমা করিব না।" এ ছলে সমুদায় পূৰ্ণবাক্টী মিশ্ৰ-বাক্য কিন্তু ইহার প্ৰথম অংশ ''তুমি—করিয়াছ'' অংশটী যৌগিক।

ছুই বা ততোহধিক পদ-সংযোজক অব্যয় দ্বারা যুক্ত হইলেই সর্বত্র যৌগিক বাক্য হয় না। যথা,—''এক আর একে ছুই হয়।'' ''দন্তা ও তাত্রে পিত্তক হয়''। এই গুলি সরল বাক্য, যৌগিক বাক্য নহে।

আবাব পৃথিবী ও বৃধ নিয়ত স্থা-মণ্ডলকে প্রদক্ষিণ করিতেছে। ইহা সরল বাকাবৎ প্রতীয়মান হইলেও ইহা যৌগিক বাকা। ইহাকে বিশ্লিষ্ট করিয়া তুইটা নিরপেক্ষ সরল বাক্য করা যাইতে পারে। যথা,—পৃথিবী নিয়ত স্থামণ্ডলকে প্রদক্ষিণ করিতেছে ও বৃধ নিয়ত স্থামণ্ডলকে প্রদক্ষিণ করিতেছে।

কিন্ত দুস্থা ও তামে পিতল হয় এই বাক্যকে বিশ্লিষ্ট করিয়া দন্তায় পিতল হয় ও তামে পিতল হয় এইরূপ ছুইটা বাক্য করিলে অভিলয়িত অর্থ প্রকাশিত হয় না। এইরূপ উদ্দেশ্যকে যৌগিক উদ্দেশ্য কহে।

যে যে উপায়ে সরল বাক্যের উদ্দেশ্য ও বিধের সম্প্রসারিত হয়, মিশ্র ও যৌগিক বাকোর উদ্দেশ্য ও বিধেষ সেই সেই উপায়ে সম্প্রসারিত হইয়া থাকে।

বাকা-বিশ্লেষণ কৰিতে হউলে বাকাটী কোন্ শ্রেণীর অন্তর্গত তাহা বলিয়া. পরে তাহার প্রত্যেক অংশ-বিশ্লেষণ-পুক্তক পরম্পরের সম্বন্ধ প্রদর্শন করিতে হয়। নিশ্র ও গোগিক বাকেনর অংশগুলি অত্যে পৃথক্ করিয়া পরে প্রত্যেক বাক্যের বিশ্লেষণ করিতে হয়। যথা,—

(क) "দেবাবদান সময়ে রামের রথ তমদা-তারে উপনীত হইল।" এইটা সরল বাক্য।

রথ উদেশ্য (কর্ত্তা)।
রাম্মে ... উদেশ্যের সম্প্রসারণ।
উপনীত হুইল ... বিধেয়।
দিবাবসান-সময়ে
ও তমসা-তীরে

(খ) শলক্ষণ উপস্থিত হইলে, রাম ও সীতা ব্রাহ্মণদিগকে অলকার, বস্ত্র ও ধন-রত্নাদি দান করিলেন।" এইটী সরল বাক্য।

রাম ও দীতা ... আ থাগিক উদ্দেশ্য। দান করিলেন ... নিধেয়।

অলঙ্কার, বস্ত্র ও ধন-রত্নাদি ... বিধেয়ের প্রথম পূর্কার্থ সম্প্রসারণ (মুখ্যকর্ম)। ব্রাহ্মণদিগকে বিধেয়ের দ্বিতীয় পূর্কার্থ সম্প্রসারণ (গৌণকর্ম)। ব্যক্ষণ উপস্থিত হইলে ... বিধেয়ের তৃতীয় সম্প্রসারণ (বিশেষণ-ভাবে

পরিচায়ক বাক্যাংশ)।

```
(গ) "রাজা দশরথ কৈকেয়ীর এই নিদারুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া ছিল্ল-মূল
তরুর স্থায় ভূতলে পতিত ও মূর্চিছত হইলেন।" বরল বাকা।
দশর্থ
                  ... উদেশু ( কর্ন্তা )।
               ... . উদ্দেশ্যের সম্প্রসারণ (সমকারক)।
রাজা
হইলেন
                     ... বিধেয়।
স্তুতলে পতিত ও মৃচ্ছিত .. বিধেয়ের পূরক ( বিধেয় বিশেষণ )।
ছিন্নমূল তরুর স্থায় ... 'ভুতলে পতিত' এই বিশেষণের বিশেষণ-ভাবে
                         পরিচায়ক সম্প্রসারণ।
কৈকেয়ীর এই নিদারণ বাক্য শ্রবণ করিয়া—বিদেয়ের বিশেষণভাবে পরিচায়ক
সম্প্রসারণ।
(ঘ) "বাণিজ্যে লক্ষ্মীর বাস, এ কথা চির-প্রসিদ্ধ।" নিশ্র বাকা।
এ কথা চিব-প্রাসদ্ধ ( আছে ) ... প্রধান বাকা।
বাণিজ্যে লক্ষ্মীর বাস (হয়)
                                    অপ্রধান বাকা।
                            প্রধান বাকো।
কথা
                            উদ্পেগ্য। (কন্তা)
                           উদ্দেশ্যের বিশেষণার্থ সম্প্রসারণ।
ø
আছে
                           বিধেয় ( অনুক্ত )।
                           বিধেয়ের পুরক (বিধেয় বিশেষণ)।
চির-প্রসিদ্ধ
অপ্রধান বাকো।
বাস
                           উদ্দেশ্য। (কৰা)
লক্ষীর
                           উদ্দেশ্যের বিশেষণার্থ সম্প্রসারণ।
                          বিধেয় ( অনুক্ত )।
হয়
বাণিজ্যে
                           বিধেয়ের বিশেষণার্থ সম্প্রসারণ।
   (৬) "কুরা মন্থরা ক্রোধে অধীর। ২ইল এব° কৈকেয়ী-প্রদত্ত অলস্কাব দুরে
নিক্ষিপ্ত করিল i"
                        এইটা যৌগিক বাকা।
   "এবং" এই সংযোজক অব্যয় দ্বারা সংযুক্ত।
                           প্রথম বাক্যে।
                            উদ্দেশ্য।
মস্বা
                            উদ্দেশ্যের।বিশেষণার্থ সম্প্রসারণ।
জুরা
इडेल
                            विरश्य ।
                            विर्धासत्र श्रुतक ।
ক্রোধে অধীরা
```

দ্বিতীয় বাকো।

মন্থর। ... উদেশু।

কুরা .. ভদেণ্ডের বিশেষণার্থ সম্প্রসারণ।

निकिश कतिल ... ति(धर।

मृद्र ... विदश्यत विद्नवर्गार्थ मध्यमात्र ।

অলঙ্কার ... বিধেয়ের পুরুক (কর্মা পদ)। কৈকেয়ী-প্রদুভ ... বিধেয়ের বিশেষণার্থ সম্প্রসারণ।

[১৯] ছাত্রবৃত্তির ব্যাকরণ-বিষয়ক **প্রশ্না**বলী।

১৯০২ খৃঃ অব্দ পর্যান্ত।

- ১। ব্যাকরণ কাহাকে কহে?
- ২। সন্ধি কাছাকে কহে, তাহা কয় প্রকার ? কোন্কোন্ ছলে সন্ধি নিত্য হয় ?
 - । নিয়লিখিত শব্দগুলির সন্ধি বিচ্ছেদ কর।

শঙ্কর, অভ্যুত্থান, ততোহধিক, এয়োদশ, অন্তর্দাহ, অধমর্ণ, ব্যুতীত, সন্ধিহিত প্রোধি, বিবান্ত, কারাগার, আশিকাদ, গাঁপ্পতি, নভোমগুল, বিহ্যুন্মালা, সম্মাস্য, নিভাক, শ্রাসন, নীরস, প্রিচ্ছেদ, উদ্ভাসিত, সঙ্গীত।

- ক। মনকামনা, মনোগত এই ছুইপদের বিভিন্ন প্রকার সন্ধি হুইবার কারণ নির্দেশ কর।
 - খ। অতএব পদ অতৈব হয় ন। কেন ?
 - গ। রুচ শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কর। উকারের কারণ কি ?
 - ঘ। নিম্নলিখিত শব্দগুলির সন্ধি কর।
 - প্রাতঃ + রবি, সম্ + যম, দিব ্ + লোক, অপ ্ + ময়।
- - চ। নীরস ও উত্থিত এই হুই পদে ব্যাক্রণ-ঘটত কি বিশেষ কথা আছে ?
- ছ। লোচন-আনন্দ-কর, স্থাংশু, তিরোহিত, নীল-উচ্জ্বল, নিদাঘাও, নবোদিত, নিরুপবীত, হিতৈবিণী, বস্তি, রক্ষোরাজ ইহাদের মধ্যে সংহিত পদ-গুলির সন্ধি-বিল্লেয় ও অসংহিত পদগুলির সন্ধি কর।
- ৪। নিয়লিথিত পদগুলির দালি-বিলেষ কর। নীরদ, দমুজ্বল তপোধন,
 শোকার্ত্ত, মহবি, পরাল্প।
 - লিয়লিথিত শব্দগুলির ণত্বের কারণ কি ?
 পরিণাহ, প্রণিনাদ, পরিমাণ, প্রণাশ।

- ৬। নিম্নলিখিত শব্দ গুলির ন মুর্দ্ধপ্ত হয় নাই কেন ? চতুরানন, মুদ্ধপ্ত, নরবাহন, প্রনষ্ট।
- ৭। নিম্নলিথিত শব্দ গুলির বত্বের হেতু কি ? ছুপ্যুর্তি, ছুর্বিবহ, সুযুপ্তি, উবিত।
- ক। দর্শণ, ত্রিণেত্র, শ্রীণাথ, পরিনাম, অভিদেক, বিষর্গ, অভিলাস, পিতৃ-স্বসা, অস্বেষন এই পদগুলির অশুদ্ধি-শোধন কর।
- ৮। নিম্নলিথিত বিশেষ্য গুলিকে বিশেষণ ও বিশেষণ গুলিকে বিশেষা কর। রণ, প্রসাদ, প্রসন্ন, প্রীতি, অন্বেষণ, চাতুরী, আখাস, বছদর্শিতা, লয়, আহুত, উদান, ব্যাঘাত, সমবেত, বলবান্, গ্রাহ্থ, সঙ্গতি, স্রস্তা, বিদর্জ্জন, উদাত, অভিপ্রায়, শ্বপ্ন, বিহিত, অভিষিক্ত, নীলিমা।
- ৯। তদ্ধিতের সাহায্য-ব্যতিরেকে নিম্নলিখিত বিশেষ্য গুলিকে বিশেষ্ণ ও বিশেষ্য গুলিকে বিশেষ্য পরিণত কর।

প্রসন্ন, জীর্ণ, বিশুন্ধ, অশক্য, বাহ্ন, আদীন, উৎসর্গ, ব্যতীত, সৌক্যা।

১০। কৃৎ প্রত্যয়ের সাহায্যে নিম্নলিখিত বিশেষণ পদ গুলিকে বিশেষ্যে এবং বিশেষ্য গুলিকে বিশেষণে পরিণত কর।

উপ্ত, অবহিত, স্থায়ী, গৃধ্ৰু, ভীন্ধ, শয়ান, হৰ্ধ, অভিভূত, সম্পত্তি, বিষয়।

- ক। রুৎ ও তদ্ধিতের সাহাব্য-ব্যতিরেকে অন্ত কি উপায়ে বিশেষ্য পদ বিশেষণে পরিণত হয় ?
- ১১। নিয়লিখিত পুংলিক শব্দ গুলিকে গ্রীলিক এবং গ্রীলিক গুলিকে পুংলিক করা। পথ-প্রদর্শক, স্রষ্টা, ধাত্রী, অব, গুরু, বিধাতা, প্রেরমী, গুণগ্রাহী, মন্মু, তেজকী, দেবরাজ, জনক, তবী, রজক, মহান্, খা, নর্ত্তক, ত্রুর, ভারত, মায়াবী, প্রিয়সথ, হে বৎস, সহধর্মিণী, মহারাজ, হে পরোপকারিণি, শিখিনী, মহীয়সী, হিতেহিণী, নিয়ন্তা, পাণীয়সী, গরীয়সী।
 - ১২। রুঢ়, যৌগিক ও যোগরুঢ় শব্দের পরম্পর প্রভেদ কি ?
- ১৩'। কারক কাহাকে বলে ? বাঙ্গালায় কারক কয় প্রকার ? তাহাদের লক্ষণ কি ? রজককে বস্ত্র দিতেছি, এহলে, রজককে কোনু কারক ?
 - ১৪। করণ কারক ও হেতুপদে প্রভেদ কি ?
- ১৫। পৃথিবী হইতে চক্রকে ছোট দেখায় এবং তাঁহাকে মনে পড়িল। এছলে চক্রকে ও তাঁহাকে পদে কারক-ঘটিত কি বিশেষ কথা আছে ?
 - ১৬। সংবাধন ও সম্বন্ধ এই ছুইটীকে কারক বলা যায় কি না 🕈

- 39। বাঙ্গালার সম্প্রদান কারকের আবশুকতা আছে कি না ?
- ১৮। भूज्य ७ वहन काशांक करह।
- ১৯। বচন-ভেদে সমাপিকা ক্রিয়ার রূপ-ভেদ হয় কি না ?
- ২০। পুরুষ কয় প্রকার ? যদি ভিন্ন প্রিয়ব এক ক্রিয়ার কর্ত্তা হয়, তাহা হইলে কোন্ পুরুষ অনুসারে ক্রিয়ার প্রয়োগ হইবে ? এবং উদ্দেশ্য ও বিধেয় যদি ভিন্ন ভিন্ন পুরুষ হয়, তাহা হইলেই বা ক্রিয়া-পদ-প্রয়োগ-সম্বন্ধে কিরূপ করিতে হইবে ? উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া দাও।
- ক। যে যে প্রকারের পদ ক্রিয়া-বিশেষণ হইয়া থাকে, তাহার উল্লেখ কর, এবং প্রত্যেক, প্রকারের একটী করিয়া উদাহরণ দাও।
 - ২১। সমাস কাহাকে কহে, তাহা কয় প্রকার ? নিত্য সমাস কাহাকে কহে?
- ২২। কশ্মধারয় ও বহুত্রীহি সমাসের প্রভেদ, একটা উদাহরণ দারা বুকাইয়া দাও।
- ২৩। রূপক ও উপমিত সমাদের প্রভেদ কি, দৃষ্টান্ত দারা বৃঝাইয়া **দাও** এবং উপপদ সমাদের একটী উদাহরণ দাও।
- ক। তৎ পুরুষ সমাস কোন্ কোন্ খলে লুক্ ও অলুক্ হয়, তাহা উদাহরণ শ্বারা বুঝাইয়া দাও।
 - ২৪। নিম্লিখিত সমস্ত পদগুলির ব্যাস-বাক্য ও সমাসের নাম লিখ।
- ছতাশন, পদ্মালয়া, বক্ষঃস্থল, জীবমৃত, যুবজানি, দশাহ, মহারাজ, পরশুরাম, পুরাবৃত্ত, যদ্ধবংশাবতংস. সংখ্যাতীত, বুসুমাসন, স্মৃতিপথ, পুর্বাহু, সতীর্থ, পরলোক-গত, মহামুভব, সরসিজ, দম্পতী, জলদ, চতুর্দ্দশ, পলাল্লাদি, অচ্যুত, বিশ্বামিত্র, বীক্তম্পত্ত, সিংহাসন, কিল্লর, জন্মান্তর, পুর্বাপর, চিন্ত-চকোর, যথার্থ।
- ২৫। 'পিতৃ-মাতৃ-হীন পুত্রে পালিবেন পিতা' এস্থলে 'পিতৃ-মাতৃ-হীন' পদটী সমাসের নিরমানুসারে শুদ্ধ হইরাছে কি না ? যদি না হইরা থাকে, তবে কিরূপ হইবে ?
- ২৬। 'মহারাজ' ও 'মহদাশ্রয়' এই ছুইটা পদের প্রথমটাতে ত স্থানে আকার হইবার এবং দ্বিতীয়টাতে ত স্থানে আকার না হইবার কারণ কি ?
- ় ২৭। তদ্ধিত কাহাকে কহে 🕈
- ২৮। ৢ যে সকল তদ্ধিত প্রতায়ের সাহায্যে বিশেষণ শব্দকে বিশেষে পরিণত করা বায়, তাহাদের মধ্যে যে কোন চারিটার নাম কর।

২৯। কোন্ শব্দের উত্তর কি অর্থে কোন্ কোন্ প্রত্যের করির। নিমলিথিত শব্দগুলি সিদ্ধ হইয়াছে ?

শৈব, রাজ্য, গৌরব, গাঙ্গের, পাপিষ্ঠ, সন্ন্যাসী, প্রেরসী, সর্ব্বাঙ্গীন, কৈকেরী, দিবা, সৌর, মামুব, দৌহিত্র, দ্রোপদী, সৌম্য।

- ক। 'রঘুচ্ডামণি' এথানে রঘু শব্দের অর্থ কি ? কোন্ লুপ্ত তদ্ধিত প্রত্যায়ের সাহায্যে উক্ত অর্থের প্রতীতি হইরাছে ?
 - থ। সৌহার্দ্দ পদে ব্যাকরণ-ঘটত কি বিশেষ কথা আছে ?
- oo। কাল কাহাকে কহে? উহা কয় প্রকার ? কোন্ কোন্ স্থানে অতীতকালে বর্তমান ক্রিয়ার প্রয়োগ হইয়া থাকে ?
- ৩১। কুৎ প্রত্যর ও তদ্ধিত প্রত্যায়র প্রভেদ কি ? উদাহরণ ছারা বুঝাইয়।

 মাও! অপত্য অর্থে কি কি প্রত্যর হইয়া থাকে ?
- ৩২। প্রা, পরি, বি, সম্ও অভি উপদর্গ যোগে হাও নীধাতুর যে ভিন্ন ভিন্ন অর্থ হয়, ভাহা প্রদর্শন করিবার জন্ম পাঁচটী করিয়া দরল বাকা রচনা কর।
- ক। কি কি অর্থে ধাতুর উত্তর সন্ ও যঙ্প্রায় হয়, সন্ ও যঙ্ প্রত্যায়র সাধারণ নিয়ম গুলির উল্লেখ কর। সনস্ত আপৃ ধাতুর উত্তর ক্র প্রত্যায় ও যঙ্ভ গম্ ধাতুর উত্তর শান প্রত্যায় করিলে কি কি পদ নিপান্ন ইইবে, ইহাতে সাধারণ নিয়মের ব্যতিক্রম হইবে কি না ?
 - ৩৩। নামধাতু কাহাকে বলে? তাহার উদাহরণ দাও।
- ৩৪। যজ, পচ্, কি, মৃহ্, বন্ এবং বাধ্ধাতুর উত্তর অ (ঘঞ্) ও ত ক্তি) প্রত্যন্ন করিলে যে যে পদ হইবে তাহা লিখ।
- ০৫। কোন্ বাচ্যে কোন্ কোন্ধাতুর উত্তর কি কি প্রত্যয়ে নিয়লিথিত শক্ষ গুলি সিদ্ধ হইয়াছে ?

উদয়, উদ্ধার, কান্ত, গৃহস্থ, অন্ন, কম্পামান, প্রলয়, যোগ্য, ধনঞ্জয়, কল্পনা, অন্বেষণ, অপত্য, সংহার, পরিত্রাতা, জিগীষা, কীর্ত্তি, প্রশ্ন, নির্কাণ, অধীত, পৃষ্ট, উপচিকীর্বা, সমবেত, প্রষ্টা, জিখাংসা, লিন্সা, ব্যপ্ত, দেদীপামান, প্রতীকার, লোলুপ, বীক্লং, দৃখ্যমান, হত্যা, শরাসন, মন্দীভূত, বিপর্যায়, প্রাচীন, আছেন্ন, প্রামাদ, জিজীবির্, সঙ্গীত, প্রোত্তমতী, অধ্যাপনা, অমুসন্ধিৎস্থ, প্রেম, বিকীর্ণ, উড্ডীন, দিরীকৃত, মীমাংসিত।

৩৬। নিম্নলিথিত পদগুলির প্রকৃতি-প্রত্যয় নির্দেশ কর।

কু ঠিত, প্রচ্ছন্ন, অনুজ, সোসাদৃগ্য, মৌন, অবহিত, দ্রবীষ্ঠ্ত, ব্যাপার, প্রের্মী, । পর্যাবসিত, ক্রীড়নক, নির্বাণ, বিদ্ধ, সন্ধ্যা, অর্পিত, জিঞ্জাসা।

৩৭। निम्नलिशिङ পদগুলির বাংপত্তি লিখ।

শরাসন, শূর্পণথা, বিশামিত্র, অষ্টাবক্র, অহোরাত্র, নৃশংস, জাহ্নবী, ভার্যা, সংসার, যামিনী, হতাশন, সিংহাসন, স্বস্কীভূত, স্বৃধ্তি, পিপাসা।

- ক। 'সহোদর' এই পদটীর বাংপত্তি কি ? ঐ অর্থে আর কি পদ হয় ?
 - ু ০৮। কুলপতি কাহাকে বলে ? ককুৎস্থ পদের ব্যুৎপত্তি।কি १
 - ৩৯। নিমলিথিত শব্দগুলি কোন্ কোন্ পদের অপত্রংশ ? উপার, হুদাণা, আধু, পাথী, কাজ, পরা, রাথা, উভা।
 - ৪০। নিম্লিখিত শক্তলির বিপরীতার্থক শক্তলিখ।

প্রদারণ, সন্নিকৃষ্ট, সরল, বিচ্ছেদ, স্থায়, সমষ্টি, অমৃত, অমুকুল, উৎকর্ম।

৪১। নিম্লিথিত শ্ৰুগুলির ভিন্ন ভিন্ন অর্থ লিখ।

পত্র, গ্রহণ, প্রকৃতি, শৃঙ্গ, তন্তু, পাদ, বেলা, জীবন, মালা, দশা, গুরু, রস, গুণ, পদ, বর্ণ, দ্বন্দ, রাগ, জীবন, কর, বিগ্রহ।

8২। নিম্নলিথিত শব্দ-যুগ্মের প্রত্যেকের অর্থগত বৈলক্ষণ্য প্রদর্শন কর।
কুল, কুল; কটি, কোটি; দশম, দশন্ প্রকৃত, প্রাকৃত; অন্তর্বর্জী,
অন্তর্বর্জী; স্বর্গ, সর্গ; শুক, সুখ; শরণ, শ্বরণ; কমল, কোমল; দূত, দূতে;
সৈন্স্য, সামস্তঃ বিলাপ, পরিতাপ; নিশ্মম, নির্দিয়; ঈধ্যা, মাৎস্ব্য।

৪৩। পতগ্য উরগ, সোদর এবং অনস্ত ইহাদের যদি অস্ত কোন রূপ থাকে, তাহা লিগ।

'ষ্টি৪। "উপসর্গ-যোগে ধাত্র অর্থের বৈপরীত্য ঘটে, তাহা তিনটি ধাতু লইয়া বুঝাইয়া দাও।

8৫। সম্, নি, অনু, প্রতি এই চারিটা উপদর্গের অর্থ উদাহরণ ভারা বুঝাইরা দাও।

- ৪৬। নিমন্থ বাকাগুলি পদ-যোজনা দার।পুরণ কর।
- (১) আমাকে-হইতে-অনিচ্ছা-উত্থান করিতে হইবে।
- (২) দিবা—হইলে—পশ্চিমদিকে—যায়।
- (०) शूर्व्यमितक-अन्नकात्र कतिशा छेमिछ-शात्क ।
- (8) তিনি মৃত্যুশ্যায়—করিয়াও দুঃখীর হিতের—নিবৃত্ত ছিলেন না।
- (৫) রামমোহন রায়ের যে আর একটী—শক্তি ছিল, এ পর্য্যস্ত তাহার— করা যায়ু নাই। তিনি—গান—করিতে পারিতেন।
- (७) পाशीमिरागद—नाना—मर्खमा—श्हेशा थारक।—कारल विमानिकाद मरक्रश्रीमका — हत्रिक—श्रु ना।

- (৭)—কর, লেথা পড়া—চিরকাল—কাল কাটাইবে, যিনি নিজে— করেন ঈশ্বর—সহায় হরেন। জ্ঞান ও ধর্ম্মের মিলন যেন,—যোগ।
- (৮) —পরের—দর্শনে—পরবশ হইয়া—বিসজ্জান দিয়া পরত্বঃখা—জক্ত স্বয়ং নানাবিধ কষ্ট—করেন তিনিই যথার্থ—।
 - (३)-काल-ब्रोक्ट्श-ग्रा-नमोब-कल-स्था-करत्।
 - (১০) —আগমনে ময়ৢরগণ – পুচছ করিয়া—করে।
- 8৭। নিম্নলিখিত বাক্যাংশগুলি অবলম্বন করিয়া এক একটা বাক্য রচনাকর। লোকারণ্য, কারমনোবাক্যে, সকল স্থাধের মূল, অবিম্যাকারিবার ফল, গুরু-পরম্পরাগত, মদবিহবল হইলে, একতান-মনে, আগহাতিশয়-সহকারে, ভোগলালসা-বিসজ্জন-পূর্বক, বলা বায় না, যতদূর সাধ্য, চিন্তা কি, অনুচিত, হত-বৃদ্ধি, অগ্র পশ্চাৎ, বিসজ্জনি, পরিতোষ।
- ৪৮। দান, গ্রহণ, শ্রবণ, হরণ ইহাদের ব্যক্তি-বাচক বিশেষ্য পদ কি ? ঐ ধাতুর উত্তর ত প্রতায় করিলে কি কি পদ হইবে ? প্রত্যেক ত প্রতায়ান্ত পদ লইয়া এক একটা বাক্য রচনা কর।
- ৪৯। নিম্মলিথিত পদগুলির বিপরীতার্থক পদ লইয়া এক একটী বাক্য লিখ। দান, উপকার, সংযোগ, দীর্ঘ, স্থন্ত, অলস, ধীর, মৃত্যুতা, স্থল।
- ৫০। সম্-আ-রুত্, সম্-দিহ্ এবং উপ-দিশ্ এই তিন ধাতুর উত্তর ক্ত ও অল্ প্রতায় করিয়া যে যে পদ নিপ্পন্ন হয়, তাহাদের এক একটাকে অবলম্বন করিয়া এক একটা বাকা য়চনা কর।
- ৫১। নিম্নলিথিত শব্দগুলি যণা-স্থানে বিশুন্ত করিয়া একটা বাক্য রচনা কর; বিনয়, পায় না, সদ্গুণের, ইহার, ভূষণ, অভাবে, কোন, মৃকল, গুণই, শোভা।
 - ৫২। এমন একটা বাক্য লিখ, যাহাতে সমস্ত কারক আছে।
- ৫০। এরপ ছুইটা বাক্য রচনা কর, যাহাতে অস্ততঃ একটা কৃদস্ত, একটি তদ্ধিতান্ত শব্দ ও একট সমস্ত পদ আছে।
- ৫৪। স্বর্প, যজ্, রন্জ্, ও রুচ্ ধাতুর কুৎ-প্রত্যয়-নিপান্ন পদ লইয়া এক একটা বাকা রচনা কর।
- ৫৫। নিম্নলিখিত পদগুলি লট্ট্যা এরপে এক একটা বাক্য রচনা কর,
 বাহাতে একটা সমস্ত পদ, একটা সমাপিকা ক্রিয়া ও একটা কর্ম-কারকের
 ব্যুয়োগ থাকে। কৃতাঞ্জলি-পুটে, আপাদমস্তক, নানাধিক্য, সর্ক্তোভাবে,
 ক্তরাং, প্রেমন্তর, নতুবা, অনুষ্ঠান, অনুসারে, বিন্মিত, দেদীপ্যমান, হিতাহিত,
 পরিত্যাপ, সদালাপ, লোল্প, বিরাজমান, ধর্মাধর্ম, পরিতাপ, উৎস্ক্য, উৎসাহ,
 অধ্যবদায়, মীমাংসা, প্রেয়নী।

- ৫৬। অভিনন্দন, সামঞ্জন্ত, বীভৎস, হৃদয়গ্রাহী, বিভীষিকা এই পাঁচটী। শব্দের যথাযথ প্রয়োগ করিয়া গাঁচটা বাকা রচনা কর।
- ু ৫৭। নিম্নলিখিত বাক্যাংশ ও শব্দযুগ্ম লইয়া এক একটা বাক্য রচনা করে।
 দৈব-ছুর্ব্বিপাক-বশতঃ ইতিকর্ত্তবাতা-বিমৃচ, এমন কি, যৎপরোনান্তি, অস্ততঃ,
 কি জানি, আপাদমন্তক, পৃখ্যান্তপুখারূপে, আদ্যোপান্ত, উপযুঁগেরি, যাহা হউক,
 সর্ব্বতোভাব, যাবজ্ঞীবন, প্রচণ্ডবেগে, মনে কর, ভয় হয়, বিশেষতঃ; অভিতর,
 অভিভূত; প্রিয়, প্রীতি; ভোগ, ভোগা।
 - ু ৫৮। হরিকে কাতর দেখিয়া রামের অন্তঃকরণে দয়ার উদয় হুইল। "হরিকে কাতর দেখিয়া" এই অংশের সহিত উদ্ধৃত বাকোর অপরাংশের কিরূপ সম্বন্ধণ এই বাকো এক-কর্তৃত্ব নিয়মের অন্তণা হুইয়াছে কি না, যদি হুইয়া থাকে, তবে বাকাটী শুদ্ধ কি না, কারণ সহ লিথ। এবং এই বাকোর কোন কোন স্থান পরিবর্জন করিয়া তিনটা বাকা রচনা কব।
 - ৫৯। এরপ একটা বাকা রচনা কর, যাহাতে দ্বন্ধ, দ্বিগু, অবায়ীভাব ও
 তৎপুরুষ সমাদের পদ আছে।
 - ৬০। 'ন্যুনকল্লে' 'ফলতঃ' অবহিত চিত্তে' 'বিনা যত্নে' পদের প্রত্যেকটী লইয়া পৌর্বাপর্য্য-সঙ্গতি-রক্ষা-পূর্ব্যক বাকা রচনা কর।
 - ৬১। নিম্নলিখিত বিষয়ঞ্জলি অবলম্বন করিয়া রচনা কর।
 - ৬২। (১) কাপান ও পাট। (২) স্বর্ণ ও লোহ। (৩) লবণ ও মুদঙ্গার।
 - (৪) বাষ্পীয় শকট। (৫) রামচন্দ্রের বৃত্তান্ত। (৬) সাহসিকতা। (৭) ব্যায়াম।
 - (৮) গঙ্গার পুল। (৯) ধান্ত। (১০) হুর্গোৎসব। (১২) মহরম। (১২) বড়দিন। (১৩) ব্রাহ্মোৎসব। (১৪) আম। (১৫) নারিকেল। (১৬) কদলী। (১৭) বাণিজ্য।
 - । সিমলিথিত বিষয় অবলম্বন করিয়া সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লিথ।
 - (১) স্বদেশীয় ভাষা অনুশীলনের ফল। (২) শিল্প শিক্ষার ফল। (৩) ধাতু-মন্ত্রার প্রয়োজন ও উপকারিতা। (৪) দেশ-ভ্রমণের ফল।
 - ৬৪। শীত, গ্রীম, বর্গা, শরৎ, হেমস্ত, বসন্ত ইহাদের বিবরণ লিথ।
 - ৬৫। কলিকাতার গ্যাদের আলোক ও বিশুদ্ধ জল-প্রণালী বিষয়ে যাহ। জান লিখ।
 - ৬৬। পরিচ্ছন্নতা, রেলওয়ে, নারিকেল গাছ অবলম্বনে প্রবন্ধ লিথ।
 - ৩৭। নিম্নোক্ত বিষয়ে সরল ভাষায় প্রবন্ধ লিখ।
- (১) একতার সমান বল নাই। (২) খাস্থা সকল স্থের মূল। (৩) জননী ১৪ জন্মভূমি বর্গ হইতেও শ্রেষ্ঠ। (৪) ক্রোধ গুড ও অগুড উভরেরই মূল। (৫) কাগল্পের উপকারিতা। (৬) আকবরের সময়ে আর্ঘাবর্জ ও দাক্ষিণাত্যের ব্যবস্থা। (৭) নিজ নিজ বিদ্যালয়ের ও অধ্যরনের অবস্থা। (৮) লৌহের ৬০ প্রকীর্যাকারিতা। (৯) লোভ সর্ব্বনাশের মূল। (১০) পরিশ্রম সৌভাগ্যের

প্রস্তি-স্বরূপ। (১১) কিরূপে হিন্দুদিগের বসতি-বিস্তার হইরাছিল ? (১২) অধ্যবদায়ের উপকারিতা। (১০) স্বাবলম্বন শিক্ষা ও তাহার প্রয়োজনীয়তা। (১৪) বাল্যজীবনে সংসঙ্গের উপকারিতা। (১৫) উদামশীলতা। (১৬) আলস্তা সমাজের ভয়ন্ধর শক্রা।

৬৮। বাল্যাবস্থা (যতদুর শারণ থাকে) এবং বর্তমান অবস্থা অবলম্বন ক্রিয়া আপুন আপুন জীবন চ্রিত রচনা কর।

৬৯। কল্য বেলা দশটা হইতে অন্য বেলা দশটা প্রযান্ত যাহা করিয়াছ, দেখিয়াছ, --বা শুনিয়াছ তাহা বিস্তারিত-রূপে লিথ।

৭০। তোমার সমুখে যে যে পদার্থ রহিয়াছে, তাহারা আমাদের কি কি কার্যো লাগে ?

৭১। বিদ্যা শিক্ষার ফল কি ? রাজ-ভক্তি-বিষয়ে এক প্রবন্ধ লিখ।

৭২। 'কুস'সৰ্গে থাকা অপেক্ষা একাকী থাকা ভাল' এই বিষয়টী অবলম্বন করিয়া প্রবন্ধ লিগ।

৭৩। কৃষি-জীবী ও বাণিজা-জীবীর অবস্থার ইতর-বিশেষ কি ?

৭৪। ভারতবংদীরা মুসলমানদিগের শাসন সময়ে কিরূপ ছিলেন এবং ইংরেজদিগের শাসন সময়েই বা কিরূপ আছেন ?

৭৫। ''জন্তুদিগের প্রতি নির্দিয় ব্যবহার করা ও তাহাদিগকে সাধ্যতীত প্রিশ্রম করান নিপ্তুরের কাষা এবং আপনাদিগের স্থার্থের হানিজনক।'' এই বাকোর পোষকতায় একটা প্রবন্ধ লিখ।

৭৬। গুরুভক্তি এই বিষয়টা অবলম্বন করিয়া একটা রচনা কর।

৭৭। আপন আপন গ্রামের বা নগরের বিষয় বর্ণন কর।

৭৮। নিম্নলিপিত কবিতাটীর তাৎপহা গ্রহণ করিয়া একটা রচনা কর।

"কেন পাস্থ ক্ষান্ত হও হেরি দীর্ঘপথ।
উদান বিহনে কার পূরে মনোরথ ?

কাঁটা হেরে ক্ষান্ত কেন কমল তুলিতে,

তুঃথ বিনা স্থে-লাভ হয় কি মহীতে ?''

- ৭৯। নিম্নলিখিত বাকা বা বাকাংশ গুলির ভুল সংশোধন কর।
- (১) তেঁই এক জনেরে বেড়িলা রাজাচয়।
- (২) আমি আগত রবিবার আপনার সহিত্ত সাক্ষাৎ করিব। তিনি নিজের কর্ত্তবা কর্ম্মের ফলভোগ করিতেছেন।
 - (৩) দেবী, আমার প্রনাম গ্রহণ করুণ এবং আমার প্রতি সন্তোষ হও।
 - (৪) পৃথিবী জলাভাবে গুৰুতা হইয়াছে।
 - (e) সন্মানের যোগ্য ব্যক্তিকে অপমান করা ভাল হয় নাই।

- (৬) নাহি চায় গাড়ী ঘোড়া দর্ণ অভরণ। নাহি চায অট্যালিকা কমল শয়ন।
- , (१) দৌর্বল্য অপেক্ষা স্ববল-শরীরী কর্মের লোক হয়। অধ্যয়নে অমুরক্ত না হইলে কাহার জানী হওয়া অসম্ভব।
- (৮) আমি মহাশয়কে বিশেষ মাশ্রমান্ করিয়া থাকি, আপনি আমাকে ভ্রমী স্মেহ করিয়া থাকেন, এজগু নিবেদন করিতেছি, আমি সম্পূর্ণরূপে আরোগা ১ইইয়াছি, তজ্জগু মহাশয়ের ভাবিত ইইবার প্রয়োজন নাই।
- (১) তিনি কহিলেন, তিনি আর কখনও অপ্রিয় কথা মুথে আনিবেন না। এবং সকলকেই রোগে উষধ, সোকে সান্তনা করিবেন এবং সকলের উপর সৌজন্মতা প্রদর্শন করিবেন।
- (১০) সর্ক্লা সাবধান-পূর্কক জনক-জননীর সেবা স্থ্রাথা করিবে, তাঁহাদের কথা ডাচ্চল্য কবিবে না।
- (১১) আমার পূলের শুভ অণাপ্রাসন কলা হইবে বিধায়, মহাশয়কে পক্ত-দ্বারায় নিমন্ত্রণ করিলাম ক্রটি না লইয়া দিনের ভন্তাসনে অধিষ্ঠান করিতে আজ্ঞা হইবে।
 - (১২) শটের সহিত মৈত্রত। করিলে পরিণামে অমুতাপ হয়।
 - (১০) মান্সনীয লোকের মান্সের হানি করিও না।
 - (১৪) লৌহ আমাদের অত্যন্ত ব্যবহার্যানীয়।
 - (১৫) তুমি পরীক্ষায় পাবকত। হইয়াছ।
 - (১৬) রোগ হউতে মুক্ত হইয়াছ একণে তোমাকে আরোগা বলা যায়।
 - ১৭) ,সকল কাজই সাবধান-পূর্বক করা উচিত।
 - (১৮) তোমার সৌজগুতায় পরম পরিতোষ **হইলাম।**
 - (১৯) সেই খানে চারি জন বালক ছিল তন্মধ্যে এক জন অতি শৈশব।
 - (২o) রাজা সেই দফ্য-ভয়ে সদা সশক্ষিত।
- (২১) তিনি দোবী, কি নির্দ্দোবী, তাহার বিশেষ তথ্য না লইরা, শান্তি দিলে সেই দণ্ডিত নিরপরাধি-কর্ত্তক অভিশপ্ত হইতে হয়।
- (২২) অনেক জনগণদের কর্ত্ত্ব সেই মহারাজার মহতী মহিমার কথা শুনিরা আমি স্বচ্ছন্দ সন্তোব হইরাছি। তিনির পিতা মৃত্যু হইরাছে, তুমি তাহা শুন নাই, জানিয়া আশ্চ্যু হইলাম।
- (২৩) নলিনী স্থাকরের স্লিক্ষ-কর প্রার্শ প্রফুল হইল এবং কুম্দিনীনায়ক ্রদিবাকর অস্তাচলচ্ডাবলম্বিনী হইলেন।
- (২৪) আশ্চর্য্য ব্যাপার, অশ্রজন, শৈশব কাল, শ্রীবান্, ভাগ্যবন্ত, সন্তোষ হুইলামী, অনাটন, অপারক, কিম্বা, বশম্বদ, বারম্বার, কিম্বদন্তী।

- (২৫) সে যদ্যপিও সবিনয়-পূর্ব্বক আন্মদোষ ক্ষালন করিতে চেষ্টা করিল ভথাপি মান্তনীয় জজ সাহেবের বিচারে সে সাপরাধী বলিয়া সাব্যস্ত হইল।
- (২৬) অনন্তর মহিমাসাগর যশোবান ক্ষেত্রিয়-শ্রেষ্ঠ উজ্জারিনী-রাজা নেই সম্মানাম্পদ যোগীবরকে দেখিয়া সাষ্ট্রান্ত—সহকারে প্রণাম করিলেন। তপন্ধীও ভাগ্যমানতা সম্পন্ন সেই ভূমিদেব বিক্রমাদিত্যের আয়ত্তাধীন রাজ্যের শ্রীবৃদ্ধি হউক বলিয়া আশীর্কাদ করিলেন।
 - (২৭) তুষ্ট লোকের বাহ্নিক ও আন্তরিক ভাব বুঝা যায় না।
- (২৮) এক স্থ্রিদ্ধান্ বাক্তি অরণা-মধ্যে প্রবেশ হইয়া প্রবীণ একটা বাই-বৃক্তের সৌন্দর্যাতা দেখিয়া বিশ্বয় হইয়াছিল।
- (২৯) আগত কল্য বিখবিদ্যালয়-গৃহে একটা সভার মহত। অধিবেশন ছইবে।
- (৩০) রামের বাহ্নিক সৌন্দর্যাতা নাই বটে, কিন্তু তিনি সৌজক্মতা-গুণে স্থবিত।
- (৩১) যথন রাম অতি শৈশব ছিলেন, তথন তিনি লেথাপড়ায় মনো-নিবিষ্ট কম করিতেন।
 - (৩২) অলস-পরতন্ত্র-হেতু তাহাদের ক্রর্তির উদয় হয় নাই।
- (৩০) সভাসীন্ মান্তমান্ মহাত্মাগণের যত্নে, স্থবিজ্ঞাভিমানী যুবকগণ বুধা আফালন হইতে ক্ষান্ত হইল।
- (৩৪) জ্ঞানমান্ সম্ভান্তশালী লোক কোন বিপন্ন ব্যক্তিকে সাদর-পূর্ব্বক সাস্তনা করিতেছেন, দেখিয়া অত্যন্ত সন্তোব হইলাম।
- (০৫) যিনি নীচ লোককে কণুক্তি করেন, তিনি অপমান ইইবার ভয় স্বাধেন না।
 - (৩৬) আবগুকীয়, একত্রিত, সক্ষম, অধীনৃত্ব এই পদগুলি শুদ্ধ কর।
 - (৩৭) বিদ্যান বেক্তি সর্বত্রে সম্মান প্রাপ্ত হব।
 - (०৮) विপদ্কालीन देशगावलयन कतिरव।
 - (৩৯) পূর্ব্বে মহারাজা আমাকে ছইটী বর প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন।
 - (৪০) আমার হুরাদৃষ্ট; নতুবা শেষাবস্থায় ঈদৃশী কট্ট পাইব কেন ?
 - (৪১) আবগুকীয় দ্রবাজাত প্রাপ্তের নিমিত্ত কর্ত্বা।
 - (৪২) সশব্ধিত, ছুরাবস্থা, ব্যবসা, গৃহীতা, বর্ণিতব্য, স্বরস্থতী।
- (৪০) ''চক্রবংশাবতংস রাম রাবণকে সবংশে ধ্বংস করিয়া সীতাকে উদ্ধার করেন।
- (৪৪) তিনি রূপে কুবের, গুণে রতিপতি এবং ঐখর্য্যে বৃহম্পত্তি তুলা, ছিলেন।

[২০] ভাষা বিচার।

বর্তমান বাঙ্গালা ভাষার ইতিবৃত্ত বিষয়ে অনেকে অনেক মত প্রকাশ করেন। কেহ বলেন, সংস্কৃত হইতে প্রাকৃত, প্রাকৃত হইতে হিন্দী, হিন্দী হইতে বাঙ্গালা; অত্যে বলেন, সংস্কৃত হইতে প্রাকৃত, প্রাকৃত হইতে বাঙ্গালা; এবং অপরে কহেন, সংস্কৃত হইতেই প্রাকৃতাদির স্থায় বাঙ্গালা ভাষা উৎপদ্ধ হইমাছে। সকলেই আপন আপন মতের সমর্থনার্থ নানাবিধ প্রমাণ প্রয়োগ করিয়াছেন। কিন্তু সংস্কৃত হইতে বাঙ্গালা ভাষার উৎপত্তি বিষয়ে কাহারও মত-ছৈধ দ্বেখা যায় না। আমরা বাঙ্গালা ভাষার বর্তমান অবস্থার বিষয়ে কিন্ধিৎ বলিয়া ক্যান্ত হইব। কালে কালে নানা জাতির সংস্কৃতে বাঙ্গালা ভাষার নানা ভাষার শব্দ, ক্রমে ক্রমে মিশ্রিত হইয়াছে ও হইতেছে। বিভিন্ন ভাষার যে যে শব্দ অবিকৃত ভাবে বা কিঞ্চিৎ বিকৃত-ভাবে ইহাতে মিলিত হইয়া ইহার পৃষ্টিসাধন করিয়াছে এবং করিতেছে তাহাদের মধ্যে কতকগুলি নিম্নে সন্ধালিত হইল।

- সংস্কৃত .. পিতা, মাতা, ভ্রাতা, আর্যা, অনার্যা, স্থা, চন্দ্র, নক্ষত্র, গ্রহ, উপগ্রহ, চক্ষ্ণু, কর্ণ, নাসিকা, স্থর্ণ, রোপ্যা, তাম্র, বৃদ্ধি, বিদান, জ্ঞান, হস্তু, দন্ত, কেশ, হর্ব, বিষাদ, শোক্ত, প্রমুখাৎ, দৈবাৎ, প্রসাদাৎ, তব, মন, দাসস্থা, শর্মাণঃ, আদৌ, শ্রীচরণেরু ইত্যাদি।
- প্রাকৃত...কজ্জ—কাজ, অজ্জ-—আজ, তুমম্—তুমি, অহন্মি—আমি, মজ্ঝ—
 মাঝু, বহু—বৌ, হোই—হয়, পথর—পাথর, মিচ্ছা—মিঙা, বুড্চ—
 বুড়া, অংধ-আর—আঁধাব, যিজ—যি, চক্ক—চাকা, দহি—দই, বক্কল—
 বাকল, সহি—সই, সুংঝু—সীঝ ইত্যাদি।
- হিন্দী....বাপ, মা, আছো, ফটক, ডর, ভুল, চুক, গাঁজা, ঠাণ্ডা, হরকরা, তামাক, গহেরা, সরাই, চওড়া, থাড়া, মোটা, ফাটা, ফুল, ঝাড়, বাগান, মালীন গাছ, পালকী, রাণী, নাওয়া, সিপাই ইত্যাদি।
- আদিম... চেকি, কুলা, ধুচনী, বঁটি, মাঝি, মালা, বোকা, খোকা, ঠেঁটা, বোঁচা, লেপ, সগড়ি, ছেলে, মেয়ে, সরা, মালসা, মালুর ইত্যাদি।
- আরব্য...মোকদমা, আইন, উকিল, মোক্তার, দলিল, দাবি, হাল, বকেরা, কৈষি
 * এং, আম্লা, কলম, দোয়াত, তারিখ, আমল, নকল, ম্নফা, মোক্মান,

 হক্ম, দখল, জিদ, হজম, নজর, আতর, মোকাম, সাকিম, দেমাগ,

 আমীর, হাওদা, সেলাম, সরবং, দোকান, খবর, খাজানা, খাজাঞ্জি,

 সওয়াল, জবাব, সইস, তুফান, বাব, শর্জ, নাকাল্ ইত্যাদি।

পারস্ত...নালিশ, পেরাদা, পরোয়ানা, সওয়াল, জবাব, আসামী, করিয়াদী স্থল, পান্ধি, রোজ, কারখানা, দারোগা, চোকীদার, হরেক, পোবাক পীরান, জ্যোদা, এমারং, বাহাত্বর, জমিদার, বাজার, দেওয়ান পাশা, বালাখানা, শাল, আন্দান্ধ, বালিশ, কাগজ, জেলা ইন্ডাদি।

ইংরাজি ...বেঞ্চ, চেরার, বান্ধ, প্লান্, প্লেন্, পেলিল, নম্বর, টেবিল্, টিকিট্, ভাক্তার, ডেস্ক, আইরল্ডেই, ক্রশ্, বোর্ড, ষ্টকিং, পোষ্ট, ষ্ট্যাম্প ইত্যাদি।

পটু গিজ...বেহালা, ফিতা, সার্বান, নিলাম, কেদারা, চাবি, কেরাণী, গিজ্জ্ব পাদরী, ইম্পাড, পেরু, বারাণ্ডা ইত্যাদি।

ইট্যালিক্—ম্যালেরিয়া, গেজেট্, পেন্টাল্ন, পাইনাফেটি, নোডা, ভেল্ভেট্, কাণ্ডেন, পিন্তল ইত্যাদি।

চীৰ—চা, চিনি, সাটিন ইত্যাদি। গুলনাজ—ডেক্, গ্যান্।

व्याप्यतिकान्-प्यश्लामी, वाल्लाका।

মালয়-সভি।

হিক্র-শয়তান।

बीक्-छिनिधाक्, थिस्रहेत्।

ক্রেক—ডিপো, ফিরিঙ্গি, প্রোগ্রাম্, বিন্ধুট্, বন্বন্, অডিকলন্, পোর্টমান্টো। স্পেনিশ—কর্ক, মেরিণো, নিগ্রো, প্লেট্, সেরি, সিগার ইত্যাদি।

বর্ত্তমান সময়ে প্রচলিত বাঙ্গালা ভাষার গ্রন্থ সমূহ তিন শ্রেণীতে বিভক্ত হইতে পারে। যথা,—সংস্কৃত-বাঙ্গালা, মিপ্রিত-বাঙ্গালা এবং বিমিশ্র-বাঙ্গানা।

যে সকল গ্রন্থে প্রচ্ব পরিমাণে সংস্কৃত শব্দ ও সংস্কৃত ব্যাকরণামুযায়ি-সন্ধি-সমাস-তদ্ধিত-কৃদন্ত-শব্দ-বহুল বাক্য লাক্ষ্যিক হয়, তাহা প্রথমশ্রেণীভূক। যধা,—কাদম্বরী, শক্ষলা প্রভৃতি।

বে সকল গ্রন্থে সংস্কৃত, আদিম-বাঙ্গালা ও অক্সান্ত ভাষার শব্দ প্রচুর পরিমাপে পরিদৃষ্ট হয়, তাহা দ্বিতীয় শ্রেণীর অন্তর্গত। যথা,—বর্ত্তমান সময়ে শ্রেচলিত অধিকাংশ নাটক, নবক্সাস, উপস্থাস ইত্যাদি।

্তি ক্রম্বর সকল প্রতে আদিম-বাঙ্গালা ও অক্সান্ত ভাষার শব্দ অধিক দেখিতে লাজিন নাম, তাহা তৃতীয়-শ্রেণী-নিবিষ্ট। যথা,—হতুমপেঁচার নক্সা, স্মালালের ব্যাস্থ্য হলাল ইত্যাদি।

